

GAZZAZ [] LIL

● الأربعاء ٢٤ جملاى الأولى ١٤٠٨ هـ ١٢ يناير ١٩٨٨ م ● السنة الثانية والخمسون ـ العدد: ٧٥٦٤ ●

 جامعة الملك عبدالعزيز تستضيف الندوة . الاولى لعلوم الارض ، ص٢ ،

● افتتاح ۲۰ مرکزا صحيا بجدة ، ص٣ ،

• دعم لا محدود للقطاع الصناعي ، ص٨ ،

No: 7564, WEDNESDAY, JAN. 13, 1988



● ماذا اعد فارس نجد لشيخ الاندية :

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

دعمًا لمسيرة التعاون الاقتصادي والتجارى:

تجسدها كىل يـوم تلـك الاتجناهيات الخيبرة التي تستهدف الإنسانية قاطية .. إيمانا من قادتها بأن روح الشريعة الاسلامية هي التي يجب ان تسود كل العلاقات .. وترسم كل خطوطها .

ومن أبرز تلك الاتجاهات التي تقبلها العالم بالتقدير والاحتبرام .. ، جائزة المُكَ فَيَصِلُ الْعَالَمِيَّةِ ، بِفُروعِها الحُمسيَّة في مجالات الفكر والعلم والادب .. والتي لاقت من خادم الحرمين الشريفين كل دعم واحتضان .. فقد بذل حفظه الله كل جهد .. ولم يبخل باي توجيه لتكون هذه الجائزة انبل رسالة من قلب العالم

الأسلامي لشعوب الارض كلها ورغم ما يحتوى العالم العربي والاسلامي من ضغوط اعلامية وتعتيم لمنجزاته فأن جائزة الملك فيصل الخيرية العللية لم تعد خافية على أي جزء من اجزاء العالم .. مل ان التسلط الإعلامي الصهيوني فشل في محاولاته .. للنيل من

ولقد حظى بنيل هذه الجائزة كثير من الجنسيات تقديرا لما انجزوه في سبيل الْعُلْمُ وَالحَصَارَةُ الانسانيةُ .. وتسوف تبقى تلك الجائزة منارا لكل انسان يقدم

ويطيب لنا في ثلك المناسبة تجسيدا للناس بشيرا ونذيرا ء .

فنيهو متعدد الأفظمة مع ربيموت كونترول

ف إنفاج باباني

تلينون: ١٧٠٤٤٦٦

معدفع النسوق

شارع الخيزان عمّان الدغيش - ت: (٢٠٤٠١)

شَانِيَّ اللك قهد - السَّيْنَ تُ، ١٠٦٥ ١٥٣١ مَا ١٥٣١٢ مَا ١٠٥٤ مَنْ اللهُ ١٥٣١٢ مِنْ اللهُ ١٥٢١٢ مِنْ اللهُ ١

شكارة الأمسير سندر " ت، ۷۹۰ و۱۸۸۸ مرورو ۱۹۲۰ مرورو ۱۹۲۰ مرورو ۱۹۲۰ مرورو الطائف ۱۹۳۰ مرورو الطائف ۱۹۳۰ مرورو الطائف ۱۹۳۰ مرورو ۱۹۳۰ مرورو الطائف ۱۹۳۰ مرورو ۱۹۳ مرورو ۱۹۳۰ مرورو ۱۹۳ مرورو ۱۹۳۰ مرورو ۱۹۳۰ مرورو ۱۹۳۰ مرورو ۱۹۳ مرورو

التنبع مساحد . ت . مساحد السنين . ٨٢٤٤٠٠٤ المبات عبد السنين ت . ٦٣٠ ١٨٢٤ ١٨٤ ٨٤٤٠٠٤

تليفريون ١٤ بوصة

ه نظتم ـ مع ريموت ڪنترولــــ

سيفزيون ٢٠ بوصة

٦ نظام - معربهوت

مكانة المتلكة عربيا وعلليا

تلك الجائرة او التقليل من قدرها . شيئا نافعا للعلم والانسانية .

للوفاء ان نقدم خالص الشكر والتقدير لخنادم الحرمين الشريفين لسائدته وتوجيهاته السديدة لأعضاء اللجنة الذين يبذلون قصارى جهدهم في عملية الاختيار .. لتوضع الجائزة حيث بجب ان تكون تقديرا للعلم وترحيبا بالفكر وهذه قمة دعوتنا الاسلامية التي قادها معلم البشسرية الاول عليسه المسلاة والسلام حين خاطبه القرأن الكريم ، وما ارسلناك الا كافة

ريال ولعد

من رئيس تونس وموريتانيا

البريباض ، واس ، : تسلم خيادم الحيرميين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رسالة

خطية من فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين

سفير تونس لدى الملكة السيد قاسم بوسنينة خلال

استقباله ايده الله له في مكتبه بالديوان الملكي بقصر

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين

معالى وزير العدل الموريتاني السيد محمد سالم ولد

محمد الأمين خلال استقباله حفظه الله له بمكتبه أل

وحضر المقابلة السغير الموريتاني لدى المملكة

ويستقبل العلماء والمثايخ

وجموعا بن المواطنين

الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في

الديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب

غراطنين الذين قدموا للسلام عليه حفظه الله

الامير ططان يستقبل

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين جموعا من

وحضر الاستقبال اصحاب السمو اللكى الامراء

الفضيلة العلماء والمشايخ .

البرياض ، واس ، : استقبال خادم الصرمين

الديوان الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر أمس

رسالة خطية من فخامة الرئيس الموريتاني معاوية ولد

اليمامة بعد ظهر امس .

سيد أحمد الطايع .

11 صفحة

جائزة الدراسات الإسلامية مناصفة

من عبدالرزاق السنوسي : الرياض : اعلنت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العللية امس اسماء الفائزين بالجائزة في فروعها الخمسة لهنذا العام .. ورفيع." مساهب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة في مؤتمر صحفي عقد بهذه المناسبة .. رفع اسمى أيات التقدير والاجلال الى خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز لرعايته الكريمة للعلم ورجاله ليس نقط في الملكة وإنما في العالم

وأوضحت الامانة العامة في بيان اصدرته أنه قد تم اختيار المكتور احمد موموكاو الونتو ، الغلبيني الجنسية ، فائزا بجائزة خدمة الاسلام . كما تم منح جائزة الدراسات الاسلامية مناصفة بين الاستاذ محمد قطب ، المصرى الجنسية ، والدكتور مقداد يالجن ١٠ التركي الجنسية ٠ .

واضاف البيان ان لجنة الاختيار للجائزة في مجال الادب العربي اجمعت على منح الجائزة مناصفة بين الدكتور محمد بن شريفة المغربى الجنسية والدكتور محمد يوسف على مكى المصرى الجنسية . كما اجمعت لجنة الاختيار للجائزة ف مجال الطب

١٥٥ر ١٦ امرة لسنانية استفادت

بيروت و واس و : تواصل الرسسة الشرقة على

توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين المك فهد

بن عبدالعزيز الى الشعب اللبناني .. تواصل

وقد انهت المؤسسة في مدينة صيدا بالجنوب

ويلغ عدد الاسر التي استقادت من تلك المساعدات

المرحلة الاولى من عملية توزيع الحصيص الغذائية على

نشاطأتها لتوزيع تلك المساعدات العينية على

المحتلجين في كافة مناطق لبنان .

ق مسيدا ويعض المناطق

القريبية منها حوالي ٥٥ ار١٦

وتجرى المؤسسة المشرفة

الامع خالد الفيصل يتحدث في المؤتمر الصحفي ، تصوير عبدالمنعم حامد ، على منح الجائزة مناصفة بين البكتورة جانيت ديفسون راولى، إلامريكية الجنسية والدكتور ملغن

فرأنسفس جريفز البريطاني الجنسية اما لجنة الاختيار للجائزة في مجال العلوم فقد اجمعت على منح الجائزة مناصفة بين الدكتور ريكاردو

الفرنسي الجنسية وبينت الامانة العامة للجائزة في بيانها جهود ونشاطات الغائنزين والاسباب التى اهلتهم الحصول على الجوائز . واشارت الى أن موضوع الجائزة للعام القادم في مجال الدراسات الاسلامية سيكون الدراسات التي

يناقش الاجتماع المشترك للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ورؤساء واعضاء الغرف العربية الخليجية يوم الاربعاء القادم بالرياض انشأه سوق مالية خليجية مشتركة والعديد من الموضوعات الهامة التي من

شانها تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية وتطور العمل بين الغرف التجارية الصناعية بدول المجلس . ويحضر الاجتماع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج الغربية والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية والاستاذ عبدالله الدباغ امين عام مجلس الغرف السعودية والاستاذ محمد عبدالله الملأ الأمين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية . ومسرح الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية أن الاجتماع يأتى في اطار دعم المؤسسات والاتحادات الخليجية لكى تؤدى دورها ل دعم مسيرة التعاون الخليجي خاصة في

المجال الاقتصادي والتجاري . واضاف بأن الاجتماع سيناقش النظم والضوابط المقترحة لممارسة اعمال الوكالات التجارية بدول مجلس اللتماون وتنظيم دورات تعريبية للقوى البشرية الخليجية بالتعاون بين القطاع الخاص وهيئة المواصفات والمقاييس الخليجية واوضح الاستاذ محمد عبدالله الملا ف تصريحه للمدينة قبائلا . انه سوف يسبق هذا الاجتماع

تناولت الدينة الاسلامية تفاصيل موسعة بالداخل ميليدى البريطاني الجنسية والدكتور بيح شامبون "التضامن الإسلامي" يدعو طهران للاستجابة لنداء ات السلام:

بقداد ، واس ، : جرت مؤخرا اشتبلكات بين بجمع المعدات وقطع الغيار من مركز تدريب _ صفر واحد ـ القريب من طهران والحامية العسكرية في وأوضحت أن الغلاف نشأ بين معثل النظام مدينة مراغة واضافت ان قوات الصرس هاجمت الإيراني اثر انحياز خميني الى جانب رفسنجاني

الجيش في المنطقتين المذكورتين واشتبكت في قتال استخدمت فيه الاسلحة المتوسطة والخفيفة وقذائف الــــ ار . بي . جي ـ واسفر عن مقتل شخصين من

الحرس في الهجوم على مركز تدريب صفر واحد وجرح عدد كبير من الجانبين في الاشتباكين . من جهة ثانية دعا المجلس الاعبل لمندوق التضامن الاسلامي حكام طهران الى الاستجابة

والدولية من اجل وقف الحرب بينها وبين العراق واكد رئيس المجلس السيد حسين احمد في رسالة تعنت حكام طهران هو السبب في اطالة امد الحرب

الإيراني ألى الضغط على رؤوس النظام من أجل حثهم

بعثها الى وزير خارجية النظام الايراني امس الاول ان مشيرا الى الاضرار التي احدثتها الحرب في تدهور الاقتصاد الايراني واستنزاف موارده .. ودعا الشعب

على وقف الحرب وحيا المسؤول الاسلامي الجهود التي تبذلها الدول العربية من أجل انهاء الحرب بالرسائل السلمية مشيدا باستجابة العراق لمبادرات السلام التي طرحت لانهاء الحرب.

البرياض ، واس ، : استقبل مناجب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الشاتي فرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه صباح امس معالى السيد وحيد اردم رئيس ادارة تطويس ودعم الصناعات الحربية التركية الذى يزور المملكة حاليا وقد حضر المقابلة مدير ادارة المؤسسة العامة

للصناعات الصربية العميد ركن محمد بن فهد

الغيصل والقائم بالاعمال التركى لدى المملكة والوفد

الرئيس المصرى يؤدي صلاة الاربعاء الدمعة سالسد النبوى داخل العدد على التوزيع اتصالات من اجل *** استكمال توزيع المساعدات

رئيس مجلس الشورى في صراعيه ضد الرئيس

ذلك منظمة مجاهدي خلق .



الرياض يفود فخامة الربيس المصدري للني عبارك بعد عد . أنجمعة ، سربارة الاثرية الاسلامية في المدينة المنورة بعد ال يَقُوم باداء مناسك العمرة في مكة المكرمة سعادته بهذه الزيارة التي نجيء في ختاه الزيارة لاشكر الله سيحانه وتعالى على جميع بعمانه والتي منها الوساق العربي الذي اعتبره هاما وأضاف يقول أننى عندما اعتصر إِفَانَتُمْ لَا أَقُودُ بَدُلُكُ لِلسُّكُرُ عَلَى فَا حننته الجونة فقط والطا اشكر الله سيجاله

التنمية الاقتصادية ف الملكة ودعا معاليه المصانع الوطنية الى زيادة الانتاج بهدف خفض التكاليف وتوفير السلع للمواطنين بأقل تكلفة ممكنة . المعدى : المتمردون تبلوا

حماية بعض المنتجات الصناعية السعودية

الرياض ، واس ، : اعرب معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء مؤخرا برئاسته حفظه الله والتي تهدف الى

واوضح معاليه ان حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على دعم وتنمية قطاع الصناعة الوطنية سيكون له اثر كبير على مستقبل

وتف اطلاق النار الخرطوم ، الوكالات ، : اعلن رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدى ان المتمردين في جنوب السودان قد قبلوا اقتراحه التزام وقف اطلاق النار في اعقاب انهاء حالة الطوارىء في البلاد . وقال السيد المهدى في كلمة امام البرلمان السوداني أن زعيم المتمردين في الجنوب جون جرنق قد ابلغ الحكومة بهذا القرار خلال لقامين اخيرين عقدا بين مسؤولين عسكريين سودانيين ورعماء

ولم يوضح رئيس الوزراء السوداني مكان او تاريخ اللقامين المذكورين

واضاف المهدى في معرض كلعثه امام البرلمان السوداني ان المتمردين وافقوا على مشروع النستور المؤقت مع التحفظ على بعض

الرياض و واس و : استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

وثم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات التي تهم العالم الاسلامي ومناقشة الموضوعات المدرجة في جدول اعمال المؤتمر الورارى السابع عشر الذى سبيعقد في عمان الإردن في الفترة من ٢ ـ ٧ من شهر شعبان القادم . وقد حضر هذه المقابلة رئيس الادارة العامة للشؤون الاسلامية بالورارة السفير محمد الفايز .

كما استقبل سمو وزير الخارجية بمكتبه ظهر امس كلا 🖠 من سفير العراق لدى المملكة السيد عبدالوهاب الصباغ وسفير سلطنة عمان السيد حمد المعمري كل على حده ... حيث قدما لسموه صورة من أوراق اعتمادهما كسفيرين عوسى NEC العوصى NEC العوسي NEC بعوصي NEC المديها لدى المملكة تمهيدا لتقديمها المادم المسرمين

صباح امس معالى الامين العا،

السيد شريف الدين بيرزاده .

وثم خلال المقابلة بحث عدد

وحضر المقابلتين وكيبل البوزارة المساعد للشؤون السماسية الاستاذ/ اسماعيل الشورى ورئيس السراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار . كما استقبل سمو الامير سعود الفيصل بمكتبه بعد ظهر امس معالى الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي السيد الحبيب بلخوجه يرافقه وكيل وزارة العدل الاستاذ بكر

بورارة الخارجية السفير محمد الفاير وصرح السيد الحبيب بلخوجة عقب المقابلة للوكالة الانياء السعودية انه نقل لسمو الامير سعود الفيصل شكر وتقدير اعضاء مجمع الفقه الاسلامي لضادم الحرسين الشريفين الملك فهد بل عبدالعزيز للدعم الذى قدمه حفظه

وحضر المقابلة رئيس الادارة العامة للشؤون الاسلامية

GAZZAZ [] _i!

الباحة .. محمد على الزهراني : "

الدكتور احمد بن عطية بن على

الغامدي رئيس شعبة العقيدة يقسم

الدراسات العليا في الجامعة

الاسلامية بالمدينة المنورة واحد ابناء

قربة الفرعة بغامد الزناد . فقال : أن

زيارة سموه تاتى تأكيدا لحرص

حكومة خادم الحرمين الشريفين على

تفقد ومعرفة احوال المواطنين ف كل

مكان وبراسة احتياجاتهم ومعرفة

اهم مطالبهم . وتحن جميعا سعداء

د . رضا عبيد

رئيس جمعية الصحاقة

السعودية التركيـة يشيد

بدور المملكة الإسلامي

قال رئيس جمعية الصداقة

والثقافة السعودية التركية صالح أوز

جان و للمدينة و عقب تلقيه الإعانة

السنوية المقدمة من حكومة خادم

الحرمين الشبريفين الملك فهدين

عبد العزيز والبالغة مائتى الف دولار

امريكي ، قال ان ما تقدمه المملكة من

مساعدات وأعانيات للجمعييات

الاسلامية ماهو الابهدف رفع راية

الاسلام خفاقة ومساعدة المسلمين في

جميع أنحاء المملكة . مشيرا الى أن

مثل هذه المساعدات والاعانات سوف

تساهم وتساعد في نشر تعاليم الدين

الاسلامى الحنيف وتعليم اللغة

من محمد عبده صباغ :

اصر الباحة يزور فاجد البرنان

يقوم صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز

امر منطقة الباحة بعد غد الجمعة بجولة تفقدية تشمل على قرى

فرعة غامد الزناد بقطاع تهامة . حيث سيقام على شرف سموه

الترخيص باقامة مثاريع

زراعية جديدة

الرياض ، واس ، : اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور

عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة عدد من

المشروعات الزراعية في عدد من مناطق الملكة بلغت تكاليفها

ويهذه المناسبة تحدث و للمدينة ، يهذه الزيارة ونأمل أن يحقق الله على

احتفال شعبي كبير يشارك فيه عموم أبناء تلك الجهات .

بنآء على موافقة البقام السامى

صدرت موافقة المقام السامي على انعقاد الندوة السعودية

الاولى لعلوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز في العام الدراسي

عبدالعزيز تستضيف الندوة الاولى لعلوم الارض

بمشروع استضافة هذه الندوة

والتى تضم جميع الجيولرجيين

السعوديين ف الجامعات

والمؤسسات في الملكة .

تعبيم حول تنظيم الزيارات الطلابية للجهزة الحكومية والمصانع

■ جدة ـ مندوب المدينة . اصدر مدير عام التعليم بالمنطقة الغبربية المدكتور عبسدالله المزيد تعميما لجميع المدارس داخل مدينة جدة حول تنظيم الرحلات والزيارات لبعض الاجهزة الحكومية والمسانع

الاهلية بمدينة جدة .

وقد اكد سعادته اهمية هذه البرحلات والبزيارات من جميع النواحى التربوية والاجتماعية والعلمية والترفيهية في بناء حياة الطالب واشار الى ضرورة التنسيق المستق في هذه الزمارات مع الإدارة العامة للتعليم ممثلة في قسم النشاط الاجتماعي عبل ان يتم اختيار الطلبة البارزين في المجالات الدينية والاجتماعية والثقافية والعلمية ويرافقهم اثنان من المدرسين. الجدير ذكره ان التعميم حدد

الاجهزة الحكومية والمصانع الشي يمكن زيارتها مع تحديد عدد الطلبة المشاركين والمرحلة الدراسية .

● الدمام _ عبدالله فرحة الغامدي

الشؤون الصحية بالشرقية اوضح فيها

الدور الكبير الذي تقوم به المستشفيات

الحاصة وطالبهم بزيادة التعاون فيما

بينهم وان يعملوا على حمل المشاكل

البسيطة التي بينهم فيما يتعلق

بالتسعيرة الطبية وارضح سعادته

واجب احترام مهنة الطب والعمل على

حمل جانب من مساعدة الجمهور

وبعد ان انهى الدكتور الصقير كلمته

ـ وضع تسعيرة معقولة جدا وتقديم هذه

التسعيرة بعد انفاق الاطراف مع

الشؤون الصحية بالشرقية وذلك

_ وضبع التبراخيص المتعلقة

_ تحديد موعد لقاء القطاع الطبي

الخاص مع معالى وزير الصحة ..

المنصوصة من وزارة الصحة ..

ـ بحث تطوير اعمال المستشفيات .

_ مناقشة الرضع الصييدلى بالنسبة

للمنطقة والذي أجل ألى أن تأتى اللائحة

_ وضع المتعاضدين مع الشعركات

التثبيتها بعد رفعها لوزارة الصحة ..

بالستشفيآت الخاصة ..

تم مناقشة عدد من المواضيع منها

المحتاج للخدمات الطبية ..

القنفذة ــ زين على نو لي : قام مدير منطقة القنفذة التعليمية الاستاذ بلقاسم احمد الشريف بجولة تفقدية على مدارس المنطقة .. وعددها ۱۸۷ مدرسة ما بين ثانوي ومعهد أعداد معلمين ومتنوسط

جدة ـ حسين الزهراني :

ومسرح عميد كلية علوم

الارض بالجامعة الدكتور

عبدالرزاق بكر ان الكلية تقدمت

الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٨هـ

المدارس وناقش معهم الاحتياجات الاساسية والتعليمية وحثهم على التعاون فيما يخدم الصالح العام في نطاق عملهم .. كما ناقش معهم

حيث اجتمع بعديسرى ومدرسي

الإستعدادات لامتحانات الفمسل

٢٦ يناير ١٩٨٨ وذلك يقاعة المحاضرات

الرئيسية _ الدور الاول _ بكلية الطب .

كما شملت بجولته فصول الطلبة حيث اطمأن على مستواهم الدراسي

الرياض_مندوب • المدينة • :

علمت والمدينة ومن مصادرها

الخاصة ، ان طلبة الاسكان الجامعي

بجامعة الامام محمد بن سعبود

الاسلامية سينتقلون الى المدينة الجامعية

الجديدة وذلك مع بدء الفصل الدراسي

الثاني ، حيث انه قد تم الانتهاء من

مساكن الطلاب في المدينة الجامعية بعد

ان تم تأثيثه وفرشه ، وكذلك الانتهاء من

المطعم الخاص بالطلاب ونادى الطلبة

وتوفير كافة الامور المتعلقة بالاسكان .

وتجرى حاليا الاستعدادات على قدم

واضاف أن موافقة المقام

السامى على انعقاد هذه الندوة

شرف كبير لنا كما ان ادارة

الجامعة تفضلت مشكورة بدعم

وحول وقت انعقاد هذه الندوة

تال عميد الكلية سيكون

انعقادها ان شاء الله في اجازة

الشاركة للتنسيق والتعاون فيمأ يخدم مصلحة هذا الوطن .

وحثهم على الجد والاجتهاد .

نحوة عن الحمس المالطية بجامعة الملك سعود

● الرياض ـ منصور الحسين : تحت رعاية واشراف مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب مجامعة الملك سعبود ستقام نبدوة عن الجمى المالطية وتستمر اعمال هذه الندوة لمدة يوم واحد يوم الثلاثاء ٧ جمادي الثاني ١٤٠٨هـ الموافق

كماتم بحث وضع المستشفيات

هذا وقد أكد الدكتور الصبقع مدى

الحماس الشديد لمعالى وزيسر الصحة

الاستاد فيصل الججيلان من حيث

اهتصامة ببالقطاع كرسجي الضاص

والذي يسعى معاليه لرفع مستوى ادائه

كما ثم الإعلان عن القرار الذي

سيتم اعتماده من قبل معالي وزيـر

وحد ادنى وكل مستشفى يمكنه وضع

التسعيرة من خلال هذا الحد الاعلى

والادني .. على ان يوضع سعر كشف

الطبيب وكل ما سوف يدفعه المريض

مقابل علاجه على فاتورة خارجية ستسلم

له ليكون على بينة .

والوصول الى تسعيرة مناسبة له ..

الخاصة ووضعهم مع الديرية

دراسة لتحديد تسعيرة العلاج

عقد بالديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية صباح

الصحية بالمنطقة الشرقية مع مديرى ومندوبي المستشفيات الخاصة

بمنابسة العطلة الصيفية

لفروعيا جدأة والرئياض

أن تقدم احدث وأرفق الموديلات

غرف نوم جَلسَات صَالونات عنرف طعام

سأستكارسناستية

المركز الرئيسي، ش السين . جنوب دوار الفلك ت: ١٩١٥٣٩.

تعان موكسته البرالرجن النملي أننا

منحت مكفوليها اللَّهُ مَا الشَّرَةِ خروج وعودة وكم يعودوا

لبنانى

سودانى

ر دير. ۱- نزيه زين العابدين نجم

ى قاسم محدىجى

ه۔ علی تؤریّاز

٣- ابوالقاسم بأمكر

٤۔ نیازی مصطنی سیرجی

۱- موسی دمیرطاش

٧- محداتمد ذوالقادر

۷- حمن مدر ۸- عبدالغغوراُحد والعلم جي نشرم ا

فرع البحامعة: شارع البحامعة ربحوار البنك الاهسان ت ١ ٦٨٨١٧٩ وترع البينا العساس ت ١ ١٩٠٠ و ١٥٤٩

وقد بدا الاجتماع بكلمة لدير عام والمؤسسات الطبية ..

الاثنين اجتماع برئاسة الدكتور سامى محمد الصقير مدير عام الشؤون

بالمتشفيات الخامة

ويشتمل برنامج الندوة على سلسلة من البصوث والمعاضرات يقدمها نخية من الاساتدة المتخصصين بكلية الطب والمستشفيات الجامعية .. وتتناول هـده الإبحاث الجوائب السريرية الاكلينيكية في علم الجراثيم والمشاعبة وعلم الاسراض مدير الشؤون الصحية بالشرقية يعلن في اجتماع والفحوصات ببواسطة الاشعة الى جانب احدث وسائل العلاج للحمى المالطية . بمديرس المستشفيات الخاصة : وسسوف تختم هذه الندوة بمناقشة مفتوحة يرأسها الدكتور بنايوتوبولي رثيس

شعبة الاعصاب بكلية الطب ورئيس اللجنة النظمة للندوة أضافة الى ذلك سيكون هنك عرض خاص باللصفات ف هذا الصدد باحدى مسالات العرض بكلية الطب . يبدأ التسجيل للندوة صباح يوم الثلاثاء ٧ جمادي الاخرة ٨٠٤١هـ ﴿ تمام الساعة السابعة والنصف صباحا .. والدعوة موجهة لجميح العاملين في المجالات الصحية

عدد جديد من الدايل الحصائس الحولس القتصاديات اابترول

من مندوب المدينة : اصندرت ادارة الندراسات الاقتصادية والصناعية بمعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن العدد السنوى الجديد من العليل الاحصنائنى العولى لاقتصاديات البترول . الصحة ولا يزال تحت الدراسة وهو وقد تضمن التقرير العديد من وضع تسعيرة معينة يكون لها حد اعلى

والانتاج والتكرير والتسويق . وشمل احصائيات توضيح تكاليف التنقيب واساليبه وطرقه ف مختلف مناطق العالم واعداد الابار النفطية المنتجة

عنيزة : عبدالرحمن القاضى

في اطار الجهود المكثفة التي تبذلها وزارة الزراعة والمياه بالملكة لتنمية وتطوير القوى البشرية في المجلل الزراعي للمهندسين والفنيين الزراعيين في جميع انحاء الملكة لتنمية قدراتهم وزيادة كفاءتهم العلمية والعملية في جميع المجالات الزراعية المختلفة

تعقد حاليا بمركز التدريب الزراعي بالقصيم في عنيزة دورة تدربيية في مجال

انتاج الخضر الشتوية ومكافحة أفاتها تتسعر لمدة اسبوعين ويحضرها ٢١ مهندسا وفنيا زراعيا من جميع ادارات ومديريات وفروع البزراعة ومبراكر الإبحاث الزراعية بالملكة .

مسرح بذلك (المدينة) مدير مركز الابحاث الزراعية والمشرف على مركز التدريب الزراعي بالقصيم الهندس

عبدالعزيز الصالح الرميح واضاف ان الدورة تهدف الى تدريب المهندسين والفنيين الزراعيين على طرق اكثار الخضر ومشاتل الخضر وتجهيز الارض للزراعة

ويرامج التسميد والرى والدورات الزراعية الخاصة بالخضر مع شرح النواحى المتعلقة بجميع وتجهيز وتعبثة محاصيل الخضر واعدادها للتسويق

كذلك بيان الآفات الزراعية والامراض النباتية الثي تصيب محاصيل الخضر الشنوية وكيفية تشخيص الاصابات المختلفة بها وطرق مقاومتها والمبيدات

الني تستعمل في الرقابة والعلاج مع

التدريب العلمي الميداني على كيفية استخدام ألات خدمة الارض والمحصول ومقاومة أفاته ويقوم بالتدريب في هذه الدورة خيراء متخصصيون من ادارة التدريب يعملون بالمركز

فنصة عقارتي

أمض للبيع فى ينبع البحرفي بنبع عبدالله العرق منطقة الشرم القديم يصك شرعى مساحتها ٠٠ ١٦١٦ المراجعة تليفويت: 7017.VF 247EV-171

صدير تعليم القنفذة يتفقد مدارس المنطقة

في الفصل الدراسي الثاني :

ينتظون الى المدينة الجامعية في الرياض

وساق من قبل عصادة شؤون الطلاب

ما بين الفصلين الدراسيين للعام

واشار الى أن الندوة ستكون

مناسبة طيبة لتقديم البصوث

المختلفة التي تتناول المشاكل

الجيولسوجية في مختلف

كما سيتم العمل على ايجاد

الحلول المناسبة وتوجيه مشاريع

البحوث الى المواضيع الأكثر

اهمية والتى تخدم المجتمع وكذا

تبادل الأراء فيما بين المختصين

ف مختلف الجامعات والجهات

تخصصات علوم الارض.

الدراسي القادم

ومن الجدير بالذكر ان المدينة

طلبسة اسكان جسامعة الامسام

بالجامعة من اجل عملية الانتقال الجزئية حتى تواكب الطموحات المأمولة منها ان

الجامعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تعتبر من اكبر المدن في الشرق الاوسط، وقد روعي في تصميمها الفن المعمارى الاسلامي والذي يعتبر سمة بارزة من السمات المتعددة التي تتميز

المستمر على تطوير العلاقات الثنائية بها هذه الدينة الجامعية الجديدة . بين البلدين الشقيقين .

العربية لغير الناطقين بها . ومما يجدر ان الملكة وتركيا بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس التركى كنعان ايفرين اكدتا حرصهما

مبنى هديث لقدمات المتسركين والاتصالات الدولية بينبع جميل عباس سحل وأضاف أن المبنى يضم فسما للمكالمات الدولية ينبع ـ عبدالله العرق :

انتهت منطقة ينبع للأتصالات من انشاء وتجهيز مبنى خدمات المشتركين والاتصالات الدولية بينبع البحر .. وتحتفل المنطقة بافتتاحه في نهاية الشهر الجارى بحضور عدد من المسؤولين وكبار

ويأتى ذلك في أطار الجهود التي تبذلها وزارة البرق والبريد والهاتك لتوفير خدمات افضل للمواطنين والمقيمين ويشتمل المبنى على المسام خدمات الاشتراكات وكل ما يتعلق بها من تقديم طلب التأسيس والنقل والالغاء النهائي وفصل الاصغار الداخلية والدولية أغمافة الىخدمات الغواثير كما يقدم الكتب الخدمات البرقية والتلكسية . صرح بذلك وللمدينة ومدير منطقة ينبع للاتصالات الاستاذ

اربعة هوانف عملة مزودة بخاصية الاتصال الداخلي نثع داخل المبنى علاوة على اربعة هواتف اخرى مزودة بخاصية الاتصال الدولَى خارج المبنى . وتجدر الاشارة الى انه تم تخصيص جزء مستقل للسيدات بقسم الاتصالات الدولية وقد تم تجهيز وناثيث وتكييف المبنى على أعلى مستوى واحدث النظم . واضاف الاستاذ جميل أن هذا الانجاز هو واحد من الانجازات

التي حققتها المنطقة لتقديم خدماتها الهاتفية والبرقية والتلكسية

حرصا منها على راحة المواطنين تنفيذا لتوجيهات معالى ورير البرق

جهز بسبعة كبائن هاتفية زودت بنظام الاتصال المباشر حيث يتمكن

المشترك من أجراء مكالمته بنفسه دون تدخل المأمور أضافة الى

عسير بطاقة انتاجية تقدر بـ ١٥ طنا سنويا ويتكلفة اجمالية قدرها ٨٤٣ر٥٩٥ر٣ ريالا ويقام المشروع الثاني بمنطقة الضرج ويختص بانتاج الاعملاف والنحيل بطاقة أجمالية تقدر بـ ٢٥٥١ طن برسيم و ٤٣ طن بتكلفة مقدارها

الإجمالية ٢١٨ر١٤مر٠٢ ريالا .

ويختص المشمروع الاول منها

مانتاج عسل النحل ويقام بمنطقة

۱۷۰ر۱۹۶ر۲ ریالا . كما يقام المشروع الثالث بمنطقة نجران ويختص بانتاج الدجاج اللاحم وطاقته الانتاجية ١٢٦ر ٧٠٨ طير/ سنة وتكلفته الاجمالية ٧٠ر٢٩ره ريالا .. ويقام المشروع الرابع بمنطقة القصيم لانتاج الاعلاف بطاقة انتاجية تقبر ب ۲۱۰ طن و ۲۲۲۰ طن بسسیم وتكلفته الاجمالية ٢٥٨ر٥٢٦٦٦ ريالا .. اما المساروع الضامس فيختص بانتاج الغضار داخل

البيوت المحمية ويقم بعنطقة عماثل

بطاقة انتاجية تقدر بـ ١٦٣٦٥ طن

خضار بتكلفة اجمالية ٢٧٦ر٢٣٠ره

الادارة العامة ومراكز التدريب المهنى

وجامعة الملك فهد بالظهران والتدريب

الخارجي في انجلترا وسويسرا في مجال

الصحرف الصحى مشير الى انبه تم

تدريب ٨٤ متدربا فنيا على هذه الاعمال

وتأتى الترخيص لهذه المشروعات الزراعية الهامة دعما لمسيرة التنمية الزراعية في الملكة بعد أن ثبت لدي وزارة النزراعة والمياه الجدوء، الاقتصادية من اقامتها حيث سيقوم القطاع الخاص بتنفيذها بتمويل من البنك الزراعي .

يد سموه وكل ما تتطلع اليه وكل ما

نصبوا الى تحقيقه حتى تلحق البلية

وقراها بركب شقيقاتها من بقية

من جهة ثانية تقرر أن يقوم سموه

معد ظهر هذا البوم الاربعاء بزيارة

تفقدية لبلدة الجوة بقطاع تهامة

ايضا . وقد أعرب الاستأذ احمد

الشايع امير الجوة عن سروره بهذه

مناطق الملكة ،

الزيارة الكريمة .

في رجب القادم معرض تجارى صناعي بالرياض

الرياض ـ مندوب المدينة . تحت رعاية وزارة الصناعة والكهرباء يقام بمركز معارض الرياض المعرض التجارى الصناعي السعودي ٨٨ وذلك في مدينة الرياض في الفترة من ! . ٨ رجب ١٤٠٨هـ ، ويشارك فيه المسانع الرطنية والهيئات والمؤسسات المعنية كما تتماوك شركات من بعض الدول مثل المملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية والنمسا وكندا وبضم المعرض خمسة قطاعات متخصصة تشمل الانتشاج المنتباعي والسعريب الهني والكيماويات والتنظيف والصيانة والنقل ومناولة الموالد . ``

لرفع كفاءة المهندسين الوطنيين وترشيد الصوف :

السليمان مدير عام مصلحة المياه

والصرف الصحى بالنطقة الغربية ..

وقال أنه سوف يشارك في هذه الندوة

الهامة محاضرون من المصلحة

والشركات القاولة وبعض الكاتب

والبريد والهاتف الدائمة بهذا الخصوص

🗷 حدة _ عبدالله البشير : تستعد مصلحة أليأه والصبرف المسمى بالنطقة الغربية حاليا لاعداد ندوة جديدة بعنوان ، الإشسراف على المشاريع ، وذلك لرفع كفاءة المهندسين والمشرفين بالصلحة عبل عطيات الاشراف والتنفيذ للمشاريع وابداء

مراحل التنفيذ تمهيدا لتقليل الاعتماد على الشركات الاستشارية في المستقبل تقوم بها للصلحة . السرأى الاستشارى في التعسيلات

الهندسية والتعديلات الانشائية او في اع حلقة هم حلقات للبنات لتحفيظ القران الكريم

تبوك : محمد ياسين عبدالقادر بلغ اجمالي الطلاب والدارسين في جميع حلقات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك ١١٢٩ طالبا كما بلغ مجموع الحلقات الضامسة بالجماعة بمدينة تبوك ٢٨ حلقة كما بلغ عدد الحلقات بضواحي مدينة تبوك ١٢ حلقة اوضح ذلك • للعدينة ، رئيس محاكم منطقة تبوك المساعد ورئيس الحماعة الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بمنطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز الحميد . واضاف ان مکافات صدرسی تحفیظ

القرأن الكريم للعام ١٤٠٧/١٤٠٦هــقد بلغت ۱۸۲٫۱۴۰ ريالا . واشار الشيخ الحميد أن الجماعة تقوم باعداد جدول اختبارات للطلاب دوريا فيما يحفظونه من اجراء من القرأن الكريم من خلال لجنة اختبارات ويمنح الطالب مكافأة مالية قدرها مائتا ريال عن كل جزء يحفظه موضحا القيمة

الاحمالية التي صرفت لهذه الاختبارأت بانها بلغت ٢٠٠ر ١١٥ ريال واضاف الحميد ان الجماعة تنقوم في شهر رمضان من كل عام بعمل مسابقة بين المساجد لاستمرار التنافس بيئهم واختيار المبرزين منهم للحصول على

امطار غزيرة على ينبع والعيص

هطلت امس على مدينة يسع وضواحيها مطار عزيرة سالت على اثرها الشعاب ولا تزال السماء ملبدة بالسحب معا يبتر بمزيد من الخبر ان شاء الله . كما عطلت فر بداية هدا الاسبوع امطار غريرة على مديشة العيص والمرسع واميرة والفرع والقراصة وجميع فري منطقة العيص حاأت على لأترها الاودية والنسعاب وجعلها

احطار هير وأبركة وعم بنفعها يلاد المسلمين

وتوفع مبالغ اعتمادات ضخمة كانت تغصص لهذه الإعمال يمكن الاستفادة بها في تدعيم الشاريع الضخعة التي صرح بذلك للعدينة المهندس فهد

التصميم الذي يدخل على المشاريع اثناء

جوائز مالية وعينية توزع في حفل كبير

تحت رعاية صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك واشار الشيخ الحميد انه حرصا من الجماعة على تحفيظ القرأن الكريم للشباب فقد تم افتتاح خمس حلقات للبنات في مدرستين تضم تسعير واشاد الشيخ الحميد بالدعم الكبير الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين لحفظة كتاب الله كما اشاد بالدعم والمتابعة المستمرة لهذه الجماعة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد

الاستشارية واساتذة من كلية الهندسة يساهمون حاليا ف تشغيل وصيانة بجامعة الملك عبدالعزيز حتى تحقق الشبكات والمحطات الى جبانب مقاولي الهدف المنشود . التنفيذ في كل من مكة المكرمة وجدة .

واشار السليمان الى انه بجانب هذا ستستمر المصلحة في تدريب منسوبيها بالجهات التدريبية الداخلية مثل معهد كشافة التعليم الخاص

يشأركون فى مخيمى

الخاص في المخيمين الكشفيين في الرياض ونجران خلال عطلة تصف العام الدراسي وذلك بواقع ٧٢ كشافا من معاهد النبور للمكفوفين ومعاهد الامل للصم حيث سيشتركون في مخيم الرياض الكشفى لعرفاء الطلائع و ٢٦ كشافا ، في الفترة من 1/١٦ الي ١٤٠٨/٦/١٧هـ مخيم نجران الكشفي و ٢٦ كشافا ، في الفترة من 1/12 إلى

الرياض ونجران من مندوب ، المستة ، : يشارك كشافة معاهد التعليم

انتركة اسعودية المحدة والمالية المنطقة الغريبة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية تعلن كه باء الغربية لعسوم المواطنين الكرام والدواز أحكوية ف مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدسة المنورة الراغبين في ايكال وتقوية التيار الكهرياف المسياكنهم أو عمارهم أواد ارامهم بأن عليهم تقديم طلباتهم باسرع وشت ممكن ليتمكنوا من انهاء جميع الإجراء اس الظامية تصاملاتهم ودفع الرسوم النظامية لها تستمكن الشركة من تغيذ طلباتهم قتل موسم حسم مرو والم فتبل موسم حسيج ١٤٠٨ .

المؤسسة الأهلية للأدلاء بالمدينة المنورة

إلى السادة أصحاب الفنادق ويه ورالضيافية والأفراد بأنديوعبدمبالغ مستحقة لبعضهم لدى المؤسستمقابل النسب المستقطعة كضمان لتنفيذ ش وط الإسكان في الأعوام السابقة .

يرجى مرلرا ستحقاقات مراجعة المؤست مععه المستندات المؤيدة لصرف استغاتر وفيلك وغلال شهرين من تاريخه بمقرالمؤسسة ت ١٢٦٤١٧٢











مصفاة بتبوعين

ينبع تستقطب

الكفاءات الوطنية

من محمد عبده صباغ
 جدة ـ بدأت المؤسسة العامة التعليم الفنى

والتسريب المهنى ووكالبة وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل بالتعاون

مع مصغاة بترومين ينبع في استقطاب

الكفاءات الوطنية من حريجي المعاهد الفنية

والمدارس الثانوية المستاعية وذلك للعمل

بمصفاة بترومين ينبع والاقسام والادارات

ويأتى هذا رعبة من المصعاة في احلال

المواطن السعودي في جميع الوظائف

الشاغرة بانتهاء مقبود عدد من الاخبوة

الجدير بالذكر ال وزير العمل والشؤول

الاحتماعية الاستباد محمد العبل العاييز

اوضع مؤشرا ان حكومة خادم الحرسين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تحرص

على تنمية القرى العاملة السعودية ونحقيق

الاستخدام الامثل لها وضعان مسادعتها أ

مختلف البشاطات الاقتصادية والصناعية

مشيرا معاليه الى أن الوزارة تحرص من

خلال اجهزتها الخنصة على ترجمة هذا

الاهتمام الي خطط علمية لتتعقبق الاهداف

المرجوة خاصة وانه جاء منواكيا للنزيادة

المُسطَّردة في أعبداد الخبريجين من

المؤسسات التعليمية والتدريبية بمختلف

تخصماتها ومستوياتها نتيجة للسياسة

الحكيمة في مجالات التعليم والتدريب

ومجالات العمل المكومية والاهلية

د . فهد الهاضي ل « الهدينة :

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH the state of the s Mari Santi المتماور على التمريع السرار القوسي الفرسو ولحسين حامعه الكرسوس و نتاش و کفت المتعال حافظ الله بالله بالاستان (الاستان الدولات الدول The state of the s The same of the sa الإمام عجمًا عن شيدود الشياعية يعنوس أال دولة ال وعاقلتها بالمبلسلي)





تعان عن وصول



جدة _حي الحرويرية - ١٦ شايع الحوارزي - المتفرع من شارع التحلية - هاتف: ٦٧٢٤٣٣٤ - ١٩٣٣٩

افتتاح ٢٥ مركزا صحيا جديدا بجدة

● جدة ـ مندوب ، المدينة ،: صرح الدكتور فهد الماضي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة انه تم اعتماد تكاليف افتتاح ٢٥ مركزا صحيا جديدا بعدينة جدة وذلك بهدف توفير خدمة صحية جيدة ومتكاملة لسكان المدينة .

> وأوضح الدكتور الماضي بانه تم تقسيم مدينة جدة الى خمسة قطاعات على النحو التالي : ● قطاع وسط جدة: رسيتم نيه افتتاح مراكز صحية في احياء السبيل

والصحيفة والكندرة والعسارية

• قطاع جنوب جدة : وسيتم افتتاح

مراكز صحية في احياء القريات والثعالبة

القطاع الجنوبي الشرقي: وسيتم

فيه افتتاح مراكز صحية في احياء

مشروع الامير فواز مدائن آل فهد ،

حي الجامعة ، النزلة الشرقية ،

القطاع الشمال الشرقى: وسيتم

فيه افتتاح مراكز صحية في احياء

مشرفة والرحاب والغيصلية والربوة

القطاع الشمال الغربي : وستغتتح

فيه مراكز صحية في أحياء الروضة

وذكر السكتور الماضي أن ذلك

يستهدف توفير الخدمة الصحية ونشرها

في جميم الاحياء لتقديم الخدمة

الصحية للمواطن والمقيم في أحيائهم .

تجرى الأن جهودا مكثفة وعاجلة للبحث

عن مبان مناسبة في الاحياء المذكورة

لاستئجارها لاقامة المراكز الصحية

ودعا الدكتور الماضي جميع من لديهم

وزير الفلاحة الجزائري

يزور تبوك

يصل عباح اليوم الاربعاء الى منطقة

تبوك معالى وزير الفلاحة والصيد البحرى

الجزائرى السيد قاصدى جرباح في اطار

زيارته الحالية التي يثوم بها للمملكة حيث

سيطلع معالى الوزير على النهضة الزراعية

الكبيرة التى تعيشها الملكة عامة ومنطقة

تبوك خاصـة ف ظل دعم حكومة خادم

الحرمين الشريفين وسعو ولى عهده الامين

والاطلاع على ما حققته الملكة من انجازات

عظيمة في المجالين الزراعي والحيواني

ويتضمن برنامج زيارة الوزير الجنزائري

للمنطقة زيارة شركة تبوك للتنمية الزراعية

سواء في زراعة القمح او الغواكه كما سيزور

معاليه مزارع استر .. وسوف تقيم امارة

منطقة تبوك مساء الخميس حفل عشاء

تكريما لمالى الوزير الجزائرى والوفد المرافق

له .. بحضور وكيل امارة منطقة تبوك احمد

عبدالرحمن الشريمى ورؤساه الادارات

الحكومية بمنطقة تبوك .. من مدنيين

حائل ، واس ، : بلغ اجمالي المناحات

المزروعة بمنطقة حائل مّا يقارب ٤٠٠ الف

هكتار فيما بلغت المساحات المزووعة لمحصول

القمح مليوني دونم تتتج حوالي ٢٠٠ الف طن

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة

حائل الاستاذ على الراجع في تصريع لوكالة

الانباء السعودية ان عدد المسروعات

الزراعية القائمة بالنطقة بلغ ٣٠٠ مشروع

الى جانب ٢٠٠ مشروع تحث التنفيذ و ٥٠٠

مشروع تحت الدراسة واضاف ان عدد

المشروعات الانتاجية المقامة بالمنطقة بالمغ

۲۹۱ مشروعا منها ۲۰۰ مشروع قسح

واعلاف و ۳۰ مشروعا للأغنام و ۲۰ مشروعاً

للدولجن اللاحم والبياض و ٢٤ مشروعا

واوضح الاستاذ الراجح أن البلدية قامت

مؤخرا بتوزيع ما يقارب عشرة الاف قرار

افرادى تتراوح مسلحة الواحد منها ما بين

۵۰ _ ۱۰۰ دونم رخمسمانهٔ قرار مشروعات

زراعية تتراوح مساحة الواحدة منها ما بين

٥٠٠ الى ٣٠٠٠ دونم مشيرا الى ان الديرية

قامت بصرف اعانات التمور والفسائل وذلك

تشجيعا من الدولة لتوسيع هذا المحصول

الهام .. حيث بلغت الاعانة للعام المنصرم ما

يزيد عن خمسة ملايين ريال وهي التي تم

واشار الاستاذ الراجع الى الانشطة الثى

تنفذها المديرية ومنها الارشسأد الزراعى

ومكافحة الافات الزراعية والخدمات البيطرية

التي يشرف عليها مهندسون وفنيون

وارضع مدير علم الزراعة والمياه بمنطقة

حائل أن الديرية تقوم بالاعداد والاشراف

على مشروعات مياه الشرب بالقرى والهجر

مشيرا الى ان تلك المشروعات لا تقل عن

تكمة المرحلة الثانية

من تحسين منتزه ضبأء

تقوم بلدية ضباء منه الايام بتكملة المرحلة الثانية من تحسسين منتزه ضباء

أوضع ذلك له [المدينة] رئيس بلدية

ضباء الاستاذ جمال محمود خضج واضاف

انه تم الانتهاء من ملعب الكرة الطائسرة

والسلة وكذلك ملعب القدم كما ثم تركبب

الاضواء الكاشفة على جميع الملاعب

الرياضية داخل النتزه وقال انه سيتم زراعة

ملعب كرة القدم زراعة طبيعية كما تم

الانتهاء من عمل سور حول المنتزه وكذلك

واوضح أن بلدية ضباء تقوم هذه الايام

بزراعة الدوار الجنوبي للمدينة والعمل على

كما قامت البلدية مؤخرا بتخصيص موقع

40.00

مناسب لحرق النفايات خارج مدينة ضباء ..

🗨 تيوك ـ احمد شاهين .

مواقف للسيارات ،

سعوديون مؤهلون لهذا العمل .

صرفها حاليا .

بيوت محمية ومشروعا البان ومشتقاته .

وعسكريين وذلك بفندق مسعاري تبوك

تبول _ محمد باسین عبدالقادر :

وأوضح الدكتور الماضي ان المديرية

والنعيم والنهضة وابحر الشمالية .

السليمانية ، المنتزهات ، الروابي .

والمعجر الصنعى

والنزمة والصفا .

واختتم الدكتور الماض حديثه مؤكدا بأن العمل لانشاء هذه المراكز قد بدأ فعلا .. وسيتم التنفيذ بصورة عالجة جدا .. ويهذا يصبح مجموع عدد المراكز الصحية في مدينة جدة ٢٦ مركزا

مبان مناسبة في الاحياء المذكورة الي

مراجعة المديرية العامة للشؤون



الإساسية التي تدعمها الدولة وغيرها من المواد العذائية وقد قامت لجنة الغش التجارى باتلاف ١٢٢٨ معليات مختلفة لعدم صلاحيتها .

عصرح بذلك لم [المدينة] مدير لهرع وزارة التجارة بينح الاستاذ عبدالله حمد العياشي وقال ان جميع المواد التصوينية متوفرة ولله الحمد وبأسعار طيبة ودعا المواطني الى ابلاغ الفرع عن أي مخالفة للتسعيرة الرسعية كمآ دعا التجار الي الالتزام بالتسعيرة متى لا يعرضوا انفسهم الى تطبيق التعليمات بهذا الخصوص

محير فرع التجارة بينبع

يدعو الالتزام بالتسعيرة

قام القسم المختص بفرع وزارة التجارة

افتتاح معرض الكتاب ببترومين

● جدد _ مندوب الدينة تم اصل افتتاح المعرص الثاني للكتاب والذى تنظمه المؤسسة العامية للبترول والمعادن .

وقد حضر الاستتاح كيل من المهندس عبدالبديع لاري نبائب البرئيس لشؤون التدريب وألاستاذ عبدالله ال الشيخ مدير عام الخدمات الاعلامية لبترومين والاستاذ نجيب يماني مساعد المدير العام للخدمات الاعلامية والصلاقات العامة وخدمات

يتزومين . ويستمر المعرض واللذي يشتمل عالي العديد من الكتب الدينية والتقامية والعلمية حتى يوم الاثنسي الموافق ٢٩ جمادي الاولى ١٤٠٨هـ .

بن عودة يستقبل صياح علاوى

استقبل معال الرنيس التام لتعليم البنات محمد بن عبدائله بن عودة بمكتبه صباح امس في الساعة العاشرة مدير عام المكتب الاقليمي لمنظمة اليسونيسيف بالرياض الاستأذ صباح علاوى وفد حضر اللقاء وكيل الرئيس الحام للشؤون التعليمية الاستاذ عبدائله محمد العقل والاستأذ عبدالله الخليف مديس عام الشؤون الثقافية بالرئاسة ومدير عمام التعليم العام الاستناذ عبدالمنال بن مقباس العادل

وقد تناول الاجتماع بحث مجالات التعاون القائمة بين الرئاسة العامة نتعليم البنات ومنظمة اليونيسيف وسيل تعزيز هذا التعاون ومجالات التنسيق ما بين الرئاسة والمنظمة

بعد زيارته لمركز المعلومات بشرطة منطقة مكة المكرمة .. المعلمس :

زيادة التطور الامنى تمت خادم الحرمين ا

قام الفريق متقاعد يحيى عبدالله المعلمي صباح امس بزيارة لمركز المعلومات بشرطة منطقة مكة المكرمة وكان في استقباله لدى وصوله للمركز اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وقام سعادته

> يحيى المعلمي بتصريح خاص لـ المدينة ، قال فيه : في الحقيقة ان ما رأيته شيء بيعث على السرور ويدعو الى الفخر والاعجاب وهو الى جانب ذلك أمر يثير العواطف فنحن نشاهد في المركز تاريخنا كرجال أمن بما فيه من أوضاع قد نرضاها الان أو لا نرضاها ولكنها كانت واقعة في وقت حدوثها ولكنشا نستفيد منها العبرة ونعرف منها حجم التطور الذي طراعلى اجهازة الامن ومرافقه منذ بداية عهد جلالة اللك عبدالعزيز رحمه الله الذي كان يحمل الأمن شفله الشاغيل وهمه الاول ثم

وأود ان اشير بصغة خاصة الى ان

بجهود الملوك الى عهد خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز حفظه

التظور في الامن قد تطور في عهد خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز منذ ان كان وزيرا للداخلية فهو قد احدث تطورا عظیما فی مستوی خدمات الامن وبامكانياته وف أساليب العمل وتطويره وفي رفع معنويات رجال الامن وتحسين اوضاعهم المعيشية والمادية الى درجة أن أصبحت الخدَّمة و مجال الامن هدفا مرموقا يتطلع اليه شباب للملكة وخاصة الشباب المثقف . وكل ما نراه أن الوقت الحاضر من تطورات متلاحقة وسريعة كانت مبنية

٠٠٠ الف هكتار اجمالي المساحات المزروعة بمنطقة حائل

وبين انه في سبيل توفير مخزون من المياه

الجوفية قامت وزارة الزراعة والمياه ببناء

العديد من السدود في المنطقة حيث بلغت

بالمنطقة اربعة عشر سدا نفذ منها أحد عشر

افتتح معالى الدكتور رضا عبيد

استعدادات مرورية

حكة المكرمة

مكة الكرمة – محمد رابع سليمان .

تشهد العاصمة القدسة هذه الايام توافد

عدد كبير من الزوار والمعتمرين من مختلف

الدول الاسلامية الامر الذي ينتج عنه كثافة

رُ الحركة المرورية حول الحرم الَّكَي خاصة

ف الفترة المسائية .. وصرح لـ [المدينة]

النقيب محمد البنيان الحربى مساعد مدير

مرور العاصمة المقدسة أن أدارة مرور مكة

الكرمة اخذت كافئة الاحتياطات لتسيير

الحركة المرورية على افضل وجه حيث تم

تشكيل فرق للدراجات وتم توزيع رجال الرور

حول منطقة الحرم ليتواصل عملهم طوال

الأربع والعشرين ساعة وذلك على أسس

واختتم النقيب محمد الحربى تصريحه

لـ [الدينة] مؤكدا ان الحركة الرورية لم

ثواجه اى اعاقة وان الزوار ابدوا ارتياحهم

وتنظيم مناسبين .

مدير جامعة الملك عبدالعزيز والمقدم

ويجرى تنفيذ الثلاثة الباقية حاليا .

مشروع تحت الدراسة

٣٠٠ مشروع تسائم ، ٢٠٠ تـحت التنف

ثمانية وثلاثين مشروعا .

بجولة على المركز شملت القسم الخاص بوزراء الداخلية ثم امراء منطقة مكة المكرمة ومديري الامن العام .. وفي نهاية الجولة ادلى الفريق متقاعد

الغريق متقاعد يحيى المعلمي اثناء جولته بالمركز ويرى اللواء فيصل الحارني مدير شرطة منطقة مكة المكرمة ومدير مركز المعلومات النقيب صنالح الخلمدى

على الاسس التي وضعها وارساها خادم

الحرمين الشريفين وبنى عليها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامع احمد بن عبدالعزيز واستحدثها قادة الامن العام روح العمل والمثابرة والرغية في النطوير والانجاز وتحديث اجهزة الامن ووسائله واساليبه وهذا الركز يسجل عراحل هذا التطور مسرحلة بصرحلة لنعرف القرق يبين الماضي والحباضر ونحس بجهود العاملين ونقدر ما قدمته الدولة للوطن من خدمات .

واضاف أن تكلفة السدود الثلاثة بلغت

حوالى سبعة وعشرين مليون ريمال واكد

الاستاذ الراجح ان هذه المشروعات الزراعية

ثمرة من ثمار الدعم المتواصل الذي يشهده

هذا القطاع من حكومة خادم الحرمون

أبراهيم الشافعي مدير ادارة مرور

جدة بالنيابة - المرحلة الاولى لمشروع

النفق الجديد يربط شمال مدينة

جدة بجنوبها ، كما يعتبر شارع سمو

الامير ملجد شريانا حيويا للحـركة المرورية بالنطقة .

وصرح المقدم ابسراهيم الشافعي

بان المرحلة الثانية للمشروع سوف

تتم قريبا بلان الله . وانها تهدف

لايصال مدخل الجامعة الرئيسي من

التَّاحِية الشرقية . بميدان الطائرة

الواقع حاليا على شارع الملك خالد

غرباً، واضعف أن أكثمال المرحلة

الشانية سوف يخفف الضغط على

حركة السير بكل من شارع فلسطين

وتقاطع جنوب الاسكان وطريق مكة

كما يسهل هذا المشروع الاتجاد

مباشرة من وسط جدة الى جامعة المك

عبدالعزيز والى مكة الكرمة .

نفق شارع سمو الامير ملجد

الشريفين وسمو ولى عهده الأمين

افتتراح المرحلة الاولى لمشروع

نفق شارع سهو الأمير ملجد

اخيار قصيرة

 أيها أمكثن النبية : أتنظم لجنة النساط العلعي لاطباء الاسنان بمنطقة عسبر

بمستشفيات ومراكن منطقة غستم تالاضتافة الى اطباء القطاع الماض وسيكنون بمستشقى احميان مثيط العام أوسيعف الحاضية مناقشة ففتوجة بشرف عليها اليكتوز مصطفى التمسرى

الطنوم تجانعه للك فهد الصباعية ودراسية العلاقية

وَاستعمالاتها . أ و الما ت مندوب للدينة السهو المنعو دور بَلُوْتِلُمِلِينَ لَلْبِينِيُّ الْجَنْشِيةُ أَسْتَلَامُهُ بِمُنْظِقَةٍ عَضِرَ حَنِثَ تَمْ أفهامه وتغريفه تعاليم النبن الإسلامي وضرورة الثمميك بِكِبْلِهِ الله وسُنةِ رسولِه أولاً وعملاً ... اسس اجتماع الجمعية الغفوقية للجمعية

التعاونية بجامعة اللك فهد للنترول والعادن يسلطهران حِيثُ نَمْتُ مِنْفُسِةً عَبْدُ مِنْ مشاريع الجمعية المستقبلية

ننوتها الشهرية يبوم غي الجُبِيسَ يَقَاعَهُ ۖ ٱللَّهِ الْجُبِيسَ وَقَاعَهُ ۗ ٱللَّهِ الْجُبِيرَاتُ ۖ بالشؤون الصحينة بنايها والتي سيشارك فيها لطبياء الاستنان * التعساملتون

يعتبوأن المجاضيرة والام الدون ومبعية المسالي الدون ومبعيق المسالي المسالية: الفيم والإستيان. للبترول والعادن سالظهران

أَبِتِنْظِيهِ عِنْ دِورةً دِراسِيةً عِنْ الْمُلْرَمُاتِ المِتَّاعِيةُ الْمُلْدِرِةِ المِتَّاعِيةِ عِنْ السوستين أَوْ وَقَدْ يُضِمْتِ هَذِّهِ البنورَّةِ العاملين فِي شِركاتٍ تَصَيِّبِعٍ. العاملين فِي شِركاتٍ تَصَيِّبِعٍ. المواد البلاستيكية والشركات المنتجبة لهنا مشل مسامك وعوما المالية الأوادية . وتهدف هده الدورة ال التعبريف باسس تحميساء المعلقيرات والتراتينجيات خين تركيبها وخواصها

وُعنك الإطلاع على المراشة.

اكشر من ٧ الاف اسرة بمدن

ابها ـ واس ـ بلغ عدد مراكز الرعاية الصحية الاولية القائمة بمنطقة عسير حاليا ٢٢٢ مركزا تغطى خدماتها معظم مدن وقرى المنطقة وقد اوضح مدير عام الشؤون الصحية بعسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي ان هذه المراكز قد أنهت مؤخرا معظم اعمال المسح السكاني وجمع وتعليل البيانات الخاصة مها وقطعت شوطا كبيرا في هذا المعال

خدمات الرعاية الصحية تشهل

وقرى عسير

- واشار الى ان من ن**تات**م هذا العمل ان الصبح في متناول كل سركز خريطة توضيحية تنحدن ذائرة ععله ورقم لكل بيت وتعداد للسكان وحصر شباسل لللحوال الاجتماعية والاقتصبادية والبيئية وكذلك الصحية .. بالإضافة الى التركيز على انشطة الحوامل ومنابعتهن والتطعيمات وصحة البيشة والتوعيلة الصحية والامراض المعدية وكذلك

وأضاف أن عدد الأسر التي شملها الحصر حتى الان بلغت ٧٠٣٠٢ اسرة يمثلون ٢٩٩٥٩ فردا بلغت نسبة التذكبور ١٦ر ٥/ وتسبية الانباث ٤٨ر١٤٪ وتسبة الاطفال دون البسنة ٢ر٥/ ونسبة الاطفال من سنة الى خبس سنوات ١ر١٨٪ ونسية الاطفال من خيس الي خسبة عشر ٢١٦٢ ونسبة الشياب من ١٠ الى ٥٠ سنة £ر ٣١٪ ونسبة من هم أكثر من ٤٥ سنة الرداا: كما بلغ عدد الحوامل اللاتي تم حصرهان ٢٠٥٢ اماراة بنسبة ١١ر١٤/ ألى النساء في سن الحطوبة



يعان صالح على محمدالشمراني عن فقدان حوارْسِغريم : ۳۱/۲/۸٤۰۷ بتا ينغ ۱۳۹۹/۱۱/۸٤٠۷ صادر سهجوازات جدة . على سد يجيع تسايم إلى أقرب إدارة حوازاري وللعلم جرى ننشره ك



فرصةذهبتة نسهاعلات بالخيور لنأثث شقة كاملة بعشرة آلاف وَحْمسهانة ريال فقط

كما توجد تشكيلة فاخرة من أرقى الموييليات كدة فانع فلشطين عمانة الراجى ت ، ١١١٤ ١١١٦

السر المرالرحة

إلى المتطلعين إلى مستقل أفضل .. إلى الطلاب

نخية ممتازة من أقوى المدسين . نَيَا بُجُ مِسْمِفَة . تَنظيمات دقيقة . .

إستعدادات ضخمة .. إخطاص منام .. شبادات معتمدة . . نجاح

مَضِمِنْ بِإِذِن الله .. نصول صباحية ويسائية .. إسَّائِي .. أعرادي

مَا نَهِي .. أَلَهُ كَامَة كرمائه حديثة بنوعيرا .. لغة إنجليزية بالوسأكم

السعقية والبصرية . مجموعات ودلسات خاسة مسائية كنفوية الطلاب في

كانة الواد والمراحل .. من ٥ عصرًا إلى ١٠٠ ساءً .. ساع بتسجيل اسمك

ميدان العمارية .. بحيار أمثا عيواريت : ١٨٤١٨٦/ ١٩٢٠(١٨٢)

والىمتقيل أفضل ان ثيادالله ..

مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقال ان هذا الاجتماع سيناقش الموضوعات

● التقرير السنوى عن فعاليات ونشاطات الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية وما حققه سل انجازات أق دعم مسيرة الاقتصاد وزيادة التبادل التجارى الظيجي

● تقرير اللجنة الخاصة المشكلة لمتابعة توصعات الندوة التي عقدت مؤخرا حول دور القطاع الحامي في دعم مسيرة تنشيط الاقتصاد الخليجي الماضي و مدينة الرياض .

الغرف العربية الخليجية

ويحضره رؤساه الغرف العربينة الخليحية بدول

• البرنامج المقترح للندوات والابحاث والدراسات الترويجية للمشاريع الخليجية المستركة

• تقرير اجتماع المدراء والامناء العاسبن للعرب التجارية بدول مجلس التعاون والذى عقد الشبير ● خملة العمل المستقبلية خلال العام القادم لاتحاد

سعود الفيصل وبيرزاده ..

الله للمجمع لتمكينه من عقد دورته الرابعة التي ستعفد ز الدورة ستناقش عددا من القضايا العلمية والفقهية

وتم خلال المقابلة بحث عدد من الامور التي تهم العالم

اجتماع اخر يعقد يوم الثلاثاء القادم بالرياض وهو الاجتماع الرابع عشر لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية برئاسة سعادة رئيس غرفة تجارة سلطنة عمان الرئيس الحالي لاتحاد الغرف العربية الخليجية

الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر .

الاسلامية السفير محمد الغايز وسفير الملكة لدى جمهورية مصر العربية السيد اسعد ابوالنصر .

سوق مالية .. تتمة

الفترة من ١٨ ـ ٢٢ جمادي الاخرة القادم .. وقال ان كما استقبل سمو وزير الخارجية فضيلة الشبح جاد

وقند حضر المقابلية رئيس الادارة العنامية للشؤور



تبتس ذادم الدرهيس المؤسسة امتداد المتهام حفظه الله عبالعلم ورحاله

د . محمد قطب

تغطية:

عبدالرزاق السنوسي

تصوير:

عبدالمنعم حامد

اذ تعلن هذه النتائج بحمد الله على توفيقه

يمد الله العاملين في حقول الخبر بالعون

نبذة عن حياة

الفائزين بالجائزة

وفيما يلى تنشر ، المدينة ، نبذة

عن حياة الفائزين بالجوائز

الخمسة لهذا العام والإعسال

والابحاث التي شاركوا بها ق

خدمة الإنسانية يصفة عامة .

الدكتور احمد دومكاو

الونتو لفائز

بجائزة خدمة الاسلام

• ولد الدكتور احمد الونتو في اليوم الاول من

شهير اغسطس عام ١٩١٤ لابنوين هما

المرحوم السلطان علويا بن الونتو والحاجة

أمينة بئت الانجادي في مدينة راساين

بمحافظة لانا بالقلبين ، وعنوانه الحالي هو .

ملكاتي ، مانيلا ، العلبين ورقم تليعونه هو :

الاسلام، واتم دراسته الاولية في مدرسة

دشما ان زاماین فر عام ۱۹۲۱ ـ ۱۹۲۴ .

وانتهى من دراست الأبتدائية في مدرسة

كامب كتل بعدينة مراوى من عام ١٩٢٧ _

١٩٢١ ، وحصل على درجة الزمالة في الأداب

في تجهيزية المقوق من كلية الأداب بجامعة

الغلبين بمانيلا (١٩٣١ _ ١٩٣٤) ثم حصل

عد ليسانس المقوق من كلية المقوق بجامعة

الغلبين (١٩٢٤ _ ١٩٣٨) ومن المعروف

أن كل هذه المؤسسات العلمية التي ذرك هي

مؤسسات حكومية موجهة توجيها مسيحيا

علمانيا ولقد اجتلز امتحان مزاولة مهنة

المحاماة بالفلبين ومنحقه المحكمة العليا

مالفلبين أجازة ممارسة المهنة في عام ١٩٣٨ ،

واخيرا مثمته جامعة منداناو الحكومية

بعدینهٔ مراوی بالفلین عام ۱۹۷۳ درجـهٔ

بدا حياته العطية مدرسا فعالا بالرحلة

الابتدائية بادارة التعليم عام ١٩٣٣ ، ثم

امينا لسر مجلس الاعلام القومي بادارة

الداخلية (١٩٣٧ _ ١٩٣٨) . وكان ضابطا

بجيش الفلسين مرتبة ملازم اول بسلاح

المشاة ، القسم الحادي والثمانين بالقوات

المسلحة الامريكية في الشوق الاقصى خلال

الحرب العالمية الثانية (١٩٤١ - ١٩٩٥) .

ثم عمدة للدية دانسالان (مدينة مراوى

الأن) بمحافظة لاتاو (١٩٤٣ ـ ١٩٤٤) .

ولقد عمل مساعدا ومستشارا بعكتب رسي

جمهسورية الفليسين بسائقهم الجمهسوري

(مسلاکانیان) (۱۹۱۸ - ۱۹۹۹) کسا

انتخب عضوا بمحلس النواد (الكونمرس)

معتلا لمعافظة لاناو (١٩٥٤ ـ ١٩٥٥ م.

فعضوا منتخبا بمحلس الشيوخ (محلس

الدكتوراء الفيفرية في القانون

مناصب تولأها في حكومة الفلبين

. 471 _ 37 _ 3.

وقم ۲۲۲ ـ ای ، شارع ابارا ، بالانان ،

في طفولته المبكرة علمته امه مبادىء

والله ولى التوفيق.

الامير خالد الفيصل يتحدث في المؤتمر الص

مراوی جاعلا شغل کل المناصب فیها

بالانتخاب ومانحا كل ساكنيها حق انتخاب

مصافظ لاناو الجنوبي واعضباه مجلس

المصافظة ، وتعديل قانون التعبريفة

الجمركية ، وهكذا تم استثناء القرآن الكريم

وكتب المديث والكتب الاسلامية الاخرى

المستوردة الى الغلبين من الضرائب

-كما كان مساحب مشروع الاعتلان

الجمهورى بالاعتراف بالاجازآت والاعياد

الرسمية الاسلامية مثل عيد الفطر وعيد

الاضمى وايام اخرى كاعياد قومية خاصة في

المدن الاسلامية والمحافظات وللمسلمين في

المناطق غير الاسلامية في جميع انحاء البلاد .

_ وكذلك قام بتصحيح القوانين وكتب التاريخ

وذلك بحذف كلمة ، مورو ، وتغييرها ف كلمة

« مسلم » ، وذلك عند الاشارة الى مسلمى

الغلبين . وكذا ايجاد الانظمة التي تسمح

باستعمال البطاقة الشخصية للمسلمين

المسافرين لاداء فريضة الحج بدلا من جواز

السفر العادي المكلف والمرهق، وكذلك

تخصيص النقد الاجنبي للحجاج السلمين او

للمسلمين الذين يدرسون في الخارج وذلك

عندما كانت الدولة تتحكم في النقد الاجنبي .

_ كما عمل على زيادة عدد المسلمين المعينين

في المناصب العليا بالدولة مثل تعيين جنرال

مسلم بالقوات المسلحة الفلبينية وغيره من

الضياط العظام فيها ، وكذلك اعضاء في

مجلس الموزراء ، وقضماة ومستشمارين

بالمحاكم العليا وكذلك تعيين اول سغع مسلم

وغيره مْنِ الموظفين في الهيئة الديلوماسية

_واخيرا فهو كعضو في اللجنة الدستورية

عام ١٩٧٢/٧١ واللجنة الدستورية لعام

١٩٨٦ قد نجح ل اعطاء الحكم الذاتي لمندانا

والاسلامية وضعا دستوريا . ومن بين الملامح

البارزة لهذا الحكم الذاتي (المادة العاشرة ،

البند الخامس عشر الى البند الصادى

والعشرين من دستور (۱۹۷۸) الذي يقام في مندانار _ اقامة ادارة تنفيذية ومجلس

تشريعي كبنية اساسية في الحكومة المحلية

والهيئة التشريعية من بين هيئات اخرى - لها

صلاحيات تشريعية في مجال العلاقات

الاسرية وعلاقات الملكية ومجال السياسة

التعليمية والحفاظ على التراث الثقاق وتنميته

وكذلك الامور الاخرى التي يخولها القانون

لتنمية الرفاهة العامة للشعب في الاقليم حيث

ـ علاوة على ذلك فان المرشح كعضو في اللجنَّة

الدستورية لعام ١٩٨٦ _ ضمن مفاهيم

استلامية متعددة في المقدمة وفي اعتلان

المبادىء وسياسات الدولة ، وميثاق العقوق

والعدالة الاجتماعية وحقوق الانسان

ل عام ١٩٥٦ اعاد ألى الحياة منظمة

اتحاد السلمين في الغلبين تلك التي كانت

تحتضر . كما اوضح معالمها بان جعلها نشطة

بزيادة عضويتها وبانشاء فروع لها فركل

المناطق الاسلامية بالفلبين بما في ذلك أصدار

مجلة شهرية ، الهلال ، . كما نظم سلسلة

من المؤتمرات وحلقات للمناقشة والدراسة

قومية وعالمية ، وهكذا عمل على تقدم الوعي

الاستلامي بين مسلمي الغلبين ، وق ثنايا دلك

يلعت انتباه القيادة القومية في الفلسين

والاغلبية المسيحية من الشحب الى وجعود

قطاع الاقلية من المسلمين ل الكيان السياسي

القومى للغلبين ، والى حالهم ومشاكلهم والى

اهمية دورهم وتراثهم والى حقوقهم في التاريخ

القرس والاستقرار والنظام وفي الرضاهية

الاحتماعية والاقتصادية والسياسية . ومن

خلال عدم الجهود ساعد الدكتور الونتو في

تنمية الوهدة والتعاون والانسجام بسين

المسلمين في الفلمين وبالتالي اهميتهم الكبرى

ومن خلال هذه الجهود وجهود اخسرى

مشابهة ، فانه اسهم ايضا اسهاما عظيما

لتدعيم الروابط الوثيقة بين مسلمى العلبين

والعالم الاسلامي مما ادي ـ الي جانب نتائج

اخرى ـ الى تقديم العالم الاسلامي لسح

دراسية لطلاب الغلبين المسلمين النذين

استطاعوا حينند ان يدرسوا و الجامعات

الاسلامية المختلعة بالخارح كجامعة الازمر

ق القاهرة والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

وجامعة الملك عبدالعريز فرجيدة وجامعية

الرياض ومكة المكرمة وكلها ل المملكة العربية

السعودية وكذلك فرجامعة الكويت وجامعة ام

درمان وق جامعات اندونيسيا وماليزيا وقطر

وحامعات اخرى ، وقد ادى ذلك الى ارسال

مبعوثي مسلمين من هذه الدول الى الغلبين .

ولقد اسس معهد كامل الاسلام الذي مما

حلال السئوات وازدهر واصمح جامعة الغلبين

الاسلامية حيث تدرس فيه العلوم الاسلامية

لاول مرة في الغلبين . كما يشجع وساعد على

انشاء مراكز اسلامية متعددة ، وعلى وجه

التحديد المركز التقاق الاسلامي في مانيلا

عاصمة القلبين، ومركز مبداناو الإسلامي

والجامع الركزي بعدينة سراوى بالعلبسين

وغيرهما كتي ولقد اصبحت هذه المراكز

الاسلامية نمادح تحتدى في انشاء مساجد

اخرى ومدارس ، ليس في المناطق الاسلامية

ق الامور القومية وكذا اشتراكهم فيها .

رنصوص اخری از دستور ۱۹۸۷ .

ما كان في استطاعته كعواطن فلبيني

يمكن تطبيق توانين الشريعة الاسلامية

وغيرها من المناصب في الخدمة المدنية

الرياض: اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية أن المؤسسة ترفع بمناسبة اختتام أعمال لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة والتي توصلت الى اختيار مجموعة من اصحاب الفكر والعلم والادب لنيل هـده. الجائزة الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزين حفظه الله اسمى أيات التقدير والإجلال لرعايته الكريمة للعلم ولرجاله ليس بالمملكة العربية السعودية فقط وانما في العالم اجمع .. وقال سموه ان احتضان وتوجيه وتبنى خادم الحرمين الشريفين لهذه المؤسسة هو جزء بسيط من اعماله القيمة التي يشهدها الدائي والقاصي .

> وقال سموه في كلمة استهل بها المؤتمر الصحفى الـذي عقد في مقـر المؤسسة بالرياض عقب اجتماع دام حوالي الـه 1 دقيقة مع اعضاء لجان الجائزة بعد اختيار الفائزين بها في فروعها الخمسة وهى خنصة الإسلام . النواسات الاسسلاميسة ، الادب العسربي والطب والعلوم .. قال سموه انتي اشكر اعضاء اللجان على مساهمتهم الكبيرة والجهد المشكور لأختيار الفلأزين للجائزة لهذا العلم وتقدم بالتهنئة للضائزين بصفة

لاتخفيض لقيمة الجائزة

واوضح سمحوه ردا عبل سسؤال ل الدينة ، أن ما يقال حول أتجاه المؤسسة الخيرية لتخفيض التقدير المادى السنوى الذي يمنح للفائزين في الاعوام القادمة امر غير صحيح وقبال ان المؤسسة معروفة وليست خافية على احد كما ان هناك مشكلة تتعلق بالعالم الاسلامي والعربي بصيقة عامة ولاتخص المؤسسة أو الجائزة من حيث ما يواجههه العالمان من ضغوط اعلامية عامة ليست بخافية على الجميع تتمثل في التسلط الصهيوني الذي لايدع مجالا لللاعمال الجيدة المشعرفية في آلعمالم المعاربي والاسلامي .. الا ما ندر ولكته في الوقت نفسه بيرز وبشكل واضح وملموظ كل ما

يسيء الى العالمين العربي والاسلامي . وأوضح سموه أن الحضور الصبهيوني العالى في الاجهزة الإعلامية والدعائية اكبر واقوى من الحضور العربي والاسلامي وقال ور موار للعالم الغربى ق هذا المجال فيجب ان يكون هناك التفاف من المسؤولين في الاجهزة الاعملامية في العالمين العربي والاسلامي .

وأنساف بأننا لانستطيع ان نتوقع ابراز النشاط الجيد والغير والمشرف للقطباعات الاهلية والحكومية في العالمين الاسلامي والعربى بوجود السياسات المتسلطة من

بعد ذلك أعطى سموه الكلمة لامين عام الجلئزة الدكتور عبدالله العثيمين الذي تل نص البيان المسادر عن الامانة العامة . . مشيرا الى ان لجمة الاختيار للجائزة ف مجال خدمة الاسلام اجمعت على اختيار الدكتور اجمد درمو كاو الونتو ، الفلبيني الجنسية ، فائزا بالحائزة لهذا العام .

واشارت الى ان لجنة الاختيار للجائزة للعراسات الاستلامية اجمعت عبل منح الجائزة هذا العام مناصفة بين الاستاد محمد قطب ، المصرى الجنسية ، والدكتور مقداد بالجن ، التركي الجنسية ، .

واضاف البيان أن لجنة الاختيار للجائزة في مجال الادب العربي اجمعت على منح الجائزة هذا العام مناصفة بين الدكتور محمد بن شريفة المغربى الجنسية والدكتور محمد يوسف على مكى المصرى الجنسية كما أحمعت لبنة الاغتيار الجاشزة و مجال الطب على منح الجائزة مناصفة بين الدكتورة حانيت ديفسون راول ، الامريكية الجنسية ، والدكتور ملعن فرانسمس جريفز ه البريطاني الجنسية - .

اما لجمة الاختيار للجائزة ف مجال العلوم فقد أجمعت على منح ألجائزة هذا المام مناصفة بين الدكتور ريكاردو ميليدى البريطاني الجنسية ، والدكتور بيي شامبون - الغرنسي الجنسية - وبيئت الامانة العامة للجائزة ف بيانها جهود ونشاطات الفائرين والاسباب التي اهلتهم للحصول

واشارت الى ان موضوع الجائزة للعام القادم في مجال الدراسات الأسلامية مسكون ء التدراسيات الثي تناولت المدينة

وموضوعها في محال الأدب العبربي والدرامسات التي تساولت التسخصيبات الادبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجرى ،

واضافت أنه تقرر أن يكون العقم موضوع الجائزة للعام القليم في مصال الطب وان ، الغيزياء ، ستكون موضوع

الجائزة للعام القادم أل مجال العارم

نص بيان الامانة العامة للحائرة

وفيما يلى نص بيان الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية .. بعونه تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة اللك فيصل العالية بفروعها الخعسة ١ _ خدمة الاسلام . ٢ _ الدراسات الاسلامية ۲ _ الادب العربي ٤ _ الطب .. ہ _ العلوم ،

والعشرين من ذلك الشهر ٩ ـ ١٢ يناير ١٩٨٨م وتوصلت خلال اجتماعاتها الى القرارات الاتية : أولا اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيمل العالمية لخدمة الاسلام على اختيار سعادة الدكتور احمد دوموكا والونتو ه الغلبيني الجنسية ، فائزا بالجائزة لهذا العام ٨٠٤١هـ وذلك للجهود الكبرى التي بنلها في العصل الاسلامي داخل بلاده وخارجها فرالمهالات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والسياسية .

ذ سلسلة من الاجتماعات المتوالية من

يوم السيت العشرين من جمادي الاولى عام

١٤٠٨ حشى يسوم الشلاشاء الشالث

ومن أبرز وجوه نشاطه في تلك الجالات ٠ ١ - قيادته لحركة النهضة الاسلامية ل الفليين ومساهمته في انشاء العبديد من المؤسسات الاسلامية من اجل التوعية بالاسلام عقيدة وشريعة وسلوكا . ٢ - تكوينه لهيئة تنمية في منداناو الرفع المستوى الاقتصادي للمسلمين في الغلبين وحشده لطاقات مواطنيه من أجل القضاء

عل أسباب الوهن والضعف ۲ ـ جهوده التي ادت الي انشاء حامعة منداناو التي تقوم بدور عالمي في المناطق الاسلامية وتتليفه لعدد من الكتب القيمة وترجمته بعض الدراسات الإسلامية اليلقة المرائلا .. ومشاركاته في عديد من المؤتمرات عل المستويين القومي والعالى خهوده التي كلات بالنجاح في الحصول من الحكومة المركزية على تمكين السلمين من انتخاب معثليهم في المناطق الاسلامية بدلا من تعيينهم من قبل ثلك الحكومة .. وق اعترافها بالاعياد والعطل الدينية الاسلامية وقبولها تعيين المسلمين في مناصب عليا مدنية وعسكرية .. وجهوده المتواصلة في سبيل الحصيول عبل الحكم التذائى للمتاطق

صلاحيات تنعية المهتمع الاسلامي هناك والحفاظ على نترائه . ثانيا اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية على منع الجائزة لهذا العام ١٤٠٨هـ مناصعة بين الاستلا محمد قطب والمسرى المنسية و والدكتور مقداد بالجن ، التركي الجنسية ، وذلك للاسباب التالية فبالنسبة للاستاذ مجمد قطب فانه قدم ل كتابه منهح التربية الاسلامية بجزئيه وجهة

الاسلامية واقامة مجلس تشريعي فيها له

نظر تربوية اسلامية مهتديا بكتاب الله وسمة رسوله - صبل الله عليه وسلم - وقد دعم 1) وثق وجهة نظره بالناسب من أيات القرأن الكريم والاحاديث النبوية الشريعة . ب) جمع بين الحقائق التربوية وضرب الامثال من واقم الحياة الراهنة .

للتربية الاسلامية واسسمها بالماقشة والنقد د) مساغ الافكار بعبارات جيدة وانسلوب

ح) تناول بعض الافكار التربوية المخالفة

وبالاضاعة الى هذا فان له جهودا كثيرة في مجال العكر الاسلامي للعلصر . وبالنسبة للدكتور ببالجن فقد ظهور في كتابيه جوانب الثربية الاسلامية واهداف التربية الإسلامية انه : ١) قام بمحاولة جادة لارساء تربية قائمة

على اساس من الكتاب والسنة وهق مفهوم محدد وأغبح . ب) احتمد في الوفاء بالمتطلبات التربوية فيما عالجه من جوانب التربية . ح) تناول اهداف الشربية الاسسلامية ومسراحل نعبو الغرد مستندا الى القرأن والسنة مسجلا فر ذلك سبقا ملحوظا . د) حدد جرانب التربية الاسلامية الاساسية التي تؤدي الى بناء شخصية

المسلم كما انه لم يعقل قصية بناء الامة

واقامة الحضارة ميشيا في ذلك بالكتاب

هـ } وقف موقف الناقد البصير من بعض حوانب العكر العربى التي تعس موضوعه وبالاصافة الى ذلك فان للدكتور بالجن اعمالا تربوية اخرى ليا تبعثها في معالجة شؤون الحياة المعامسرة .

وقد قررت لحبة الاختيار لحائزة اللبك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤٠٩هـ ... ١٩٨٩م الدراسات التي تضاولت المديشة الاسلامية .

ثالثا احمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربى على مضح الجائزة هذا العام مناصغة بسيز الاستاذ الدكتُور محمد بن شعريمة ، المعاربي الجنسية ، استاد الادب الادلسي ل جامعة محمد الخامس بالرباط والاستأد الدكتور متمَّنود يسوسف عبل مكى ، المسترى الحنسية ، استاذ الادب الاندلسي ل جامعة القاهرة ودلك للاسماب التالية . توافرت لدى الدكتور محمد بن شريفة

وراء العقيقة .. وقد اتاعت ك تلك الغصائص ان ينتج عددا من الاعمال المتميزة في ميدان الأدب الاندلسي تأليف وتحقيقا .. وقد عنى بحقبة دولة غرناطة فدرس أثرين بأرزين من أثارها الباقية هما ديوان ابن فركون وديوان البسطى اخر شعراء الاندلس وكشف بهذا عن جوانب ادبية لثلك الحقبة كانت صورتها غير مكتملة لدى الدارسين .. وتعد دراسته لابن عميرة الشاعر المترسل في عهد الموحدين ودراسته عن الامثال الاندلسية مصدرين رئيسيين للباحثين في الادب الاندلسي والحضمارة

الانداسية واحوال مجتمع الاندلس ال تتسمان به من الشمول والاستقصاء وقد نشر الدكتور ابن شريفة الى جانب كتيه في الادب الاندلسي كثيرا من البحوث في مجلات

> مورخ الاندلس اس حيان معروفة من قبل تعد الدارس في التاريح والادب الاشداسيين مصادة تلقى اضمواء حديدة على المعروف في هذين المجالين كما

محلات علمية بارزة

ل ابحاث كتبها باللغة الاسبانية ونشرت أ وقد قررت اللجسة ان يكون موصوع الجائزة لعام ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م الدراسات التي تناولت الشخصيات الاسية في الشعر والنشر عتى نهاية القرن الثالث الهجري . رابعا اجمعت لجنة الاختيار لجاشرة لهدا السرطان الملك ميصل العالمية للطب عبل أن تمنح الجائزة هنذا العام ١٤٠٨هـ .. ١٩٨٨م مناصعة بير الدكتورة جانيت ديعسون راولي

علمية مشهورة تؤكد سعة علمه ومعرفته . وتمثل الدراسات الاندلسية الاهتمام الاول لدى الدكتور مكى وقد اتاح له هذا ان يتعمق ف جوانب مختلفة منها ويصبح شخصية مرموقة بين المتخصصين في هذا المجال من عرب ومستشرقين . وتعد دراساته في الادب الاندلسي وتاريخه دراسات رائدة يتميز كل بحث منها بالاسالة والعمق ومن ابرزها دراسته وتحقيقه لديوان ابن دراج القسطلي وكتابه عن اثر العرب والاسلام ق الحضارة الاوروبية وسعثه عن وقد نشر الدكتور مكى نصوصا لم تكن

نقل كثيرا من روائع الادب الاسباني الى العربية . وعرف الأجانب متراثنا الاندلسي

الاسريكية الجنسية الاستأذة في جمامعة شيكاغو والدكتور ملفن فرانسمس حريفز

البريطاني الجنسية العامل و مركز أبحاث

خصائص الباهث المتعمق الدؤوب الذي يجد سرطان الدم بلندن وذلك لابحاثهما الاصيلة التميزة في مجال تشخيص وتصنيف امراض سرطان الدم التي انت بدورها الى استعداث العديد من العقاقير والطبرق لمعالجة هذا المرض الخبيث فمن اهم انجازات الدكتورة راولی ما یاتی : أ) استخدام الطرق التقنية الحديثة لدراسة الجزئيات غير الطبيعية ل الصبغاث

 الكروموسومات ، بخلايا الدم أل المصابين بسرطان الدم . ب) اكتشافها تعيرات في الصبغات لنوع من سرطان الدم الحاد الذي ينتح عن استخدام العقاقير في علاج امراض السرطان الاخرى وهذا الاكتشاف ساعد ز تشخيص وعلاج هذا النوع من سيطان الدم

ح) وصفها للتغيرات غير الطبيعية التي تحدث ف الجزئيات الوراثية بالصبغاث وتنتج عنها تعيرات سرطائية في خلايا الدم مما سيساعد عبل ايجاد العبلاج لمثل هذه

د) الى جانب ذلك فانها كمانت رائدة في دراسة العوامل الوراثية في خلايا سرطان الدم وسبق لها ان اكتشفت اصل صبغ فيلأدلفها أل مرض سرطان الدم المزمن الذي يصبيب البالغين وبعض حالات من سرطان الدم الحاد ولها في هذا الحقل اكثر من ٢٢٠ بحثا في مجلات علمية عالمية على مدى ٢٥

ومن أهم انجازات الدكتور جويفر

١) عمله الرائد والمتميز في دراسة النمط الظاهرى وتحديد الاجسمام المضادة عمل سطم غشأه خلايا السرطان وهذا العمل ساهم في تشخيص امراض سرطان الدم وتطوير تصنيفها الى جانب الاسهام ف تقويم التطبورات المحتملة للمبرض ومعالجية ب) القي استفدامه للتقنية المديثة

للجزئيات الحينوية الضنوء على الاصنول المحتملة لسرطان الدم الحاد الناتيج عن النغيرات التلقائية والخلية الجذعبة السببة ح) أسبم أسهاما فعالا فر دراسة العلاقة بجر الرترو غيروس وسرطان الدم ز اوروبا ومنطقة الكاريبي وهو النوع النوحيد مز

د) شارك مع بلحثين في بلدان اخرى متعددة

سرطان الدم الذي يتأثى من اي فيروس حتى الان







جانب من حضور المؤتمر ف دراسة الانتشار الوبائي لسرطان الدم وقد قضى الاستاذ الدكتور جريفز اكثر من ٢٠ عاما في مجال ابحاث سيرطان اليم وغيرها نشر خلالها اكثر من ٢٨٠ بعثا في

مجلات علمية عالمية . وقد قررت اللجنة أن يكون ، العقم ، موضوع الجائزة للعام القادم ١٤٠٩هـ.

خامسا/ اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك ضمسل العالمية للعلوم ان تمضع الجائزة يكليذا العام ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م مناصفة بين المدكتمور ريكساردو ميليدى البسريطساني الجنسية . الاستاذ في جامعة كاليغورنيا والدكتور بيير شامبون الفرنس الجنسية الاستاذ في جامعة باستور وذلك للمبررات

بالنسبة للدكتور ميليدى عانه اختصاص مرموق في علم وظائف الأعضاه وله اسهام ساسى في الفروع الثالية ا_ الآلية الخلوية العاملة في النقل العصير

ب ـ امراض النقل العصبي العضلي . ج .. الخمسائص الجنزيتينة للمستقبلات النبكوتينية الاسبتيلكولينية. د ـ اثار الاعصاب في الخلايا هــ استحداث قنوات ايونية ل ١٠٠٠ با

و _ ازدواج التهيج والتقلص و المفسلات وبالنسبة للدكتور شامبون فانه اختصاصي ر علم الحياة الجريش وله اسهام اسلس ق الفروع التالية . 1 ـ أثر المنشطات الهرمونات في تكوين البروتينات في الغلايا بريريا ب. اكتشاف الدخيل الانترون في مورثات

الكائنات العليما ، وسلسلة معورثة (جمين

الاوقالبومين في الدجاج واستنساخها ح ـ اكتشاف المقويات (انهاتسون) وتنظيمها في مورثات الكائنات العليا د ـ استنساخ مورثة مستقبل الاستوجين في خلايا سرطان الندي د الانسان وسلسلتها . هــ استنساح مستقبل السروجسترون و

وقد قررت اللجنة ان يكون الفيرباء مومسوع جائرة الملك فيصار العالمية في العلوم في عام ١٩٨٩هـ الموافق ١٩٨٩م والامانة العامة لجائزة المك فيصل العالمية

في علم ١٩٥٠ ارادت العناية الالهية ان يتسلم المرشح هدية هي مجلدان يحتويان على ترجمة معانى القرأن الكريم للمترجم محمد ماراد بوك بكتول . كان المرشح ف ذلك الوقت مسلما بالاسم اذ ابواه مسلمان وكانت المعجزة أن يتولد لديه اهتمام شخصي عظيم بدراسة القرأن من خلال ترجمة معانيه الى الاتجليزية ، وبعد ايام قليلة قضاها ق الاطلاع على الكتاب المقدس . دعا بعض اصدقائه الذين لديهم علم كاف بالقران واللغة العربية ودرس القرآن معهم . وق نفس الوقت حاول الحصول على اية مؤلفات اسلامية باللغة الانجليزية مناحة في المنطقة . ففى دراسته للقران الكريم تعرف عبلي شخصية اندونيسيا ، كانا اثنين تخرجا من جامعة الازهر، وثالث ايضا كان طالبا من اندونیسیا هو الذی ساعده ووجهه ف براسته للقرأن الكريم والمؤلفات الاسلامية الاغرى . وق عام ۱۹۵۱ زار الفلبين عالمان مسلمان من الباكستان ، كان لاتصالهما بالمرشح اثر ف ازدياد تحمسه ليعلم اكثر عن الاسلام

وموقفه في العالم في ذلك الوقت . ان أنشطة الزُّشح هذه قد ايقظت في نفسه تحمسا عظيما لتراسة ذين الأسلام دراسة عميقة ، ذلك الدين الذي ولد المرشيح من لجله . وفي عام ١٩٥٣ قرر ان يضع خطته الاستراتيجية ليكرس بقية حياته لخدمة الاسلام والمسلمين في القلبين .

تصوير الحياة الاسلامية بين مسلمي الفلبين وايقاظ الوعى الاسلامي فيهم .

- كما كان صاحب مشروع القرار الجمهوري عدفه الرئيس توحيد المسلمين والاقليات القومى وكانت هذه الهيئة مسؤولة اساسا

-كما كان ايضاً صاحب مشروع القرار الجمهوري رقم ٢٠٢١ وهو القانون الذي شم بموجبه انشاه هيئة تنعيسة منداناو والتي انششت خصيما لتنبية ورفع المستوى الاقتصادي للمسلمين والاقليات الثقافية

الاخرى في منداناو . -كما كان ايمسا صاحب مشروع القرار الجمهوري رقم ١٥١٥ الذي اصدر من اجل التنعية السياسية للمعاطق الاسلامية حيث ينص على انتخاب موظفين على مستوى المحافظة وكذا على مستوى البلدية بواسطة النعب ، بدلا من تعييشهم بدواسطة المكومة ، رئيس الجمهبورية او سلطات اخرى وهكذا ثعت تسسوية اوضساغ المصافظات والمعدن والبلديات ق المضاطق

التى كتبت الدسترر الجديد لجمهورية

ما كان ف استطاعته كعامل ف حكومة لقد بدا له واضحا .. بسبب خلفیته الشخصية - أن أكثر الوسائل فعالية ويمكنه استخدامها هي ان يحصل على منصب انتضابى في المكومة ويستعمله لغرض

ق عنام ۱۹۵۲ رشع نفسته عضوا ق البرلان (الكونجرس) ممثلا معافظة لاناو التي لم تكن قد انقسمت بعد ذلك الوقت ، وقد حالفه التوفيق فنجح في الانتخاب ، وقبل انتهاء مدة عضويته في البرلمان انشخب عضوا ل مجلس الشيوخ الفلبيني وهو الهيئة الاعلى

في الكونجرس . وخلال السنوات الثماني التي

الشريعة الاسلامية الذي يقوم باجراء بحوث واقامة حلقات دراسية ومؤتمرات ودراسات

عن المنسح الدراسية الكثيرة التي قدمت

الاسلامية

اعمل من مجلس النسواب) (١٩٥٦ ـ ١٩٦١) ، ولقد كان العضو المسلم الوحيد في مجلس الشيوخ انذاك ، كما انتخب مندوبا عن معافظة لاناو الجنوبية في لجنة ١٩٧١ _ ١٩٨٦ . كما عين عضوا بلجنة دستور ١٩٨٦

عرض موجز لخدمات المرشيح للاسيلام

كان فيها عضوا امكنه ان بحقق ما يلي - كان صاحب مشروع القرار الجمهوري رقم ١٢٨٧ لانشاء جامعة منداناو الحكومية ل منطقة مدينة مراوى بالقلبين . وفي هذه الجامعة الأن يقوم مركز الملك فيصل للدراسات الاسلامية والعربية ـ كواهد من الوحدات الاكاديمية بالجامعة _ وكذلك مركز

أخرى على التشريع الاسلامي . رقد ١٨٨٨ لانشاء مينة الوحدة القومية وهي مكتب على مستوى وزارى في حكومة الغلبين الثقافية الأخرى وضمهم الى الكيان السياسي

للمسلمين في الغلبين .

م والدكتور الونتو كان صاحب مشمروعات قواني سواه بمقرده او مع احرين ، من بينها مشروع قانون بتعديل قامون الخدمة المدنية لعام ١٩٥٩ مانحا استيازات خدمة معنية للمسلمين والاعصاء الاخرين في المجتمعات التقاهية بالعلبين ، وكذلك انشماء مدارس مهمية محتلفة وكليات في المناطق الاسلامية . مثل اعادة انشاء وتحويل مدرسة لومباتان الزراعية ببلدية لوميانان بلاناو الجنوبي الى مدرسة زراعية قومية ، وتعويل مدرسة اليحان الثانوية الى مدرسة مهنية فومية ، واقامة محطة تحارب في بحيرة لاناو ، وتحويل مدرسة لاناو الثابوية الى مدرسة قومية للعبون والشجارة ، واستناء معهد منداناو التكنولوجي ل كاباكان بمحافظة كوتباباتيو ، وتقسيم مجافظة لاناو الى محافظتين لاتاو الشمالي ولاماو الجنوبي . وتعديل قامون استماء مديعة

هلدًا صد الأحل



فقط . بل أ اماكن اخرى عديدة بالغلبين غالبية سكانها مسيحيون فلبينيون مما ادى الى اعتناق الألاف من غير المسلمين ومن بينهم قسيسون مسيحيون ـ أدين الاسلام . كما أوحى بانشاء جمعية معتنقى الاسلام المعروفة باسم ، كونضاسلام ، التي اوحت بدورها الى أنشساء العديد من المنظمات والؤسسات بواسطة معتنقي الاسلام من المسيحيج: واللادينيين ، كما كبان سبب تأسيس وانشاء مكتب الارشاد الاسلامي ز الغلبين . وكذلك انشاء مؤسسة راجا سليمان للدعوة الاسلامية والتعليم الاسلامي بهدف انشاء جامعة اسلامية وسط مجتمع اغلبيته سبيمية في الظبين .

وكم كان متلائما مع الحركة الاسلامية من اجل المرية وتقرير المسير إن بيادر الدكتور احمد الونتو بالدعوة الى منع الحكم الذاتي الجقيقي بكل ماق الكلمة من معنى للمسلمين ل الغلبين في اثناء مؤتمر لوضع سياسة المسلمين اقيم في جامعة منداناو الحكومية بمدینة مراوی ز یونیة ۱۹۷۶ هیث قدمت عركة انصار الاسلام ـ التي مرشدها العام مو الدكتور أحمد الونتوب أعلانها المشهور الأن بمبادئها معبرة عن مطالبها من الحكم العرق و ذك الوقت . ولقد تبنت جمهورية الغلبين مؤخرا وكذلك جبهة تحريس مورو القومية موقفا مشابها في انقاق طرابلس في ديسمبر ١٩٧٦ ويالمثل في اثناء محادثات جدة بين الحكومة الفلبيئية وجبهة تحرير مورو الغومية وتتريجا لهذه التطلعات والأسال ، وعلى قمة هذه الجهود _ قائه كاحد اعضاء لجنة الدستور التي شكلتها حكومة الغلبين. غندانار الاسلامية كما سبقت الاشارة أليه في خطاب الترشيح هذا وهو ما تضمنه دستور ١٩٨٧ لجمهورية الفلبين وعلى وجه التحديد البنود من الضامس عثر الى الصادي والعشرين من المادة العاشرة . وأن القانون التنفيذى سوف يسن بواسطة برلمان الفلبين الكونجرس) خيلال ثمانية عشر شهرا انعقاده ژ. پونپو ۱۹۸۷ .

محمد قطب ابراهيم الغبائز ببالجائزة للدراسات الإسلامية

ولد ق ٢٦/٤/٢٦م ق بلدة ، موشا ، أحدى قرى محافظة اسيوط بصعيد مصر وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي ل القاهرة ثم التحق بجامعة القاهرة (جامعة فؤاد الأول يومئذ) أن العام الدراسي ١٩٢٦ _ ١٩٢٧م، وتخصص في اللغة الانجليزية وادابها وانتهى من دراسته الجامعية بالعصول على بكالوريوس الاداب في اللُّغة الانجليزية في نهاية العمام العراسي . -191-1979 ثم حصيل على دبلوم المعهد المالي

للمعلمين بالقاهرة علم ١٩٤١م بعد دراسة لاة عامين ، العام الأول منهما في اثناء الدراسة الجامعية لمرحلة البكالوريوس (علم ١٩٣٩ _ ١٩٤٠) والعام الثاني براسية متفرغة . وكان التخصيص الرئيسي في المعهد مزدوجا في التربية رعلم النفس على حد

ثم قضى اربع سنوات في التدريس انتقل بعدها للعمل في دار الكتب المسرية خمس سنوات من عام ١٩٤٥ الى عام ١٩٥٠م ثم عمل بادارة الترجعة يوزارة المعارف خمس سنولت اغرى عاد بعدها الى التدريس لدة عامين من ١٩٥٥ _ ١٩٥٧م حيث انتقل الى الادارة العامة للثقافة بوزارة التعليم العالى مشرفا على مشروع ، الالف كتاب ، (وهو مشروع ثقال كانت تقوم به وزارة النعليم العالى لنشر مجموعة من الكتب المؤلفة والمترجمة في شتى فنون المعرفة من أداب وعلوم واجتماعيات ، بثمن منخفض لتيسير الثقافة للقاريء العادي ، سع أيداع (۲۵۰۰) نسخة من كل كتاب يصدر يعكتبات المدارس الاعدادية والشانوية والمعاهد العليا والجامعات لاتاحة القراءة

وقد ظل يعمل في الإدارة العامة للثقافة بوزارة التعليم العالى حتى تصاقدت معه جامعة الملك عبدالسزيز عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م) للعمل بكلية الشريعة بمكة المكرمة وكانت يومشذ تتبع جامعة الملك عبدالعزيز، وظل يعسل استاذا بكلية الشريعة بعد ان حمارت جزءا من جامعة ام القرى ، ومايزال يعمل فيها الى هذه اللحظة

رُ قسم الدراسات الطيأ بها . الف مجموعة من الكتب في مجالات التربية وعلم النفس والاجتماع والادب همدر منها حتى الان سئة عشر كتابا بيانها

الاولى عام ١٣٧١هـــ ١٩٥١م . ٢ _ شبهات حول الاسلام الطبعة الاولى عام . - 1907 _ _ - 170714 . ٢ - في النفس والمجتمع الطبعة الاولى عام ۱۲۷۷هـ _ ۱۹۷۷م \$ _ قبسات من الرسول الطبعة الاولى علم

١ - الإنسان بين المادية والاسلام - الطبعة





العليا بكلية دار العلوم .

بالدبلوم العامة في كلية التربية بجامعة عين

شمس وحصل على الدبلوم العام من هذه

الكلية ونجح في السنة التمهيدية للدراسات





د . محمد بن شریفه

الاسلامية وعلم التربية .

- حصل على الدكتوراء في الاداب بمرتبة









اوجه نشاط اخرى .

د . احمد الونتو

- أنتخب عضوا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة في ۱۹۸۵ وقد صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٥ باعتماد انتخابه واستقبل في ديسمبر من هذه السنة في حفل اقيم بدار المجمع ، والقي كلمة

استقباله الاستاذ الدكتور شوقى خبيف.

ومنذ هذا التاريخ بياشر عمله في عدد من

لجان المجمع لجنة المعجم الكبير ولجنتى

_ انتخب عضوا مراسلا في الغاهرة للمجمع

الملكى للأداب في مدينة برشلونة (باسبانيا)

- انتخب عضوا عراسالا للمجمع الملكي

ـ ق ۱۷ دیسمبر انتخب عضوا مراسلا

للمجمع الملكسي التاريضي بمدريد

. قام بالاشراف على عدد كبير من رسائل

الماجيستير والسكتوراه المقدمة لجامعتي

الكويت والقاهرة في مغتلف علوم اللغة

العربية . في النصو واللغة والسراسيات

الاسلامية والتاريخية والادبية ولا سيما في

الدراسات الاندلسية ، وكذلك على رسائل

مقدمة بالاسبانية و كلية الالسن بجامعة

عين شمس وكلية اللغات والترجمة بجامعة

الازهر (في اقسام اللغة الاسبانية)، كما

اشتركَ فُ مناقشة عشرات من الرساشل

_ قام بالاشراف على تنظيم المؤثمر الاول

للدراسات الاندلسية في جامعة القاهرة في

ابىرىل ۱۹۸۰ رشارك فيه ببحث حاول

، الاساطع المتطقة بفتح الاندلس ، (تحت

الطبع في معهد الدرأسات الاستلامية

ـ شارك في عديد من المؤتمرات الخاصة

بالثقافة الاندلسية في اسبانيا ، وكان آخرها

ن السنة المالية المنقى الاول المقبود

بمناسبة الذكرى المانوية الثانية عشرة

لانشاء مسجد قرطبة الجامع بقرطبة ف يناير

١٩٨٧ . والندوة الخاصة بالنَّقَافة الاسلامية

التي نظمها ، المعهد العصربي للثقاضة

الاسلامية ، في مدينة طليطلة في ابريسل

_ انتخب في نوفمبر ١٩٨٧ عضوا في اللجنة

التناسيسية للمجلس العنام للمشتغلين

سالدراسات الاسبانية Consejo

General del Hispanisno واشترك

للدراسات الاسبانية الذى نظمته وزارة

الثقامة الاسبانية في مدريد بين ٢٧ و٢٩

د انتخب في مايو ١٩٨٤ رئيسا للجمعية

المصرية للمشتغلين بالدراسات الاسبانية ي

- في فبراير ١٩٦٧ منعته الحكومية

الاسبانية وسام العونسوا العاشر الحكيم

- ول يونية ١٩٧٧ منحت الحكومة

معذه الصفة في المؤتمر الدولي

مارس سنة ١٩٨٤ .

. MAY

الاوسعة

للأداب في مدينة قرطبة سنة ١٩٦٧ ً.

(اسبانیا).

الاصول . وألالفاظ والاساليب

ويالجن » .. ومحمود مكى وابن شريفه لجائزة الادب العربي

ثم سجل الماجستير سنة ١٩٦٩م ل كلية دار العلوم بجامعة القاهرة والقحق في الوقت نفسه بقسم الدبارم الخاصة بكلية التربية بجامعة عين شمس ايضا وحصل في نهاية العلم على الدبلوم الخاصة في التربية ، كما حصل على الماجستير بتقدير جيد جدا سنة ١٩٧١م وكان موضوع الرسالة الاتجاه محركة التقاليد الطبعة الاولى علم الاخلاقي في الاسلام وطبعت الرسالة كتابا PY710 -- 10719 سنة ١٩٧٧م في مكتبة الخانجي بالقاهرة . ٦ _ هل نحن مسلمون ؟ الطبعة الاولى عام ثم التحق بالدكتوراء وسجل الرسالة عام - ATTA- - - FPIA . ١٩٧١م وحصل على الدكتوراء عام ١٩٧٦م ٧ - منهج التربية الاسلامية ، الجزء الاول بمرتبة الشرف الاولى في موضوع و فلسفة ق النظرية ، الطبعة الاولى عام ١٣٨١هـ_ التربية الاضلاقية الاسلامية ، وطبعت الرسالة كتابا بعنوان ، التربية الاخسلاقية ٨ ـ منهج القن الاسلامي الطبعة الاولى عام الاسلامية ، سنة ١٩٧٧م بمكتبة الخانجي : - 1977 - - - 17AY

عام ١٩٦٥هــ ١٩٦٥م .

-- 194- -- 1944

علم ۲-11هـ ـ ۱۹۸۲م

٠٠١٤٠٥ ... ١٩٨٥م .

والسنة الثالثة الثانوية .

تطبع بعد يعناوين :

١٥ _ واقعنا المعاصر الطبعة الاولى عام

١٦ - مفاهيم ينبغي ان تصحح الطبعة

وهذا بالاضافة الى كتاب التوعيد المقرر

حاليا على الدارس الثانوية بالملكة على ثلاثة

مستويات السنة الاول والسنة الثانية

١ - حول التفسير الاسلامي للتاريخ

٢ ـ كيف نكتب التاريخ الاسلامي

٢ _ المستشرقون والاسلام

الاسلام الاخلالي . .

اباد بباكستان

سنجلاديش

بالمدينة المتورة

والنوادي الادبية والثقافية .

وبالاضافة الى ثلاثة كتب مخطوطة لتم

اما نشاطه خارج مجال التاليف فقد القي

مجموعة من المصاضوات الثقافية في

الجامعات والمعاهد الطيا المصرية ، واللي

محاضرات دراسية لمدة علم كامل عام

١٩٦٥م على طلبة المعهد العالى للدراسات

الاسلامية بالقاهرة في موضوع ، منهج

وبعد مجيئه آل الملكة القي عدا من

المعاضرات الثقافية المتعلقية بموضوعات

اسلامية مقتلفة ل الجامعات السعوبية

كما اشترك في عدد من المؤتمرات

والندوات في داخل الملكة وخارجها من

● المؤتمر الاولى للتعليم الاسلامي بمكة

المؤتمر الثاني للتعليم الاسلامي باسلام

● المؤتمر الثالث للتعليم الاسلامي بدكا

• مؤتمر الدعوة الاسلامية الاول والثاني

● مؤتمسر الطلبة المسلمسين . M.S.A.

مؤتمر علم النفس الاسلامي بالرياض

الدكتور مقداد يالجن الفائز بساجاشزة

للدراسات الإسلامية ، مناصفة .

وك سنة ١٩٣٧م ف قرية ينيجة ـ مركز

بابلاداغى التابع لمافظة انطاكية بتركيأ

ونشأ أر أسرته المتدينة التمسكة بالتعاليم

الاسلامية التحق بالدرسة الابتداثية سنة

١٩٤٤م ثم انهى الدرسة الابتدائية في قريته

بنهاية عام ١٩٤٩م ثم تعلم قراءة القرآن

وبعض قنواعد اللغة العربية من شيخ

ولقرب سوريا اليه ساقر الى حلب سنة

١٩٥٤م والتحق بالمرسة الشعبانية ولما

سمع أن ق دمشق معاهد دينية افضل

تطيما رهل الى دمشق سنة ١٩٥٥م وهناك

ز دمشق التحق بمعهد التوجيه الاسلامي

وحصل فيه على الشهادة المتوسطة سئة

١٩٥٨م ثم التحق بالثانوية الشرعية

بدمشق ، ثم لما سمع بجامعة الازهر سافر

الى مصر والتحق بالتانوية الازمرية وحصل

على الثانوية الازهرية المعادلة للثانوية العامة

ثم النحق بكلية اصول الدين بجامعة

الازهر ويكلية دار العلوم بجامعة القاهرة

سنة ١٩٦٢م أن الوقت نفسه ، وكان يرغب

في الدراسة في الكليتين ولكن لتمسادم الامتمانات اضحار الى ترك احدى الكليتين ،

واظروف خاصه اضطر الى ترك كلية اصول

الدين واستمر في كلية دار الطوم بجامعة

القاهرة وحصل على الليسائس في اللغة

العربية والطبوم الاسلامية من كلية دار

ثم الثحق عام ١٩٦٨م بالدراسيات العلي

بكلية دار العلوم والتحق في الرقت نفسه

العلوم سنة ١٩٦٧م .

سنة ١٩٦٢م .

مولده ونشأته وسيرته التعليمية :

مؤتمر الفقه الاسلامي بالرياش

بالولايات المتحدة ، اكثر من مرة ، .

 الندوة العالمية للشياب بالرياض . وغير ذلك من المؤتمسرات والندوات

1841. ala Y-31a. .. 7871a

القاهرة . أ ـ براسات في النفس الانسانية الطبعة بعد ذلك عاد الى تركيا والتحق بكلية الاول عام ۱۸۲۲هـــ ۱۲۹۳م . الالهيات بجامعة انقرة سنة ١٩٧٦م وعمل ١٠ _ التطور والثبات في حياة البشرية يها مدرسا الى نهاية العام الدراسي الطبعة الأولى علم ١٨٨٤هـ .. ١٩٦٤م . ١١ _ جاهلية القرن العشرين الطبعة الاولى ثم قدم الى الملكة العربية السعودية سنة

١٩٧٩م واصبح من اعضاء هيئة التدريس 12- دراسات قرأنية الطبعة الاولى 1398هـ ل نسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية . ١٣ _ منهج التربية الاسلامية (الجزه ومن ذلك الوقت يعمل بجامعة الامام حتى الثاني قر التطبيق) الطبعة الاولى عام غبذه اللحظة وهنو الان بندرجية استاذ مشارك . ١٤ ـ مذاهب فكرية معاصرة الطبعة الاولى

نشاطه العلمي : بدأ نشاطه العلمي منذ التحاقه بكلية دار العلوم وهو طبائب من حيث كتابة بعض المقالات وبالدخول في المسابقات في ميدان الكتابة والبحث . فقد اشترك في المسابقات التي اجراها

المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بين طلبة الجامعات المسرية ف كتابة الابحاث العلمية ق الموضوعات الاسلامية والاجتماعية ، وقد اشترف ف هذه المسابقات ثلاث مرات حصل على الجائزة الثانية في الاوليين وحصل على الجائزة الاولى في الثالثة وقدم اليه وزيسر الاوقاف والشؤون الاجتماعية مكافاة تقديرية في احتفال خاص عقد للفائزين . وبعد تغرجه واثناء اعداده رسالة الدكتوراء ويعدها دعى لالقاء محاضسرات

علمية في بعض الجمعيات الثقافية وفي بعض الكليات فالقى مصاضرة في الاسكندرية بقاعة الشبان المسلمين بدعوة من عميد كلية الاداب جامعة الاسكندرية وبدعوة من رئيس الهيئة المطية لرعاية الغنون والاداب والعلوم الاجتماعية بالاسكندرية وذلك بوم الاحد الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٧٥م ق موضوع التربية الاساسية للشباب بين الدين والعلم . .

بجامعة القاهرة .

خالدعبدالله التكند

الدكر الرئيس ، جدة - العرض شرق الطار القديم تلفون ١ ١٠-١٨٧ - تلكس ، ١٠١٨١٧

موضوع من بديهيات الاعجباز العلمي في القرأن الكريم وقد استمر اللقاء لمدة اسبوع القى فيها مجموعة كبيرة من الاساتذة ثم القى مجموعة من المحاضرات العامة

بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وكان يلقى كل سنة محاضرة واحدة اعتبارا من عبام ۱۶۰۰هـ ومنوضبوعات تلبك الماضرات هي الآتية : ۱ _ التشريع التربوي في الاسلام ٢ ـ التربية الحضارية ف ضوء الاسلام ٣ ـ دور التربية الاسلامية في البناء الاقتصادي للامة

1 _ التربية الاعتقادية ٥ _ القيم الاسلامية مقارنة بالقيم الاخرى وقد اذبعت معظم هذه المحاضرات في اذاعة القرآن الكريم بالرياض. القى سلسلة من المحاضرات لمدة شهر

على طلبة الدراسات العليا ل قسم الثقافة في

سوضوع الاخلاق الاسلامية في العام

الدراسي ١٣٩٩/١٤٠٠هـ. مشروعاته : قام ببعض المشروعات اهمها مايلي : ١ _ مشروع الهيئة الدولية لاكاديمية العلوم

٢ ـ مشروع انشاء مركز حساية العالم الاسلامي من الايديولوجيات المعادية ٣ _ مشروع موسوعة التربية الاسلامية الموضوعية وهى تتكون حسب الخطة الحالية من ۲۱ جزء

ا ـ عدة مشروعات اخرى وردت في كتابة وسائل التقريب بين الشعبوب الاسلامية والكتاب تطبعه الان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومن اهم المشروعات التي وردت فيه مشروع ترحيد مناهج التعليم والتربية في الشعوب الاسلامية لتحقيق التقريب والتوحيد بين هذه الشعوب .

الندوات أئتى اشترك فيها : تدوة التحديات الخضارية والغزر الثقاق لدول الخليج العربي ..

الدكتور محمد بن شريفة الفائز بالجائزة للأدب العربي (مناصفة)

ـ من مواليد سنة ١٩٣٠م بالوليدية (اقليم - حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه . _ ثلقى التعليم الاولى وحفظ المتون بمسقط

راسه وفي مدينة اسفى .

يوسف بعدينة مراكش من سنة ١٩٤٥م الى سنة ١٩٥٢م . محمد الخامس سنة ١٩٦٠م .

- تلقى التعليم الثانوي والنهائي بكلية ابن

الشرف الاولى من جامعة القاهـرة سنة ــ لديه مؤهلات وشهادات اخرى في العلوم

أعماله المنشورة ما يلى نبذة عن حياته العملية . _ باشر الاستاذ محمد بن شريفة _ في أول حياته العملية _ التعليم والتغنيش في التعليم

ـ انخرط في سلك الاساتذة بكلية الاداب جامعة محمد الخامس ابتداء من سنة ١٩٦٢م ثم رقي الى درجة استاذ كرسى يكادون يعرفونه . وقد نوه بهذه الدراسة عند ظهورها عدد الادب الاندلسي سَنَّة ١٩٧٠م . وهو صاحب هذا الكرسي الى يومنا هذا . وخلال هذه المدة انتدب لمنصب محافظ

الخزانة الكبرى بجامعة الغرويسين . وكان عميدا لكلية الاداب ومسئولا عن جامعة محمد الاول بوجدة منذ تناسيسها سنة ١٩٧٨ الى سنة ١٩٨٣م ، وقد تخرج عليه ق سنوات الاجازة عدد كبير من الجامعيين وأشرف ومازال يشرف على عدد مهم من الرسائل الجامعية . كما اشترك في مناقشة عدد كبير من الرسائل الجامعية في الجامعات المغربية والاسبانية . ـ أسهم في عند من الندوات الادبيـة

والمؤتمارات العلمية في داخس المغرب وفي خارجه منها : ١ ـ الندوة التي عقدها مكتب التربية العربي لدول الخليج في مسقط في الفترة من ١ - ٢ شعبان سنة د١٤٠هـ . اشترك ببحث عنوانه دور التربية

الاسلامية الحضارية في مواجهة التحديات والغزو الحضارى والبحث تحت الطبع الأن مع البحوث الأخرى . ٢ ـ ندوة التاصيل الاستلامي للطوم الاجتماعية

عقدتها جامعة الامام محمد بن سعود الاستلامية بين ٥ _ ٦/٦/٦ ١٤٠٨ هـ واشترك فيها ببحث عنوانه وخطة تأصيل العلوم الاجتماعية .. ٣ _ الندوة العلمية لمواجهة انتشار الاحداث

والعنف والاجرام ، عقدتها اكاديمية علوم الاقتصاد والسياسة ف مدينة اسكيشهر بتركيا عام ١٩٧٨م واشترك فيها ببحث عنوانه مدور التربية الدينية في مواجهة انتشار احداث العنف والاجرم في البلاد ه. _ الاستاذ محمد بن شريفة : - عضو في اكاديمية المملكة المغربية منذ

_ عضو في الاكاديمية الملكية للشاريخ في ـ عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق . _ عضو ف عدد من اللجان العلمية والجمعيات الثقافية أز المضرب والمالم

تأسيسها وهو مقرر لجنة التراث فيها .

sanao

Authorized Agent

TEL: 6870021 Telex. 601817

Khalid Abdallah Al-Sanad

Head Office, Jeddah East Old Airport

اعماله العلمية تنقسم اعمال الاستاذ محمد بن شريفة الى قسمين دراسات وتحقيقات بعضها منشور وبعضمها الأخر ما يزال مخطرطا ، وتتميز دراساته وتحقيقاته المنشورة بالجدة والاصالة . ففي مجال الدراسات نذكر من

اسبانيا للتخصص ى الدراسات الاندلسية ـ بعد عودته الى القاهرة في ابريل ١٩٥٥

الدراسي ١٩٥٩/١٩٥٠ .

الفلسفة والاداب جامعة مدريد . وزارة العلاقات الثقافية الضارجية (التي

ـ ق اکتوبر ۱۹۲۹ دعی استاذا زائرا لرکز الدراسات الشرقية في العهد المكسيكي أEl Colegio de Mexicoن الكسيسك،

رئيسا لقسم اللغة العربية بكلية الاداب .

الدكتور محمود يوسف على مكى الفائيز بجائيزة الادب العسربي (مناصفة)

الاداب بجامعة القاهرة . قسم اللغة العربية وادابها بتقدير (چيد جدا) في مايو ـ ق دیسمبار ۱۹۵۰ اوقد ق بعشة الی

واعداد رسالة الدكتوراء في فبراير ١٩٥٥م حصل على درجة الدكتوراه بتقدير ، معتاز ، من جامعة مدريد المركزية كلية الفلسفة

التربية والثعليم ، ثم انشدب للتدريس ال قسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة الشاهرة خالال النصف الاول من العبام ـ أَنْ فَبِـرايدِ أَفَّالًا عَـينَ وكيـلا لمعهـد الدراسات الاسلامية بمدريد قائما بعسل

مدريد واستمر في هذين العملين حتى مأرس

١٩٦٧) ثم مديرا لادارة الترجمة والنشر

الاسم . الدكتور محمود على مكى

_ في خلال هذه المدة كان يقوم ايضا بتدريس اللغة والادب العربيين فركلية ــ ق ابريل ١٩٦٥ عاد الى القاهرة . فعمل ق اسبح بعد ذلك وزارة الثقافة) فكان وكيلا

ـ ال سبتمبر ۱۹۷۱ دعته جامعة الكويت للعمل فيها في قسم اللغة العربية بكلية الأداب وألتربية فعين استاذا للأدب العربى عامة والاندلس بصفة خاصة ، واستمر في ـ في سيتمبر ١٩٧٧ عينته جامعة القاعرة استاذا للادب الاندلسي في قسم اللغة بكلية الاداب خلفا للأستاذ الدكتور عبدالعرزيز الاهواني ، ومازال بباشر هذا العمل حتى

تاريخ الميلاد . ١١ سبتمبر ١٩٢٩

- أبو المطرف احمد بن عميرة المقزومي حياته وأناره . منشورات المركز الجامعي للبحث العلمي بالدرباط ١٩٦٦م. وهي دراسة موسعة لاديب كان في وقت شيخ الكتاب في الاندلس ولكن عامة أهل الادب لا

من المتخصصين منهم الاستاذ محمد الفاسي والاستاذ حسين مؤنس ووضعها عدد منهم في طليعة الاثمة مراجعهم (الدكتور احسان عباس والدكتور رضوان الداية وغيرهما) والهمت باحثين اخرين الى رسائل جامعية انجزت في جامعات مدريد والقاهرة والمغرب . _ امثال العوام في الاندلس (منشورات وزارة الثقافة ١٩٧١/١٩٧١م).. اطروحة جامعية متميزة تقع في جزئين وتشتمل على اكبر مجموعة لامثال اهل الاندلس ، وقد دونها اديب قرطبي من اهل القرن السابع الهجرى ، وتعتبر هذه الاطروحة اكبر اضافة في الاداب الانداسية ظهرت في السنوات الاخيرة .. وقد غدت مرجعا في تاريخ المجتمع الاندلسي وتأريخ الاندلس على العموم . والي جانب هذین العملین له براسات اخری

منشورة في مجلات وكتب مشتركة . وأما تحقيقات الاستاذ الدكتور محمد بن شريفة المنشورة فعنها) - كتاب الذيل والتكملة لابن عبدالك المراكشي . ٨ أجزاء بالاشتراك مع الدكتور احسان عباس . ـ كتاب ترتيب الدارك للقاضى عياض .. ٨

أجزاء بالاشتراك مع ابن تاويت المنجى وعبدالقادر الصحراوى وسعيد اعراب - التعريف بالقاض عياض تأليف محمد ولد لقاضي عياض . ـ طرفة الظريف ، في أهل الجزيرة وطريف للملزوزي .

ـ روضة الاديب، ﴿ التقضيل بين المتنبي وحبيب لابن لبال الشريشي . ـ ديوان ابن فركون والدكتور ابن شريفة مؤلفات ومجققات لم تظهر بعد ، واعمها ا ـ الاندلسيون من خلال أدابهم . _ التواصل الادبى والعلمى بين المغرب والمشرق .

ـ تحقيق شرح الاعلم الشنثعرى لشعـر

التنبى ﴿ صباه .

ـ تحقيق شرح الاعلم الشنثمري لشعر ابي _ تحقيق نوازل القاضي عياض ـ تحقيق ديوان البسطى . وقد تأخبر ظهور هنده الأعمال بسبب

مكان الميلاد · قنا ، محافظة فنا ، جمهررية عصر العربية . الدراسات والحياة الوظيفية - حصل على الليسانس المتازة من كلية

عمل في أدارة العلاقيات الثقافية بوزارة

الدير ، ثم ملحقا ثقافيا للسفارة المصرية في

ثم مديرا لمركز دراسات امريكا اللاتينية (في

العمل بجامعة الكويت لمدة ست سنوات

_ ف اكتوبر ١٩٨٧ عينته جامعة القاهرة _ ف اکتوبر ۱۹۸۵ ویمناسیة انشاه قسم جديد للغة الاسبانية وادابها عين رئيسا لهذا القسم الى حيانب عمليه استباذا ليلاب

الاسبانية وسام التفوق المدنى . _ كان في طلبعة أول فوج تخرج في جامعة - وق مايو ١٩٦٨ منحته الحكومة المصرية _ الاستاذ محمد بن شريفة حاصل على القي محاضرة عامة في كلية دار العلوم وسام الجمهورية بمناسبة حصوله،على جائزة المغرب الكبرى سنة ١٩٨٧م عن _ اول حاصل على دبلوم الدراسات العليا ﴿ جائزة الدولة التشجيعية من مجلس الفنون اشترك في اللقاء الإسلامي الاول والثاني ضعف وسبائل النشر المطية والانشغال دراسته : ، ابوتصام وابوالطيب في ادب الادب (الماجستين) سنة ١٩٦٤م من الاندلسي ، ومازال بياشر هذين العملين حتى بأعمال الطلبة اللذي عقد في سنة ١٩٧٤ و١٩٧٥م في المغاربة ء. جامعة محمد الخامس . إن هوبنداى ٨٨ هي السّيارة الكورية الإولى في إلعسالم لأنها اطول وأعسرين وأفتوى وأرخص من مشيلاتها .. هوسنداي تسندها حندمات مسفوفسة في المستانة وقطع الفيكار وبأسعاد منافسة. STELLAR Prima

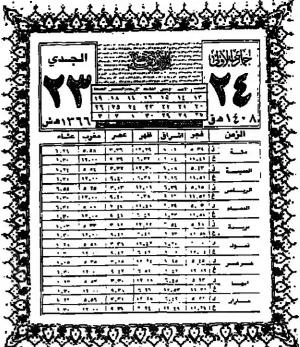
تليفون ٥٤٢٠٧٢ النزاهس مُركز سُند تليفون ٧٤٦١٤٨٤ الشهداء مُركز سُند العربيكة طريق المطارء مركز سند

ق فرع الطانف فرع نجران فرع تبوك

تليفون ٤٢١٩.٣ طربيق عسمتان سسند

فرع أبهك طريق الخميس - أبها بحكوار توبوبا سند فرع للدينة المنورة طريق المطار . فرع بيشة تليفون ٦٣٢٦٣٦ سند





نحن وما نملك من اموال لله سبحانه وتعالى خالق هذا الكون ومالكه ، وكل شيء في هذا الوجود مملوك له (ولله ملك السموات والارض وما بينهما } المائدة (۱۷) (لله ملك السعوات والارض وما فيهن) الماندة (١٢٠) . وليس المال الا واحدا من هذه المملوكات للخالق الرازق والذى خلق المال وجعلنا مستخلفين فيه قال تبارك وتعالى ، وانفقوا مصا جعلكم مستخلفين فيه ، الحديد (٧) وملكية الله للمال تذكر الانسان بما سيؤول اليه امره عندما ينهى دوره في هذه الحياة ، وإن الذي سيبقى له من نتيجة هذا الاستخلاف في المال هو صالح عمله ، والقاريء لكتاب الله العظيم حين يتبع أيات الانفاق يجد ان الامر بالانفاق يقترن غالبا بالتذكير بان المال مال الله

والانفاق من رزق الله سبحانه قال تبارك وتعالى وأتوهم من مال الله الذي أتلكم ، النور (۲۳) وانفقوا مما رزقناكم والمنافقون (١٠) والأيات الكريمة التي تنسب ألمال لصاحبه من بئي البشر كقوله تعالى ، خذ من اصوالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها ، التوبة (١٠٣) وقال تبارك ، والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم ، المعارج

هذه الأبات وامتالها لا تتعارض مع تلك التي جعلت المال لله تبارك وتعالى ، لان المراد والعلم عند الله وبمراده ان ملكية الانسان للمال هنا هي ملكية التصرف والانتفاع وهذا يعنى ان الغرد يملك حق الانتفاع والتصرف باعتباره مستخلفا في هذا المال من الله ، فهو ينفق ويتصرف وينتفع ويستثمر في الحدود

التي شرعها الله مالك المال وهذه الحدود تمنع اساءة استعمال هذا الحق ممن يملك المصرف ، ولا أدل على ذلك من تقرير الحجر على السفهاء الذبن يثبت عليهم تبذير اموالهم حماية لهم وللجماعة ، حيث ظهر انهم ليسوا اهلا لهذا التصرف ومثل ذلك مما يجيز سلب احقية التصرف والانفاق غير المسروع في شرب الخمر ، او سياحة منكر او اقتناء محرم من كلب أو خنزير او شرائط منحرفة ، وحق ملكية التصرف لا يقوم الا اذا كان المال مصدره حلالا ، وجاء عن طريق مشروع وكل مال محرم اتما هو سحت يهدر على

 باأيها الذين أمنوا لا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل ء النساء (۲۹) .

واقتصادية وتشريعية ودعت هؤلاء الى الاهتمام بهذه

الجوانب الفكرية وابرازها بغية حل القضايا المطروحة

واهابت الندوة ايضا بكافة الادباء من شعراء

وقصاصين وروائيين الاستلهام من الادب الاسلامي

الرفيع الهادف الى اقتفاء لاثر السلف الذين كان

ادبهم عبر التاريخ الاسلامي خادما للسيرة النبوية

واوصت الندوة من جهة اخرى بابراز خصائص

المدرسة المغربية في علوم السيرة النبوية بالبخث عن

المخطوطات المغربية المتصلة بهذه العلوم وتحقيقها

وطبعها وتيسير الانتفاع بها تجلية لاصالة المغاربة

وطول باعهم في علوم السيرة النبوية كما طالبت الندوة

باعداد موسوعات للسيرة النبوية من جميع المستويات

لفائدة الاطفال والشباب والمختصين تكون شاملة لكل

جوانب القدوة من شخصية رسول الله صلى الله عليه

واكدت على ضرورة تقديم السيرة النبوية لغير

المسلمين تقديما يبرز شخصية رسول الله صلى الله

وعليه وسلم بماهي عليه من رفق وشموخ على ان يكون

ودعت في هذا الصدد كافة اجهزة الإعلام المرثية

والمسموعة والمكتوبة الى تجسيد القيم والمبادىء الثي

جاحت بها السيرة النبوية وتقديمها للمشاهدين

والمستمعين والقراء في سموها ونصاعتها حتى ترتوى

انفس الناشئة من مبادىء الاسلام وقيمه وتحس

بتجارب الواقع مع هدى السيرة النبوية العطرة .

وأوصت الندوة في الختام باحداث كراسي علمية

لدراسة السيرة النبوية رواية وفقها في اهم المساجد .

ندوة عن الإخوة الايمانية

التوعية الاسلامية بجدة ينظم ندوة ف مسجد

التقوى بحى السلامة يتحدث فيها عطية الحارتي

وسعود مختار عن (الاخوة الايمانية) وذلك بعد

مضرب يوم الاربعاء الموافق ٢٤٠٨/٥/٢٤هـ

مدير المعهد العلمى بالقنفذة يؤكد

اهمية اجتماع الرياض

عقد مؤخرا بالرياض اجتماع لمديري الماهد

العلمية برئاسة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن

التركى مدير جامعة الامام محصد بن سعود

الاسلامية ومشاركة وكلاء الجامعة وخبراء التخطيط

والمناهج والموجهين والتربويسين وبعض عمداء

وفر تصريح (اللمدينة) قال الاستاذ على بن

عبدالله الحازمي مدير المعهد العلمي بالقنفذة ان

هذا الاجتماع سيزيد من جهد وعطاء المدرسين،

للحصول على نتائج تخدم التعليم وتحقق المصلحة

المرجوة في رفع مستوى الطلاب وحثهم على المنافسة

الشريفة خاصة وان المعاهد العلمية تتميز بكونها

تعليما تخصصيا في العلوم الشرعية وهذه المعاهد

عى القاعدة الاساسية لتدعيم جامعة الامام محمد

بن سعود الاسلامية والتي تعد الطالب الاعداد

الجيد من حيث الوعى الفكرى والتحصيل العلمي ..

كفارة المجالس

اخرج أبوداود وأبن حبان في صحيحه عن عبدالله

بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما انه قال ، كلمات

لا يتكلم بهن احد في مجلس حق او مجلس باطل عند

قيامه ثلاث مرات الا كفر بهن عنه ولا يقولهن في

مجلس خير ومجلس ذكر الاختم الله له بهن كما يختم

بالحاتم على الصحيفة ، والكلمات هي • سبحانك

اللهم وبحصدك لا آله الا انت استغفرك واتوب

القنفذة _ زين على نولى ·

الوحداث المساعدة .

وسلم تشريعا وقضاء وسياسة واقتصادا .

مواكبا لها مسجلاً لوقائعها مقربا لحقائقها .

على الانسان المعامير.

[هذه صفحة فيها أيات من القرأن الكريم واحاديث شريفة لا تلق بها ولا تستعمنها للطعام أو المسح].

بجمعية ابس إقراق المغربية :

اخااق مذمومة

قال استعال في محكم تنزيله يا ايها الذين ابنوا اجتنبوا كنيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب اهدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتمود وانقوا انه ان انه تواب رحيم . اية ١٢ من سورة الحجرات

هذد الآية ترشد المؤمنين الى الأداب التي يجب عليهم مراعاتها لتظل وحدتهم واخوتهم

واول هنذه الأداب الانظن سنوءا باخواننا ونلصق التهم بهم جزافا وبلا دليل وانما قال اشتعالي ، اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ، لأن هناك ظنا ليس باثم بل قد يكون مطلبوبا وذلبك مثل فلن الانسان في امور تتعلق بمعايشه . وتترتب اعماله على اسلس خلنه . واجتهاد العلماء في استنباط الاحكام الشرعية ، واختذهم بما يغلب على ظنهم فهمه من الأداب والحديث . وثبانى هذه الأداب الانتبع معابب الناس . كالتجسس عليهم ومعرفة نقانصهم ونشرها . فان من تتبع عورات المسلمين تتبع انه عورته حتى يفضحه ولو في قعر بيته . ومن ستر على مسلم سترد الله في الدنيا

وشالت هذه الإداب الا تتحسدت عن اخواننا الغانبين بما يكرهونه فبأن الذبن يغتابون الناس يعتبرون كانهم ياكلون لحوم اختوانهم الموتى وهنو شىء تشمناز منه النفوس بطبعها فلتشمنز كذلك من الغيبة اي ذكر الشخص الغانب بما يكرهه وان كان فيه ولاسيما غيبة الصالحين ومستورى الحال فانها من كباتر الذنوب

وترشد هذه الأية الى أولاً الا نظر سوءا بالناس دون ميرر

ودليل . ● ثانيا الا نتتبع معايبهم ونفضحهم ولانشغل انفسنا بالتحدث عنهم في غيبتهم بما يسيء اليهم . ● ثالثاً أن نحرص في افعالنا واقوالنا عل ما

يرضى انه وتأتوب اليه من ذنوبنا فيصل صالح أسعد

كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى امراء

الاجماد أن ارفعوا إلى كل من حمل القران . حتى

الحقهم في النسرف من العطاء وارسلهم في الأفاق

يعلمون الناس، فكتب اليه الاشعرى رضى الله عنه

-5-

AC 0.00

اذا سبلنى نينل تنزايدت رأسعنة

ولنو لنم تكن نفيي على عبريبرة

واسو انذى اسعنى لتفعني وجبلتني

ولكننى اسعى لانفيع صباحتي وعبار

واسترزق البرحمان من فضله

السماحة وحبس الخلق

عَبَالَ الأملم الشيافعي رضي الله عينه في

"ومنيا الغَيْبُ إلا أن اكتون مُسَنَّا لَعَنْهُ

لمختبها من كيل نبيل تحباريه

كتسر التواثي للدي إنبا طبانسة

عنلى الشيعيان ال جاع صاحب

ومن شبعر الحسين بن على رضى الله عنهما ق

فليس عَن الله بالرازق من ظن ان الناس يتعنونه

فائدة

وفلته الابطنة بالمدح . وزيما مدخ الكريم

ياتفاقل عن الزلة والتهاون بالنب . كما اشتار

اليه القران فيما اسر سيد البشر ليعض شناكة

مَثُنَّ اظَهِرِهِ اللهِ على افشائلَة ، فاحْسِ سيحافه أنه

عرف بعضه واعرض عن بعض ، ولذلك قيل .

ليس النعيس بسيد في قومه

الكنوا سيندا فومنه الشفايي

فليس بالترحمان بالتواثيق من قلس ان السرزق ف كسيه رُلت به النعالِيِّ مِنْ مُعَالِيُّ

رسالة من الفاروق الى كل حملة القرآن

النبوية وقد استضافت الجمعية علماء من مختلف انحاد العالم الاسلامي تدارسوا خلال ثلاثة ايام قضايا ومواضيع ودراسات عن السيرة النبوية وقد تميزت هده الندوة بالقاء عدد من الابحاث القيمة كما تميزت باصدارها توصيات ضمنها المشاركون في الندوة مجموعة من الاقتراحات التي من شانها خدمة السيرة النبوية

عقدت جمعية ابى رقراق احدى الجمعيات الثقافية

والاجتماعية بالمغرب اول ندوة مغربية للسيرة

ودون الخوض في عرض كل المداخلات التي شهدنها الندوة وهي كتيرة ننتقل مباشرة ألى عرض التوصيات التي تمخضت عنها الندوة .. وقد أوصى المساركون في الندوة التي حضرها علماء

اجلاء من المغرب والعالم الاسلامي واساتذة وباحثون بالاهتمام بدراسة السيرة النبوية في جميع مراحل النعليم وتخصصاته وجعلها مادة اساسية ولاحظوا ان السيرة النبوية لا يمكن ان تكون مدروسة دراسة علمية هادفة الآ من خلال المنهج الاسلامي الذي يضم في اعتباره خصوصنات الرسالة ويتعامل مع

واكدت الندوة على أن حياة الصحابة الكرام هي المجال النطبيقي لكل تعاليم الاسلام اذ فيهم تجني سمو التربية المحمدية فاستحقوا ان يثنى الله عليهم

الصحابة وانجبازاتهم فاخدوه معطيبات الروايية الصحيحة الموثقة المبراة من التحامل والتجاهل لاقدار

وقوله . • وترجون من الله مالا يرجون ، وفي

أحدانها بكل ما تستحقه من توقع واجلال .

وطالبت الندوة بضرورة الاعتناء بدراسة حيساة

فائحة

ومن قسم التشجيع قوله سبحانه : ، ان الله بحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنبان مرصوص ، وكفى بحب الله مشجعا على منازلة لطعان ؛ وقوله عز وجلّ . • او تصبروا وتتقوا وياتوكم من فورهم هذا يعددكم ربكم بخمسة الاف من الملائكة مسومين ، ، وكيف لا يكون والقوم صبروا ، والملك الحق جل حلاله وعدهم بللند الكثير ؛ ثم قال - وما النصر الإ من عند الله العزيز الحكيم . .

مقابلة هذا القسم ما يراد به الاخذ بالحزم والثاني بالحرب والاستظهار عليها بالعدة . والاستشهاد على ذلك بقوله تعالى . • ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ، - واعدوا لهم ما استطعتم من قوة . .

أنه بلغ من قبل ممن حمل القران ثلاثمانة ويضعة

بسم الله الرحمن الرحيم من عبدالله عمر الى

عبدالله بن قيس ومن معه من حملة القران . سيلام

عليكم . اما بعد فان هذا القران كانن لكم اجرا .

وكائن لكم شرفا وذخرا فاتبعوه ولا يتبعنكم فانه من

اتبعه القران زخ (ای دفع) فی قفاه حتی یقذفه فی

النار ، ومن تبع القران ورد به القران جنات الفردوس

فليكونن لكم شأفعا ان استطعتم ولا يكونن بكم ماحلا

فأنه من شفع له القران دخل الجنة ومن محل به

القران دخل المآر . واعلموا ان هذا القران ينابيع

الهدى . وزهرة العلم ، وهمو احدث الكتب عهدا

بالرحمن به يفتح الله أعينا عميا واذانا صما . وقلوبا

غلفا واعلموا أن العبد أذا قام من الليل فتسوك

وتوضأ ثم كبر وقرا وضع الملك فاه على فيه ، ويقول

اتل اتل فقد طبت وطاب لك . وان توضيا ولم يستك

حفظ عليه ولم يعد ذلك الا وان قراءة القران مع

الصلاة كنر مكنون وغير موضوع ، فاستكثروا منه ما

استطعتم ، فإن الصلاة نور والزكاة برهان والصبر

ضياء ، والصوم جنة والقران حجة لكم او عليكم ،

فاكرموا القران ولا تهيئوه فان الله مكرم من اكرمه ،

مهين من اهانه واعلموا انه من تلاه وحفظه وعمل به

واثبه ما فيه كانت له عند الله دعوة مستحابة ، ان

شاء جعلها له في دنياه . والا كانت له ذخرا في

الأخرة واعلموا ان ما عند الله خير وأبقى للذين

امنوا وعلى ربهم يتوكلون .

رجال أفكتب عمر اليهم .

(ای خصما مجادلا) .

كما دعت الندوة الى تشجيع الكتابة في السيرة النبوية وحياة الصحابة باسلوب مبسط ف متناول الجميع واهابت بالمناسبة بالباحثين للكتابة في السيرة النبوية باسلوب علمي مقتع لا يقف عند حدود اعادة تدوين الاحداث بل الغوص في وقائعها لاستخلاص العبر والعظات والدروس ليتأتى للقارىء اتخاذها

معالم استرشاد ويوظفها في حياته اليومية .

عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من سمير وقصص بما يعلق به من اخيار لا تثبت امام النقد

الرباط _ مراسل المدينة عبدالسلام المفتاحي

واثارت انتباء الباحثين الجامعيين الى ماق كتب السيرة من ثروة ادبية ولغوية وسياسية وتاريخية

وامرهم أن يعبدوا الله وحده ، ولما فهم المهاجرون

والانصار وغيرهم من الرعيل الاول من الصحابة

والتابعين وغيرهم لما فهموا عن الرسول صلى الله عليه

وسلم ما يقول وما جاء به من الهدى وتمسكوا بذلك

ملكوا البلاد وسادوا العباد ودانت لهم الدنيا وقاتلوا

في سبيل الله باموالهم وانغسهم وثبتوا في الحق كانهم

بنيان مرصوص وكانوا رضوان الله عليهم يستخفون

بالمكاره في سبيل امتهم ولا يبالون بالمات ولو سمع

احدهم في الشرق بحادثة المت باغيه في المغرب لتالم

لها ، وبذل ما يستطيع من مساعدة ومعاونة حسية ومعنوية وادبية ومادية لتخليصه وكف الاذي عنه

وبندلك عبر دينهم ، وحفظت اوطانهم ، وصينت

اعراضهم وأموالهم وهابهم الاعداء ، وقوى سلطانهم

ودخل الناس في دين الله افواجا ، وبهم ظهر المعق

وانتشر العلم ، فلنقت بهم ولنسر على نهجهم ، وقل

وشددت الندوة على وجوب تهذيب ماكتب او يكتب



رجال صدقوا فنصرهم الله

وقال تعالى : ، ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالابعان ، واول ما بدا به النبي صنى الله عليه وسلم اذ بعثه الله في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم أياته البينة النافعة ، ويزكيهم من الادناس والخيائث الضارة ، ويعلمهم الكتاب والحكمة وارسله رحمة للعللين اجمعين، وهدى به الناس كافة الى صراط مستقيم ، انه صلى الله عليه وسلم دعا الى التوحيد . فحرر الانسان من عبادة الاوثان . واتجه

لقد منَّ المولى تبارك وتعالى على المؤمنين أذ جعلهم امة واحدة فيما يقولون ، وما يفعلون ، وما يأتون وما مذرون فمعبودهم واجد وعبادتهم واجدة ، والف بين قلوبهم . ونزع العداوة وحمية الجاهلية ، واثبت لهم الاخوة في الايمان ، ولا فرق بين صغير وكبير ومتقدم واخير وذكر وانثى قال تعالى ، فان تابوا واقاموا الصلاة وأتوا الزكاة فأخوانكم في الدين . .

باهل الارض قباطبة الى بارىء الارض والسماء

اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون . .

المجاهدون الانفان يحررون خبس قرى

بيشاور (واب) بحول الله وقوته اقتحم یشنل خمس قری وهی . (نور ، سور ، وانا .

وفي الساعة الرابعة من عصر يوم الاحد الماضي فتح المجاهدون مركزا اخر بنفس المنطقة (يك فأسروا (١٢) جنديا وضابطا واحدا

المجاهدون في الساعة ١٥ - ٩ صباح يوم الاحد الماضي مركز (علاقة داري) بمنطقة (يك) والذي سبيركى . مركان) الواقعة شمال شرق خوست وتمكنوا من فتح مراكرها جميعا وغنموا (٩) دبابات سليمة اضافة الى كمية ضخمة من الإسلحة والذخائر والاموال .

السيوعية على طول طريق (جرديز - خوست) . وعلى المراكز المحيطة بمدينة خوست . تهدف هذه الهجمات الى تهديد تدفق الإمدادات لمدينة خوست

المعطة بالدينة بمديئة بيشاور في الساعة الثائثة ونصف عصر

> وتاتى هذه العمليات استمرار للعمليات المكثفة التي بداها المجاهدون عبلي مواكيز القوات

يوم الاحد الماضى سيارة ملغومة قبل ان تنفجر بحى (ارباب رود) الذي يقطنه الاستاذ برهان

عبر طريق (جرديز - خوست) الذي سيطر عليه

الروس منذ اكثر من عشرة ايلم ، وتهدف هذه

الهجمات ايضا الى تضييق الخذاق على القوة

الضخمة بعديشة خوست (١٥ الف جندي)

ومنعها من القيام باي هجوم على مواقع المجاهدين

من نلحية أخرى اكتشف البوليس الباكستاني

الدين رباني وعدد كبير من الهيئات الإسلامية العاملة في وسط المهاجرين الافغان . ويحتمل ان يكون المستهدف منها هو الاستاذ رياني حيث وَقَفْتُ السيارة في شارع ضيق - مؤد الى منزله وقد وجد في السيارة كمية كبيرة من المتفجرات المؤقتة . ويتوقع أن تكون المخابرات السوفيتية والإفغانية وراء الحادث .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . ، من جلس ق مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك : سبحانا اللهم ويحمدك اشهد أن لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك الا غفر له ما كان . في مجلسه ذلك ، رواه الترمذي وقال حديث حسن

• سنل رحمه الله عن رجل يفسق ويشرب الخمر ويصلى الصلوات الخمس ، وقد قال ـ صلى الله عليه وسلم: (كل صلاة لم تنه عن القحشاء والمنكر لم يزدد صاحبها من الله الا بعدا)١

٠٠ هذا الحديث ليس مثابت عن النبي صبل الله عليه وسلم لكن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر كما نكر الله في كتابه ، وبكل حال فالصنالة لا تزيد صاحبها بعدا ، بل الذي يصلي خير من الذي لا يصلى . واقرب الى الله منه ولن كان فاسقا . لكن قال ابن عباس اليس لك من صلات الاما عقلت منها . وقد قال النبي صنى الله عليه وسلم (ان العبد لينصرف من صلاته ولم يكتب له منها الانصفها، الاثلثها، الاربعها، حتى قال الا

عشرها) (۲). فأن الصلاة اذا اتى بها كما امر نهته عن الفحشاء والمنكر، وإذا لم تنهه دل على تضبيعه لحقوقها ، وأن كان مطيعا ، وقد قال تعالى . . فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة ، (٣) الآية . واضاعتها التغريط في واجباتها . وان كان يصليها

• وسئل رحمه الله عن رجل مدمن على المعرمات وهو مواظب على الصلوات الخمس ، ويصلى على محمد مائة مرة كل يوم . ويقول سمحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله كل يوم مانة مرة فهل يكفر ذلك بالصلاة والاستغفار "

●● قال الله تعالى ، ممن يعمل متقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ، فمن كان مؤمنا وعمل عملا مسالحا لوجه الله تعالى ، عان الله لا يظلعه ، بل يثيبه عليه .

وأما ما يفعله من المحرم اليسير فيستحق علبه العتوبة ، ويرجى له من الله التوبة ، كما قال الله تعالى ، واخرون اعتبرقوا بيذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سينا عسى الله أن يتوب عليهم . (١) وأن مات ولم يتب فهذا أمره ألى الله . هو أعلم بمقدار حسناته وسيئاته لا يشهد له بجنة ولا نار بخلاف الخوارج والمعتزلة فانهم يقولون انه مي فعل كبيرة احبطت جميع حسناته ، واهل السنة والجماعة لا يقولون بهذا الاحماط ، بل اهل الكمائر معهم حسنات وسينات وامرهم الى الله تعالى وقوله تعالى . . انما يتقبل الله من المتقين ، (ه) اي مي انقاه في ذلك العمل ، بأن يكون عملا صالحا عالصا لوجه الله تعالى . وأن يكون موافقا للسنة كما قال تعالى ، فعن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ، (٦) وكار عمر بن الخطاب يقول ف دعائه اللهم اجعل عملي كله صالحا واجعله لوجيك خالصا ولا تمعل لاحد فيه شيئا . واهل الرعيد (يقولون) لا يتقبل العمل الا معن اتقاد بترك حميع الكبائر وهذا خلاف ما جاء به الكتاب والسنة في (قصة حمار) الذي كان يشرب الخمر وقال النبى صلى الله عليه وسلم (انه يحب الله ورسوله) (٧) وكما في احاديث الشعاعة واخراج اهل الكبائر من النار حتى بخرج منها من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان فقد قال

الله تعالى . - فمنهم ظائم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بانن الله . (٨) الاية . ومع هذا فقد صبح عن النبي صبلي الله عليه وسلم انه قال م لا يزنى الزاني حين بزني وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمل ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمل ، وقال ، من شرب الخمر ق الدنيا ولم يتب منها حرمها ق الاحرة ، وقال ، لعن الله الخمر وعاصرها ومعتصرها وبانعها ومشتريها وحامله والمحمولة اليه وتسارمها وساقيها واكل ثمنها .

■ الهوامش ١ - حديث ضعيف وقيل موصوع ٢ – رواه امو داود والنسائي وابن حبان عن عمار س

٢ - جزَّه من الآية ٩٩ من سورة مريم غ - جزء من الآية ١٠٢ من سورة التوبة ٥ - حره من الآية ٢١ من سورة المائدة ٦ ـ جزء من الآية ١١٠ من سيرة الكهف .

٧ - سنق تقريح العدبث ٨ - جزء من الآية ٢٢ من سورة فاطر

العتر ١٤ عاما الصف الناني المتوسط

● الاسم على محمد الصغير احمد على المسجد مسجد الحليقي بالعايدة المدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة الامنية أن أنم حفظ القراز الكريم عدد الاجزاء احفظونه الحدد عشرة احزاء

● الاسم محمد احمد سليمان زيد المدرسة حراء الابتدائية

الصف الرابع العمر ١١ عاما المسجد مسجد الحليقي بالمعايدة عدد الاجزاء تلانة اجزآء الإسنية اكمال حفظ كتاب انه الكريم

كت - عبدالله البشير

النشاط الكنسي قامت الوكالة الاسلامية الافريقية للاغلثة بانشاء ٣٦ عيادة تعنى بامر الصحة

١٦ عبادة صحية للوكالة الاسلامية تعمل بنفس المنطقة

في حديث خاص له ، المدينة ، فكر الدكتور عبدالله سليمان العوض مدير عبام الوكالة الاسلامية الإفريقية للاغاثة انه بالخرطوم فقط وباطرافها وهي العاصمة القومية للسودان توجد ٦٤ مؤسسة كنسية بين مدرسة وعيادة وكنيسة

واشار الى انه من الحلول العلجلة لمواجهة هذا

والرعاية الاجتماعية في نفس المنطقة المشتر البها . كما قامت الوكالة وتقوم بخدمات زيارة المنازل تبثم بالشاكل هذا ومن جهة اخرى اشار الدكتور عبدالله سليمان العوض الى انه قد سبق ان تم طرد اهدى المنظمات الكنسية من السودان لنتعاطها غير المرغوب فيه بين المسلمين وقال نسمال الله ال

يوفقنا في حل مشاكل المسلمين وما يخدم الاسلام فالوكالة لا تعذر جهدا في هذا السبيل وفظا لامكائماتها المتلحة

أَلَا لِيتَ شِعْرِي .. والكوارثُ جَمَّةٌ مَتَىٰ يَرْجِعُ "القُدُسُ السَّليبُ الضَّيَّعُ؟ ألا نَهْضة في اللهِ تجْمِعُ أَمَّةً على وحدة للدِّين فيها التَّجَيُّعُ أضَعْتُ كَنَابَ اللهِ فَانْبَتَّ حَبْلُكُمْ فبُوْتُمْ بِما يَفْرِي الكبُودَ ويَقْطَعُ

تُعَرِّبِدُ "إِسْرَائِيلُ" بِبِن عُيُوبِكُمْ وَأَنْ تُمْ - كَمَا تُنْبِي الحَوادثُ - هُجُّعُ!

كثيرا ما يتناول الدكتور مانع سعيد العتبية .. قضايا للبترول شعرا ، وقد انتقد مؤخرا موقف شركات النفط الاجنبية من الدول المنتجة للزيت ، فكانت هذه القصيدة الرائعة ..

مسا لغير الحُبِّ في شِعْبِرك أنسَ فعــــلىٰ الحب التَّقَىٰ جِنَّ وإنسَ فلمسادًا تهجسس الحبُّ إلى عالم النفط وتحتث وتقسه ايُّ إلهـــام أتىٰ في ليلـــة جاء فيها من أبي جهل تلكس قبل ان يسرحمل عمام متعبُّ بهمسوم النفطِ او تشسرقَ شمسُ لم بهنّئــــك بعـــــام قادم ر لا ولم يحف ل بمَّا كُنْتَ تحِسُّ كــلّ مــا يعنيــه او ينشــدُهُ ثمنَّ للنفط في الإســـواق يَحْسَ أسأب وجهسل شسريك إنسا مالِّه في بحر همَّ النقط عَطْسَ

قــائـــلاً : هــذا زمــان سَيِّئُ ۗ ودُّعُ النفطُ بِه في السوق بأسَ فسامندوني بعض تخفيض ولا يري تجعلسوا الأرباحَ في جيبي تُمَسَّ من ابی جهــل سمعنــا همســةً فُصِـرِخْنَا حِيثُ لا يِنْفِعُ هُمْسُ سالدينا غسير بتسرول ليه سعره الرسميُّ مَهْمسا اَشتَدُّ بَوْسٌ خُده او فاتركه لن يتقصَ من ثمن السرميل عسد البيع فلس هكسذا "أوبسك" قسالت والسذى وضحتسه أوبسك مسافيسه لبس فساذا حساولت أن تخسدعنسا بنقيع السمّ في كساس يُدسّ. دينا قــوّة تجعلنــا في حِمَىٰ الأمن ولا تُشـــربُ كـأسُ

ما انعنى فينا مدى الايام رأسُ

ولسدينها آيسة قسالت لنساء عملُ الشيطان في الكاسات رجْسُ باشريكًا لم بحيدٌ عن غيَّه عُدُّ الى التاريخ .. في التاريخ دُرسُ أنت كم هيدننا لكننا ما آنُحنَىٰ فينا مدِّيٰ الأيام راسُ سيفُنا " زايد " في وقّفتنا ولنا أوبك عند الجدّ تيرس شـــركــات النفط كــانت دائمِّــا تطمس الحق وميا للحق طَمْسُ تطلب السربسخ سسريعسا فسإذا مسها من عَبثِ الاسواق مس نقضت كسل عهسود بينسا وادّعت أن غناءً المبوتِ عُـرْسُ لا فسان المسوت لا يطلب غسيرُ من حلُّ به في العيش يأسُ

بهده اتارة الغبار حولها ان عودة مصر ال دورها العربي امر طبيعي .. وان ذلك التباعد الذي كان

الرئيس حسنى مبارك ورجال حكومته كانوا

متنبهين لما يمكن أن يقال مسبقا .. ولذلك فقد

جاءت تصريحاتهم واضحة وصريحة ودقيقة على

ان مصر جزء من الامن العربي الشامل وان امن

الخليج من امن مصر .. ولذا قَانَ مصر لا تَبحثُ

عن دور غير طبيعي ق هذا .. فهذه الزيارة وقبلها

عودة العلاقات كان امرا حتميا ان لم يحدث اليوم

فسوف يكون غدا .. فتصور جفاء مصر الى الابد

خارج السرب العربي وهم كبير بالرغم من السلام

الهش مع العدو وبالرغم من اتفاقيات ، كـامب

اما قضية تسديد جزء او كل ديون مصر فهذا

اولا شأن عربي داخلي لا يحق لاحد مناقشته ..

وثلنيا أن التعباون العربى وخباصة الخليجي

المصرى كان حاصلا بزخم كبير بعيد حرب ٧٣ على

وجه الخصوص فيما قدمت دول الخليج وبالذات

الملكة العربية السعودية دعما ماليا لمصر .. هذا

اضافة الى المشاركة الإخوية في تعمير مدن القنال

بعد ٧٣ وشاهد على ذلك مدن الملك خالد والشيخ

زايد وغيرهما من قادة الخليج .. فالدعم العربي

الخليجى للدول العربية الاخرى شىء معروف

وملموس ومستمر منذ نكسة ١٧ وعلى وجه

الخصوص لمصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير

الفلسطينية .. فلماذا يثار الشك في اي دعم يمكن

الامروما فيه ان كل هذه الشائعات التي اطلقت

لتعكير صفاء العلاقات العربية الخليجية مع مصر

جزء من المؤامرة على التضامن العربي التي تحيق

بالامة العربية .. وهم حينما اثاروا الشكوك حول

الدور العربي لمصر يسعون مقدما لافشال روح

مؤتمر قمة عمان غير العادية الذي اعاد من جديد

التضامن العربى وازال عنه ركنام السنوات

فالعدو الصهيوني والنظام الايراني هما

الخاسران من عبودة مصر لدورها العربي من

جديد .. وهما - وخاصة العدو الاسرائيلي -

يريدان ابعاد دولة بحجم مصر عن العمل العربى

بما لها من ثقل وتاثير تمهيدا لتنفيذ مخططاتهما في

الانفراد بالدول العربية واحدة بعد الاخرى ..

وهذا لن يحصل مادام هناك تحرك عربى ايجابى

انطلق بعد قمة عمان التي رسمت الطريق امام

العمل العربي المشترك من جديد بعد ان ازالت

العديد من الاشواك امامه من عودة العلاقات

العربية مع مصر وتنقية الإجواء العربية خاصة

بين سوريا والعراق، وذلك الالتزام العربي

الجماعي باتفاقية الدفاع العربي المسترك .. هذه

الاتفاقية التي اعلنت مصر ان لها الاولوية على اي

و في النهاية لا يصح ان ننظر الى زيارة الرئيس

حسنى مبارك لدول الخليج العربى بمنظار اعداء

الامة العربية .. بل يجب أن ننظر اليها بمنظار

التضامن العربى بكل اسسه وقواعده التى تخدم

اولا واخيرا الامن العربي الجماعي الذي تمثل فيه

فاهلا بالرئيس حسنى مبارك .. ومرحبا بمصر

اتفاقية اخرى ترتبط بها .

كل دولة عربية حجرا وقاعدة .

ان تقدمه دول الخليج لمصر الان ..؟

ليس ألا نشارًا في العلاقات العربية .



شمر : مأنع سعيد العتيبة

إنمسا نحن عسلي آمسالنا لم نَـزُلُ نحيا وفي الاعمـاق حِسَّ نحنُ عُشــَـاقُ وليــالَ لم تــزَلُ امسلاً يسعى له في الحبِ قيسُ في غسيدٍ يصعبيدُ نفطى ذروةً وترى الراحة بعد الجهد نَفْس ولِسعـــر النفط زنسدا عَنْتَـرُ ذاد عن عَبْسِ وإنْ لم تَرْضَ عَبْسُ !

يسرسسلَ الهُمَّ الى أصحاب

مثلمسا ترسل سهم الموت قلوس

وجل العواصم العربية . ، كامب ديفيد ، التي عزلت اقوى واكبر الدول الرتبطة بأكثر من ملف على السلصة العربية مختلط مع اكثر من ملف من خارج السلحة

هناك عين العدو الإسرائيلى التي تريد ان تقيس بالسنتيمتر والمليمتار عاودة مصر الي العالم العربى .. وتريد ايضا معرفة الدور المصرى الذى سوف يلعب في صبلح القضايا العربية .. وترصد

بعد قرار قمة عمان في عودة العلاقات بين القاهرة فالعدو الاسرائيل لا يريد ان يضيع مكاسب

العربية عن محيطها العربى .. ويسعى الى ابقاء مصر رائدة في عجال السبلام الاسرائيلي وعثلا يحتذى فيما بعد .. ولهذا فان التحليل الاسرائيلي لهذه الخطوة التى اقدم عليها البرئيس مبارك سوف يكون بقيقا وسوف ينعكس على تصرفات العدو في مجال العلاقات مع عصر .

وهنك عين ايران التي سوف تبحلق بحدقة

ليس هناك من شك بان عيونا كثيرة كانت ترصد تحرك الرثيس المصرى حسنى مبارك على السلحة العربية في الخليج هذا الاسبوع .. وهي عيون لها حسابات كثيرة وهي تتابع هذه الخطوة العربية

الخطوات ألمصرية التى بدا انها واسعة خصوصا

ل مقله الاسبوعي بطعت الاختر عن صحيفة · الجمهورية : الصرية .. كثب السُفَّاءُ محقوقاً الانصاري ونيس التحرير مقالا قيدا عن الخداعات الحربية العربية

وبهده النفسة الول بلن المناعلة الجرنية هي من اهد ما تعتمد عليه الدول النوم في الكوسات ماستغی ان توس لها من شاعه وقوصوناتو لوی الاخرین عام الدول الهنامی من محلقه وهشت عیرت فی الفیلم آیما هن ال حکلت تعتبارات ----وحداث ما تدبیا مراحتاج جوانی محمد الاد ما تدبیا مراحتاج جوانی الادبی علی الاداع الجوانی ان المحدودات الد محمد میان وابد بعد الاتفاق مراجدات وجاد الای الدبی و دو های الکتاب در سرایاتی دست الای عد میان الادبی حصور الادبیات جیان الای مدر الدی المحلی الادبیات و با الای الادبیات الادبیات الادبی الادبی محلاد در محادی در الدی الادبیات الادبیات

Comment of the control of the contro

The property of the property o A STATE OF THE STA B 1 feet change of the control of th

المراجعة ال

الخبث الشيء الكثير .. وذلك من خلال تصوير هذا التلاقى العربي مع الشقيقة مصر على انه نجدة عسكرية بالدرجة الاولى .. في حين ان عودة مصر الى ممارسة دورها الطبيعى العربى بعد قطيعة دامت لسنوات ليس الا عودة المياه لمجاريها .. فدور مصر العربى ليس مرتبطا بالازمات والصراعات .. ولكنه دور في صلب التحرك العربي لمواجهة كل الاخطار التي تواجه الامة العربية سواء في الخليج او في غيرها .. هذه نلحية .. اما النلحية الاخرى فان دول الخليج استطاعت كل

عدم استقرار وتوسيع لندائرة الصرب ، لن

وهناك _ ثالثا _ عيون الدول الكبرى التي وجدت في صراع الخليج فرصة سانصة لدس انوفها من اجل مصالحها الذائية .. فلاشك ان الدور العربى لمصر سوف يكون هجرا جديدا يزيد من مسلحة اللعب ويطيل امده قليلا .. وهذا مالا تريده هذه القوى على الاطلاق .. خصوصا وان هذا التحرك المصرى يأتى ضمن طبيعة التحرك العربى الذي افتقد لدور كبل القوى العبربية وبشكل خاص الدور المصرى الفعال .

ومن المؤسف ان تفكك العمل العربي المشترك افرز اوراما في الجسد العربي كان من تبعثه ان تقلص الشعبور القومى العسام ليبرز البدور القطرى .. فهذه الإطراف العربية لاشك انها سوف تتابع هذا التحرك المصرى عربيا بدقة وعناية ..

وكل ما نرجوه في هذا المجال ان لا يحدث صدام ما بين عودة مصر لندورها الطبيعى وبين بعض الادوار العربية التى افرزتها القطيعة العربية طوال السنوات الماضية

بالإضافة الى هذه العيون الرئيسية التي سوف تتعقب عودة مصر العربية .. هناك عيون متناثرة هنا وهناك لعبت دور ، ابن آوى ، وحاولت بقدر حجمها وتواجدها الحصول على ما في استطاعتها من مكاسب ومغائم .

كل هذه العيون مجتمعة ترصد بترقب كبير هذه الحركة العربية الجديدة التي اعقبت قمة عمان الطارئة .. واهم ما في هذه الحركة هو استعادة مصر من جديد لمعظم دورها العربى المفقود .. فمصر قوة عربية تعطلت لأكثر من عشر سنوات كاملة .. وهذا التعطل كان عكس الريح العربية وثقبا في المركب العربي .

للذا احدثت جولة الرئيس المصرى العربية كل

هذه الهواجس ..؟ بيساطة لانها نتظام لحلقة كانت مفقودة في العمل العربي الجِماعي .. وهي الحلقة التي انفرطت عن العقد العبربى بسبب ء كسامب ديفيد ، .. وحينما استطاع العرب التغلب على عقدة ء كامب ديفيد ، بعقلانية واتزان واستعادت مصر مرة اخرى مع التحفظ الكامل تجاه هذه الاتفاقيات التي تمثل في عودة العلاقات العربية دون استعادة مصر القعدها في الجامعة العربية ..

كان في ذلك عودة لجزء كبير ومهم من التوازن العربي الذي فقد واختل بسبب اخراج مصر من العمل العربى الشترك .

ليس غريباً بقطبع ان يثار غبار من الشائعات والتقبولات والتفسيرات للخطبوة المصريسة العربية .. وعلى رأس الاطراف التي تثير ذلك كل من العدو الاسرائيلي والنظام الاسرائي اللذين يزعجهما بدون شك اى ترابط عربى او تقاش او تلاق للجهود العربية معا .

قلوا ان الرئيس حسنى مبارك جاء لكى يؤجر قوة مصر العسكرية .

وقالوا ان دول الخليج سوف تسدد ما يقارب من خمسة مليارات من الدولارات من ديون مصر المستعجلة مقابل دور عسكري مصرى في الخليج .

وقلوا غيرذلك كثيرا ممايمس الكرامة العربية ويقلل من مفهوم النصامن العربي . ولكن الحقيقة التي لا يريد أن يعترف بها القير ويحاول بكل

المعمل والحراسة وجهة نظر بقلم :

د . مازن عبدالرزاق بليلة

طموحات الشباب الواسعة ينبغى الا تحدها الضوابط الادارية الضيقة فالشباب الموظف او الطالب الذي يتطلع لتحسين مستواه المادي او العلمى محق في طلبه فالعمر لازال أمامه مفتوحا وما يكسبه الشاب في هذا المجال مكسب للمجتمع قَبل أَن يَكُون مَكُسبًا له والقَّـاعَدة التي يَنْيغيُّ تَبنيها في هذا المجال العمل لا يتعارض مع مواصلة الدراسة والدراسة لا تتعارض مع العمل الجزئي يجب الا نجعل القيود الادارية تربط في اذهان شبلبنا بين الوظيفة والعمل لان تطبيق القاعدة السابقة في سهولة الجمع بينهما يعطى مؤشرا ولو خفيا بعدم ارتباط واعتماد احدهما على الأخر. الوظيفة والعمل والدراسة مجالات رحبة وواسعة جدا وما حاول احد قط تضييقها الا باعت محاولته

لقد ظل الشباب لفترة طويلة يعقد تزاوجا ابديا بين الحصول على الشهادة والحصول على العمل حتى حل ديوان الخدمة مؤخرا هذا التراوج واطلق الحرية للشاب الحاصل على الشهادة في الوظائف الحكومية والعمل الحر وهي خطوة جيدة في مجال تعديل فكرة التزاوج والاعتماد المطلق بين الشهادة والعمل .

عندما ارتبطت الوظيفة والشهادة في اذهان الناس اندفع البعض ليقول يكفينا شهادات لقد انتهت الوظأنف يكفينا تعليم عال يكفينا شهادة الابتدائية امتالات الدنيا بالمتعلمين شحت الوظلاف انقطعت الارزاق حجموا التعليم اضبطوا الجامعات .

عندما أرتبطت الوظيفة والشهادة اصبح الشباب قوالب مصبوبة عديمة الابداع تحصل على الشهادة لتصب كما هي على كراسي الوظائف الشاغرة .

عندما يصبح المجال اكثر رحابة للموظف او العامل ان يدرس وللطالب ان يعمل ينطلق الشباب للعمل بدون انتظار للشهادات وبنطلق الطالب للحصول على الخبرة العملية في الحياة العامة قبل التخرج . يجب خلق شروط جديدة للحصول على مراتب العمل بديوان الخدمة تعتمد على الخبرة العملية مثل اعتمادها على الشهادة بنسب

يجب ان تتبح الإدارات الحكومية والمؤسسات الخاصة للوظفيها الانخراط بالدراسة للراغبين ق استكمال تعليمهم العالى بالتغرغ الجبزني دون الزام من جانبها بالحصبول على وظيفة اعلى بالشهادة الجديدة لكن يتبرك الامر للمسابقات والفرص المتاحة للترقية للجميع . وعلى الجهات التى تقدم هذه الخدمات التعليمية والتدريبية التنسيق مع هذه الجهات لتقييم خدماتها في اوقات تناسب طبيعة وظروف الملتحقين بها دون اضرار بمصالحهم ولا مصالح الجهات التي ينتمون لها . ان من شروط ومميزات الإدارة النلجحة ليس

فقط اتلحة الفرصة للطموحات والمواهب الشابة لديها بل تشجيعها ورعايتها حتى تنضج وتؤتي ثمارها . حتى لو سببت خللا مؤقتا في العمل يمكن تعديله او اصلاحه بشكل اوفر في المستقبل وهذا لا يعنى ترك الحبل على الغارب لجميع الموظفين للدراسة او جميع الطلاب للعمل مما يؤدي الى اهمال واجبات العصل أو الدراسية أو تعطيل مصالح المراجعين لان الضبط الادارى ينبغي الا بتناق مع تسهيل تحقيق الطموحات والموآهب للموظف والعامل بالدراسة والتدريب وللطالب في العمل الخاص او العام .

في الدول الصبناعية المتقدمة لا تكاد تحد او تلمس هذا التزاوج بين الوظيفة والشهادة .. الطلاب يعملون ليل نهار في الشركات والمطاعم وسيارات الاجرة والاعسال المهنية والموظفون والعمال يندر ان يظل احدهم بدون هوايات وطموحات واستثمارات خاصة . يجب ان نحل عقدة الجمع بين الدراسة والعمل لانها لا تخدم اهداف التنمية مستقيلا ولا حاضرا ،

ان الموظف او العامل الذي يدرس على حساب واجبات عمله سيخسر عمله تلقلنيا والطالب الذى يعمل على حساب دراسته سيخسر دراسته تلقائدا فمبدأ المحاسبة والتقييم المستمر للموظف الدارس او الطالب العامل لا يتناق مع تسهيل القيود الادارية الضيقة واتلحة نظام منضبط بضمن احسان الموظف او العامل في عمله والطالب في دراسته مع تحقيق طموحاته وطموحات اسرته وتحقيقه المواهب الكامنة في نفسه لصالحه



واسعة في خطوات الزيارة الشاملة لدول الخليج

لمعرفة مدى تاثر ميزان القوى في المنطقة .. فمصر

سوف تحدث - بدون جدال - هزة كبيرة في مسيرة

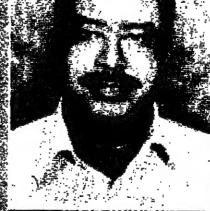
الاحداث في صراع الخليج .. وسوف تترك خلفها

نوعا من زيادة الصلابة في الموقف الخليجي بصفة

خاصة .. لأن اضافة أبدور المصرى ، ضعن الدور

العربى ، سوف يكون له ثقل ووزن لا يستهان به .

وهنا نريد ان نصحح مفهوما خاطنا حاول



1,12.

TOYOEY .

17,40

1544

1-17

۷۷ره

۲۰۷۸

1511

11,14

ممرده

٧٨٠ ٠

۸۸رو

1,44

27,72

YAJY4.

140,70

٨١ر٢

العمار العمالت

دولار کندی

الدولار الامريكى

١٠٠ عارك للاني

۱۰۰ فرنگ فرنسی

۱۰۰ فرنګ بلجيکی

١٠٠٠ ليرة ايطال

۱۰۰ کرون بٹمارکی

۱۰۰ کرون سویدی

۱۰۰ کرون نرویجی

١٠٠ براهما يوناني

۱۰۰۰ بڑتا اسبائی

دینار بحرینی ۱۰۰ ریال قطری

۱۰۰ درهم اماراتی

۱۰۰ ریل یعنی

١٠٠ ليرة لبناني

۱۰۰ درهم مغربی

جنيه سودانى

دينار تونسي

جنيه مصري

دولار استراق اونصة الذهب

اونصة الغضأة

۱۰۰۰ ین یابانی

۱۰۰ روبیة هندی

١٠٠ روبية باكستاني

۱۰۰ دولار سنغافوری

●● الاسعار ورنت من البنك الإهلق

وكالة الطاقة الدولية :

ارتفاع الاستهلاك العالى

التجارى وهى قابلة للتغيير

ذيتار كويتى

ريال عمانى

بينار عراقى

دينار اردنى

الجنبه الاسترليثى

۱۰۰ فرنگ سویسری

تخفيض تكاليف للصروفات في الظروف الأقتصادية المتبنية اضحت سياسة اقتصادية سلبية خصوصا اذا ما تع تطبيق ذلك وفق دراسة ونيج شريف يحقق الهدف والاغراض المنشودة منه . وفي الصناعة قد تبدو سياسة تخفيض التكاليف اكثر ملاعمة خاصة عندما تتمثل بعض الشروعات الصناعية وتجد في مراحل التسويق ما بطلب اعادة النظر في الاتجاه واتخاذ اسلوب اكثر قوة وانزانا من خلال التسبيق أو الدمج لبعض للشروعات ويحدو النكتور أيمن مدئى من جامعة الملك فهد مفهوم التبسيق والدعج المشروعات الصناعية يقول أن التنسيق بين الصناعات المتشابهة بمكن أن يكون الخطوة الاولى لواجهة ظروف الصناعة والسوق غير الملائمة وللوصول الى تنمية صناعية متكاملة ويمكن لعملية التنسيق ان تتم من خلال المؤسسات الحكومية أو بإنشاء مؤسسات جديدة كالاتحادات الصناعية النوعية المتخصصة او عن طريق الاتصالات الشخصية ويجب أن يكون للتنسيق أهداف مجددة ومن المغروض ان تتضمن هذه الاهداف الاستقلال الكامل للطاقات الانتاجية وتخفيض تكاليف الانتاج والتشغيل ، تخفيض اسعار المنتجات وتحسين نوعياتها . تطوير المنتجمات وطرق الانتماج ، وخلق سنتجات جديدة تحل محل المنتجات القديمة والاهتمام بإنشاء مختبرات البحث والتطوير انقل التكنولوجيا وملاحتها للاحتياجيات والموارد والمقدرات المحلية .

حركة الاسهم السعودية في اسبوع

الشركات الزراعية

وتقدمت الشركات الزراعية حركة

لاسهم بالمقارنة بالفترة السابقة حيث

احتلت المركز الشالث . وحازت عملي

المركز الاولى بنسبة الراء من كمية

الاسهم المتداولة قيمتها تمثل الراحاء

نفذ منها ۱۲۱ صفقة و ست شركات

ارتفعت الاستعبار في اثنتمين منها

فادك (۱۲۰ . ۱۲۰) _ القصياح

النزراعية (٧٠ _ ٥٥) . _ حاسل

النزراعية (۲۵۰ ، ۱۹۸) ـ تبلوك

الزراعية (۱۷۵ ـ ۱۵۰) ـ الاستماك

ندوة عربية عالمية حول تقنية

صناعة السكر

تونس (واس) بدات و تونس امس

الثلاثاء اعمال الندوة العربية العالمية حول

نفية صناعة السكر ومحالات استخدامه في

وتنظر الندوة التي سيحضرها معتلون عن الدول العربية المنتجة والمستهلكة للسكر

وعدد من مواب الدول الكبرى المختصة في

انتاح وتصنيع هده المادة الغذائية في جملة

من المسائل المتعلقة بواقع وافاق السكو

انتاجا وتصنيعا على الصعيدين العربى

السكر ومواصفات واستخدام (المولاس)

لانتاح المراكز المذائية المستعملة فرطف

الميوانات وكذنك مجالات استغدام السكر

ل المستاعات العدائية الي جانب ورقات عمل

عربية حول واقع ومستقبل انتاج وتصنيع

والعالمي والمواد الاولية العرسية

السكر ق الدول العربية .

الصناعات الغدائية العربية .

وانخفضت في اربع وهي كالنالي .

شهيدت حبركية الاسهم السعبوديية خبلال الفتيرة من ١/٥ وحتى

عيداله مدهد شاجر

تحليل اعدد :

خيري يوسف

(٧٠ _ ٤١٠) _ السرقية الزراعية

الخدمات والمرافق

اثنتين ولم تتفع في واحدة وهي كالتالي

العقارية (١٣٠ ـ ١٣٠) ـ النقل

البحرى قديم (٧٠ _ ١٥) _ النقل

البحرى حديد (۲۸ ۲۰۰) _ النقل

الجماعي (١٤٣ _ ١٢٥) _ خدمات

السيارات (١٤ ـ ٢٥) ـ المواشي (٩٦

قطاع الإسمنت

واحتلت شبركات الاسمنت المبركز

· (74 = 77)

● الرياض ـ احمد رشوان

١٤٠٨/١٤٠٩ هـ جاءت لتعطى الدعم اللامحدود للقطاع الصناعي في المملكة لياخذ دورا رائدا في العملية التنموية عن طريق حماية الصناعات الوطنية من المنافسة الخارجية لتكون الإساس الجيد والدعامة القوية في اقتصاد المملكة الذي تسعى خطط التنمية الي تحقيقه عن طريق تنويع مصادر الدخل والذي بدأت المملكة تحصد ثماره بتشجيع الاستثمار في مجال الصناعة وتهيئة المناخ الملائم

وارضح المهندس الخفرة العالمية المتطورة . L - الدينة - ان عدد المسانع بالملكة اليوم بلغ اكثر من الفي مصنع منتج

اكد المهندس مبارك عبدالله الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة على الدعم الكبير الذى تقدمه الدولة

وأضاف بأن ميزانية الضير لهذا العام جاءت لتعلى في سماء الصنباعة بنيانا شامخا من القوة بكلمات توجيهية

الوطنية ضد اغراق المنتجات الاجنبية للأسواق المحلية . الالتزام بالتوجيه الكريم

من جهة اغرى اكد الاستاذ صالح العوين مدير عام الـرقابـة والجودة النوعية بوزارة التجارة لـ ، المدينة ، أن ما أعلنه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بشأن حماية الصناعات البوطنية تدل على حرصه أيده الله على مصلحة البلد وما يحقق الخير لعموم المواطنين وقال ان حماية الانتاج المحلى وتشجيعه هر بلا شك هدف نبيل .. وأوضح أن اليزانية بإجراءاتها تضعنت تشجيعا للصناعات الوطنية ولحماية عصوم المواطنين وحث خادم الحرمين الشريفين مذلك وطالب المنتجين بضرورة مراعاة مصالح وحقوق المستهلكين كما روعيت

وضعها لتشجيع منتجاتهم . واعرب الاستاذ العوين عن أمله في ان يلتزم المنتجون بالتوجيه الكريم الذي تفضل به خادم الحرمين الشريفين .. كما طالب المستهلكين بالاقبال على المنتجات الوطنية التي ثبت بالقطع انها لا تقل جودة أن لم تزد على مثيلاتها من

المتوقع ان يسمع حسب راي الامين

العام بإعطاء تسهيلات كبيرة لنقل

ويذكر ان ممثل ٢٥ بلدا اسلاميا

رست منظمات دولية يشاركون ف أعمال

هذه الجمعية التي تنعقد للمرة الاولى ق

القاهرة منبذ عودة مصر الى المؤتمير

ألاسلامي عام ١٩٨٤ . وكانت اخرجت

من المنظمة بعد توقيع معاهدة السلام

الزراعية وتطويرها في الدول العربية واتباع

الاساليب الحديثة في المجال الزراعي

واستثمار اموال المستثمرين العرب داخل

وأن هذا الصدد اكد الستشار

الاقتصادى بوزارة الزراعة والمياه بالملكة

الدكتور محمد البشر خلال جلسات المؤتمر

ان التنسيق التجاري بين الدول العربية

يتطلب ضرورة الالتزام الثام بالمواصفات

العالمية للمنتجات الزراعية وتحرير الاسواق

مع اسرائيل عام ١٩٧٩ .

الدول العربية .

الرساميل بين البلدان الاعضاء .

مصالحهم في وضع البرسوم التي تم

ميارك الخفرة

وكيل وزارة الصناعة

سامية من خادم الحرمين الشريفين

حفظه الله يعلن من خلالها دفعة قوية

جديدة لتشجيع الصناعة في الملكة عن

طريق الحماية الجمركية للصناعات

بدأت خطوات تنفيذ كأبل الألياف البصرية للاتصالات السلكية عبر جسر الملك فهد التي تربط الملكة والبحرين بشبكة اتصالات متقدمة عوضا عن الطريقة

المنامة - مكتب ، المدينة ،:

.

ويقول مسؤولون في وزارة المواصلات البحرينية ان العديد من الاجتماعات المتعلقة بهذا الامر قد عقدت بين الجانبين السعودى والبحريني منذ فترة طويلة واكبت فترة الخطوات التنفيذية بجسر الملك فهد .. الا أن هذه الاجتماعات قد جرت بشكل مكتف في الأونة الاخيرة بين ممثلين عن وزارة البريد والبرق والهاتف السعودية ووزارة المواصلات البحرينية ممثلة في شركة البحرين للاتصالات السلكية

وكلن الغرض من الاجتماعات الاخيرة كما يقول المسؤولون هي لدفع الخطة قدما إلى الامام في ظل اطار الاعداد للمواصفات الفنية والتعاقدية للمشروع .. وكانت لجان منخصصة قد عقدت من جانبها اجتماعات لدراسة مروض الشركات العالمية التي تقدمت لتنفيذ المشروع .

ومن جهة أحرى يقول المسؤولون في وزارة المواصلات فيما يتصل بمشروع الكابل البحرى المقترح تنفيذه بين البحرين والكويث على نظام الالياف البصرية بأن عدة اجتماعات قد عقدت بشأته .. كما اجتمع استشاريو المشروع لعدة مرات ايضا .. وتم التوصل من حيث المبدا على مسار الكابل البحرى المقترح من قبل الشركة

وقال مسؤول بوزارة المواصلات بدولة البحرين ان اللجنة الطيا المشكلة في البحرين والكويت كلفت استشارى المشروع بالاتصال بالجهات المعنية بالملكة العربية السعودية للمصول على المزيد من التفاصيل بشأن الكابل فيما يختص بالجزء العابر للمياء الاقليمية السعوبية .. وكذلك وضع المواصفات المطلوبة لمناقصة

ويقول نفس المسؤول أن اللجنة الفنية لمتابعة حسيانة الكابل البحرى الذي يربط البحرين بدرلتي الامارات العربية المنحدة وقطر قد اجتمعت عدة مرات لبحث ما

وكان الكابل البحرى بين البحرين والامارات وقطر قد بدا تشفيله قبل ما يقارب العامين ويؤكد المسؤولون في شركة البحرين للانصالات السلكية واللاسلكية أن هذا الكابل يعمل بمستوى عالى الكفاءة بين البلدان الثلاثة منذ بخوله الخدمة .

وكيل وزارة الصناعة لـ « المحينة »:،

كلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة البيزانية أوطت دوم لا وحددود القط

لقطاع الصناعة وقال ان كلمة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله - التي تفضل بها بمناسبة صدور ميزانية الخير لهذا العلم

ترقى بانتاجها الى مصاف الصناعات

١٤٠٨/٥/١٨هـ ارتفاعا ملحبوظا في كمينات الاسهم المتداولية في مختلف القطاعات الزراعية والصناعية والخدمات والكهرباء والبنوك والاسمنت مسجلة بذلك ارتفاعا قدرد ٩: الفا و٧٦٧ سهما عن الفترة السابقة . حيث

وجاءت شركات الكهرباء في المركز

کهرباء الوسطی (۱٤٠ _ ۱۹۳) _ كهرباء الغربية (١٦٥ - ١٥٥) -

الشركات الصناعية

واحتلت الشركات الصناعية المركز الخامس بنسبة ٦ر٥٪ من كميـة الاسهم المتداولة قيمتها تمثل ٨ر١٧٪ تم تنفيذ ۲۲۸ صفقة في ست شركات ارتفعت الاسعار في اربع ولم تتغير في ائنتىن وھى كالتالى :

(٤٥٢ – ٤٥٢) - التصنيع الوطنية شركات الكهرباء

قطاع العنوك

وجاء قطاع الينوك في المركز السادس عرا ١٠٪ من القيمة الكلية للأسبهم .

ينك الجزيرة (٢٦٠ ، ٢٥٠) _ بنك

(240 - 200) ـ الزيوت والسمن

(٥٠ - ٥٠) - الدواثية (١٠٠ _

٨٥) - الغاز والتصنيع (١٩٥ -

وهونفس المركز خلال الاسبوع الماضي بنسبة ١ر٣٪ من كمية الاسهم قيمتها تم تنفیذ ۱۰۹ صفقة في سبح شركأت ارتفعت الاسعار فرخمس منهآ وانخفضت في واحدة ولم تتغير في واحدة رهی کالتانی :

الاستثمار (۱۵۰ ـ ۱٤۰).. السعودى الهولدنى (۲۰۰ ـ ۲۵۰) ـ السعودى البريطانی (۲۵۰ ـ ۲۲۰) ـ العربى الوطني (١١٠٠ _ ٨٥٠) _ السعودى الامريكى (٧٠٠ _ ٥٠٠) . الكويتي (٦٠ ـ ٥٠) .

بلغت ٢٤٢ الفا و ٩٣١ سهما كما زاد عدد الصفقات المنفذة اذ بلغت ٢٥٢ صفقة تم تنفيذها في ٢٥ شركة مقابل ٢٠١ صفقة تم تنفيذها في ٢٦ شركة خلال الفترة

الرابع بنسبة ١٩٨٤/ من كمية الاسهم المتداولة قيمتها تمثل ١ر٣٪ تم تنفيذ ٢٢ صفقة في ثلاث شركات انخفضت الاسعار في اثنتين ولم تتغير في واحدة وهى كالتالي

كهرباء الشرقية (١٦٢ ـ ١٦٠) .

وجاءت شركات الخدمات والمرافق في المركز الثاني محتفظة بنفس مركزها في الاسبوع السابق بنسبة الر٢١/ من كمية الاسهم المتداولة قيمتها در١٨٪ تم تنفيذ ۱۰۹ صفقة في ست شركات سابك (۹۰۰ ، ۹۸۰) ـ سافكو ارتفعت الاسعار في ثلاث وانخفضت في

صدقى في افتتاح اجتماعات الغرفة السلامية بالقاهرة :

القاهرة (1 ف ب) دعا رئيس الوزراء المصرى عاطف صدقى الدول المنظمة وحمايتها سيدخل طور التتغيذ في شباط (فيرايـر) عام ١٩٨٨ . ومن

الاسلامية الى الغاء الحواجز الجمركية التي تعيق التجارة في ما بينها وذلك ق خطاب القاه اول امس الاثنين في القاهرة بمناسبة افتتاح الجمعية العامة نغرف التجارة والصناعة لبلدان منظمة المؤتمر الاسلامي .

لؤتمر الإسلامي الي منتوجات مصدرها بلدان اسلامية آخرى والعمل على انشاء نظام تسليفات للتجارة الخارجية ف المسارف الاسلامية . واضاف صدقى ان الحكوسة

الاسلامي شريف الدين بيرزادة رسالة الى المؤتمر اكد فيها أن أتفاقا فتطوير الاستثمارات في الملدان الاعضياء في

المصرية تبذل جهودها لتشجيع الاستثار الخاص ونلك به تعديل

ضرورة اعطاء الاولوية في بلدان منظمة الاجسراءات ، واشسار الى ان رجسال الاعمال يمكن ان يلعبوا دورا مهما في تعزيز الروابط بين البلدان الاسلامية . ووجه الامين العام لمنظمة المؤتمر

التالث بنسبة ٢٠٠٢٪ من كمية الاسهم فيمتها تمثل در١٠٪ تم تنفيذ ٤٧ صفقة في سبع شركات ارتفعت الاسعار في التعريفات الجماركية وتبسيط وأشار صدقى ف هذه المناسبة الى ثلاث وأنخفضت في ثلاث ولم تتغير في واحدة ومي كالتالي :

الاسمنت العربية (٣٢٥ . ٣٢٥) _ اسمنت السدميام (۱۲۰ ، ۱۲۰) -اسمنت الماسة (۱۲۰ ، ۱۲۰) -اسمنت الجنوب (۱۳۵ _ ۱۳۰) -اسمنت ينبع (۸۷ ـ ۸۵) ـ السعودي البصريني (٦٢ _ ٦٢) ، المعودي

سلوب منطور لمواجعة سوق الاعذية بالمملكة العربية السعودية



٨-٤ م رحب ٨-٤

19-07 هندليس ١٩٨٨م

الأغذية يتطلب مواجهة فعالة وحضورا نشطأ للتعرف على انجَاهَات ولحتيلجَات و أبعرَاد السوق. اختصر الوقت وإنطلق في أكبر أسواق الأعذية فعاليـةً. المعروضات:

• جميع أنواع المقاد الغيذائية. البحوم ومنتجانها بأنواعها. الألبان ومشتقاتها و المشروبات بأنواعها. • الزبيوت بأنواعها • فنواكه وخضروات. • موادغذائية معملية محمدة مجففة. أغذية أطنيال.

• مواد و أجهزة ومعدات وتجهيزات السويرماركت والمطاعم. أجهزة وهداد ومعدات تجهيز ثالاجات الفواكه والخضروات. مواد تغليف و تعليب المعاد الفذائية والمشروبات. أجهزة ومكائن التغليمت والربيط والحسزج و وضع السلامات

المعض العرلمت لمعالحة وتطويرالغذاء

مركز سعودي أكسبو للمعارض

إن الإيمتاع السريع لحركة التجارة وخاصة في مجال

امجه ع الب اروم، حب

للحجز ولمربد من المعلومات الرجاء الانصال بالمفظمين:





المعرفية التصر المعرفية التصر والمعرفي العرفية مر س ١٦٥٢ مر س ١٦٥٢ المسافة العربة السيرية المحرفة المحرفة المسافة العربة السيرية المحرفة المسافة العربة السيرية المحرفة المسافة العربة السيرية المحرفة المحرف

المؤتمر العربى للسياسات النزراعية يطالب: توحيد المقاييس والمفاهيم في المجال الزراعي القاهرة (واس) طالب المزتمر العربى

الاول لتنسيق السياسات السزراعية في جلساته امس بالقاهرة بعقد مؤتمر عربى متخصص ف مجال تبادل قواعد المطومات والاحصائيات الزراعية وانشاء جهاز عربى متخصيص لتطوير وتحسين وتنسيق تباعل البيانات والاحصائيات الزراعية بين الدول

... كما طالب المؤتمر بشوحيد وحدات المقاييس والمفاهيم والمعطلمات في الجال الزراعى بالدول العربية وانباع الاساليب المديثة فرجمع البيانات الزراعية وتطويرها .

وكان المؤتمر قد عقد اسس ثلاث جلسات عمل بحث خلالها موضوع التنسيق العربي فر مجال تبادل قواعد البيان والاحصائيات الزراعية وافاق التبادل العربى في المنتجات الزراعية والتجارة الخارجية بين الدول

وقد تحدث خلال جلسات المؤتمر عدد من السؤولين حيث أكدوا ضرورة توفيع استثمار اموال المستثمرين العرب داخيل الاعتمادات المالية اللازمة لجمع البيانات الدول العربية .

الداخلية من القيود على هذه المنتجات وطالب مدير عام المديرية العامة بوزارة الزراعة بسلطنة عمان محمد رضا بن حسن برقع القيود الجمركية على المنتجات الزراعية وضرورة تشجيع قيام الشركات العربية المشتركة لموازنة العرض والطلب في الاسواق العربية كما طالب الدكتور احمد الدرش وكيل وزارة الاقتصاد المسرى بضرورة

ىيان مصنع أبوياصف لمسوكات حديدالزهر عن فقدان حبواز سفرباسي لسيد محمد سعليليومحمد مصرى لبنسية رقم ١٤٨٨٨٦ صادرمسجدة بناريخ ٣/١١/ ١٩٨٧م ومرفق بيه جواز سفر ملغي رفيتم ٧٠٥٨ ٨ صادرم، المزقا زيير بناييخ ١١/١١/٢م وكذلك دفترا لإقامة رفتم ٢٨٦٤ ٢/١ صادرسه العام بَايِخ ١٤/٥/١١/٥ وعلى مديعيث عليها تسايمها إَلَى الْعَنْصِلَةِ المُصْرِيَةِ بَجِدَةَ أَوُ الإِنْصَالُ بِسَلِيفُونَ رَحْمُ 771.190/77.7877

تعن مورك ستر العور التحارة وحرة عن تغيب مكفول / علوى محمد العطاس رحضري الجنبة يمل إقامة مِمَّم ٢٤٣٦ بَارِيْح ١٤٠٤/٩/٣ - وترجور المؤسسة مسكامة الثركات والمؤسساة والأفراد بعدم

ويرجى من نعلم أى بشء عن المذكور الدنصال على هاتف يم ١٧١٧٤١٠/٦٧٢٠٠ جية. وللمعاومة عيى نشرع ك

للنفط الى ٥٠ مليون برميل واشتطن (واس) ذكرت احصائية صدرت عن وكالة الطاقة الدولية ان الطلب على النفط قد بلغ مسترى ٦ر٨٤ مليون برميل يوميا خلال عام ١٩٨٧م . وتوقعت الاحصائية ان يرتقع الاستهلاك العلا للنقط الى مستوى ٢٠ ٥ مليون برميل يونيا خلال التلائة اشهر الأولى من عام ١٩٨٨م ويجدر بالذكر أن احصائيات وكالة الطانة الدولية تتعمل الاستهلاك العالمي للبترول فيما عدا الدول الشيوعية لاختصاص الوكاة العالمية بتنسيق السياسات المتعلقة مالطانة بين احدى وعشرين دولة صناعية غربية .

على الريق .. تتمة

● فلان وجه دعوة لأخر .. ولم يحضر .. ولم يعتذر .. فعندما توافيه مناسبة وتوجه اليه دعوة مماثلة .. لا يذهب ، ولا يعتذر .. على طريقة ، دقة بدقة ، لكأنها المحاولة للشعور بارتقاء مستوى ، الندية ، على اى نحو كان ونفس الموقف يتخذ اذا كان لم يدعه لمناسبة ما .. فلا يدعوه لحفل يقيمه .. حتى ولو كان

الحقل خاصيا .. ● فلان سافر للخارج للعالج .. لا يحاول الاتصال به هاتفيا . وقد توفرت كل الوسائل وتيسرت اسبابها .. يفتح الدفتر فلا يجد فلانا ســـال عنه وهــو مسافــر حتى ولو لم يكن مريضا .. فلا يسال عنه .. هذه امثلة قليلة لحالات كثيرة تعيشها

 لكن الكثير ممن لا يدققون في هذه الحالات ... ولا هذه المواقف .. ولا يتخُذُونَها طريقة في ربط علاقتهم بالناس لتظل انطلاقا لما بعدها .. ● لكن هناك مثلا يقول : • اذا فاتك الوفاء .. لا مفوتك العذر ، ..

● أن موقفاً كهذا يتخذ تجاه الناس ـ على اختلاف التصنيف الذى سبق ـ هـرى بان يكون مجراه مجسري المثل المذي يقول: · العتاب صابون القلوب . .. او ، اذا كنت في كل الامور معاتباً _ صديقك _ لم تلق الذي لا

👁 ومن الناس من يسال عن صديقه عبـر الهاتف ، او بالريارة اذا اقتضى الحال .. ليطمئن عنه لانه لم يحضر الحقل في الامسية الَّتِي انْتَهِتَ لَتُوهَا أَوْ فِي الْيُومِ التَّالَى . ● ولا جرم ان الاهتمامات تتفاوت ولا لوم في ممارساتها .. لكن بدون عنعنات .. او حساب

للمواقف والتصرفات .. لان المجتمع في حمد ذاته اغلى من ان يكون في مسرحه انفس كهؤلاء .. لأن تكرار الاخذ بها وظهورها على السطح دائما .. تجعل المعارسين لها في خانة عدم الاهتمام بهم ، أن لم يكن الاهمال · تصرفا · يتخذ تجاههم .. على اعتبار ان الناس لم يعودوا في حالات يعلوها الفراغ الذاتي او الناسي حتى يشغلوا بالهم بترهنت كهذه ، لا تسمن ، ولا تغنى من جوع ، عند

 تظل قصة يتمحور عليها بعض الناس .. خاصة اولشك الذين يسرتادون الحفيلات او يقيمونها ، وبحرص ما بعده حرص .. ♦ قصة التقاط الكلمات التي تقال عند قيام اي بحث عن أي موضوع يكون محوره النقاش .. فالذى لاحظته ان من القوم وهم قلة لا اهمية

لاحصائها يمتلك قدرة لو استغلها لمواقف

افضل منها لحصل على احترام ومحبة اكبر ..

واوسىع مدى .. ● هؤلاء يمتلكون من القدرة ما يجعلهم يسجلون الكلمات .. تم تطرح للنقاش الذاتي , وللتفسير وللتاويل والى اخر ما قد يوصلهم الى ان المقصود من هذا الكلام هو كذا . وكذا . ● نسيج من الكلمات .. كنسيج العنكبوت اشبه بشعور الواهمين الذبن تضيع افكارهم واوقاتهم في وضع جدول محاسبي لمحاسبة القلالين ريما بحسن نية . او هفوة تصدر كملايين الهفوات التي تصدر علاة من الناس فلا يكون تأثيرها بالقدر الذي يمكن أن يكون

جارحا لا سمع الله .. ● أو كما قال الشاعر . • كفي المرء نبلا أن تعد معانيه .. ، هذا ان كانت الهفود هفود لكن لا هدف من وراثها وقد صدرت عفو الخاطر . او كزلة لسان حلو ونظيف ..

€ واحسب ان ، مبتدعي النكتة . قد حققوا الكثير من اهدافهم تجاه امثال هؤلاء . عل اعتبارها - لغة تخاطب . . . تحمل - المعنى ق قلب الشاعر ، ومعنى او بسمى الشاعر منا هو • حامل • الاحساس او الوهم اياد . ◙ سالت آحد الاصدقاء يوماً ـ وقد كل من

رجال المجتمع البارزين ـ اراك لم تعد تحضر المجتمعيات ولا تغشياهنا .. واثبت احيد ⊕ فقال باسی . انها غنت اسا ان تستعمل المديح عند الاحتفال بهم على النحو المستحدث

رجولتهم .. لكن لا نئسي انه الخطأ يصدر منهم ● ولذلك لا يجوز لك ان تناقش بعض مواقفهم من الادب او الشعر او التاليف .. والا كنت انسانًا لا تحترم المجتمعات .. ولا تقدر اهمية الاحتفالات بهم .. على اعتبار ان استعراض الماضى يجب على الجميع احترامه . وان كان لك راى اخر فعليك ان تبنيه بين الجدار فلا

⊕ واردف يقول أربما كانت وجهة النظر هذه سليمة الى حد ما ان كان الهدف هو الاستماع فقط .. لكن مادام الاجتماع هو مناقشة الراي للراى .. والفكرة تقابلها الفكرة الاخرى .. فلماذا لا يكون الطرح مبنيا على ممارسة . حرية الراى ، تجاه الشاعر او الابيب او المؤلف . حتى يستقيد الجيل النابت الذي قد تضمه هذه المجلس بقمند او بغير قصد .. وما اكثرهم .. لأن ايجلبية هذه المناقشات افضل بالتاكيد من سلبياتها .. الا أن كان حضورهم هو للقرجة . أو تصياغة خير الحفل ونشره .. ● ثم لماذا تضيق صدورتا من مناقشات كهذه .. مادام أن الهدف من طرح ما قالب الشاعر او الاديب او المؤلف هو معرفة أراثه وافكاره وانطباعاته .. حتى يكون ماطرا من جنيد في السلحة ذاتها قد يعكس مشاعر وانطباعات برزت في مجتمع حاضر يعيشه . عن مجتمع ماض لم تبق الا اثاره مما طرحه البينا وشاعرنا أو مؤلفنا .

، الحداثة ، تتسرب بتفاهتها الحالبة ال مجالاتها التي تعيشها كما يعيشها الوطواط 🙃 أن من هؤلاء من يغشي هذه المجالس. فلماذا لا نتيح له الانفتاح الذي يحتاج البه بمناقشة رجالنا الكبار ق الادب والشعر والتاليف حتى ولو كان في اسلوبهم - اعنى النبت الطالع ـ ما يغثى النفس والذوق ـ لان بوسعنا ـ وقد عشنا تجرية الصبر ـ ان نحاول قدر الامكان والمستطاع جرهم الى المعاور التي يمكن بها اقتاعهم بأن الدرب طويل . وأن الثقافة واسعة سعة البحر .. وان الذي لا ماضي له في عقله ومحتواه . لا حاضر له في طرحه . فيظل مستقيله متعثرا لا قرار فيه ● ان علينا ان نصبي على صراخهم .. لكن عليهم الاصفاء لما يقتل لهم ولن يعودوا لانفسهم ليحسلسبوها وليتدبيروا القول فيتبعون احسنه . لا ان يركبوا رؤوسهم . أو يجتوا على ركبهم . او يظلوا في عسادهم

التحدى الاهوج الذي يواجهه ادبنا وتقفتنا ولغتنا التي حفظها الله ق قرائه فلا ينالون منها حتى ولو شح راسهم في الصخر ● ان اصداف مصالس الانب والصنوالين والاحتفالات واغراضها .. تبعل الاراء بعطائها الموضوعي بصفاء القلب ونقاء اليدف .. وحسن آلادب .. فلا متطاول ، ولا نتجاهل ، ولا نكاير ، ولا نهرف . ولا نتناقلها الا بما يحفظ الود والحب والوثام . ولا نفكر من معطياتها الإيما يعود علينا بالاستعادة مما طرح ونوقش لتكوين راى اغضل وفكر يتصل باصالته الى الأرومة التى نشانا منها ، والاصالة التي تعلمناها فلا نهدرها مباء ونضيعها سدى . حتى تكتسب ، البالس

حاليا .. وقد تفتصيعه لأضاس لانشك ق

كما يصدر من الناس اجمعين .. تسمعه الا الجدران .

● افلا ترون ان مواقف كهذه هي التي جعلت

 لا يقراون بعمق . ولا يفهمون بتدبر جيد . ولا يستمعون للنصح .. فتلك والله هي

٧٠ الف جندى صهيوني في الضفة قطاع وغزة المحتلين



خالد على

انتفاضة الارض .. انتفاضة الروح

ولا زالت الانتفاضة مستمرة وسوف تستمر إن شاء الله لإن الشعب الفلسطيني صاحب قضية وصلحب مصير، فثورته وانتفاضته هذه لن تهدا باي وسيلة كانت حتى ولو استخدمت القوى الصهبوتية اكبر الوسائل القمعية من اجل اخضاع الشعب العربى القلسطيني ..

ان الوضيع الآن في ارضنا العربية المحتلسة اصبح يشكل تحولا جوهريا في المسأر العربي والمسار العللي بشكل علم .. كماً ان هذه الانتفاضية كسرت كيل توقعات الساسة والببلوماسيين الذين توقعوا انتهاءها مع نكرى الثورة القلسطينية .

لقد اثبتت هذه الانتفاضية مقدرة الانسئل العريى وصموده في ارضه واثبتت كذلك أنه صلحب ارض ومن حقه وبای شکل من الاشكال ان يدافع عن حقوقه وعن مصيره خاصة وائه اصبح ولفترة طويلة يعانى من تطبيع الحلول والسكوت المفلجيء ، ان ما فعلته الانتفاضة العربية الفلسطينية في الأرض المحتلبة واثبت جدواها، اثبت للعالم اجمع ما لم يستطع مجلس الامن ان يثبته مع العلم ان العدو الاسترائيلي لا زال مصبرا عبل استخدام أيشع الوسائل واعتفها وذلك باستخدام الغازات السامة والمنوعة والمحطورة دوليا .. وقد تجاهل قرار مجلس الامن والذى يعتبر العدو الصبهيوني احد الاطراف الموقعة عليه علم ١٩٤٩م والذي ينص على عدم التعرض للمواطنين سواء ف حالة الحرب او الاستنزاف ورغم كل هذه القسوة الا اننا نسمع ونشاهد يوميا عن طريق وسائل الاعلام اسماء وصبور الشباب العربى المناضل وهو يقود نفسه للشهادة بفاعا عن ارضه وقضيته

ان السوال الدى يقلق الاوساط العللية هو هل ستستمر هذه الانتفاضة ؟ والى متى ؟ وبالتاكيد إن هذه الأنتفاضة وغيرها مما سيأتي من ثبورات وانتفاضات لن تتوقف الإف حالة استرجاع الشعب الفلسطيني حقبه المطبوب .. وسيستمبر وسنقف مع هذه الانتفاضية

الفلسطيني مبتغاه . ان البوقت البراهن اثبت للجميم ان انتفاضة فلسطين العربية هي انتضاضة روح واحدة ، تدعمها القوة الصادقة مهما كان حجمها .. فتقول لهم نَحِنْ معكم والله يرعلكم ..

وغيبرهما ممنا يحقق للشعب

جرح ثلاثة اشخاص في انفصار في زيمبابوي

الشرطة ان سيارة ملغومة انفجرت خارج منزل بالقرب من بولاوايو ثاني اكبر مدن زيميابوي مساء الاثنين معا ادى الى جرح ثلاثة اشخاص احدهم في حالة

الافريقي المحظور نشاطها .

عمان ـ الوكالات ـ يواصل المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة انتفاضتهم الشعبية ضد الاحتلال الصهيوني بالرغم من تصعيد الإجراءات القبعية ضدهم .. حيث بلغ عدد شهداء الانتفاضة خلال اليومين الاخيرين فقط ثمانية شهداء ..

وتشمل الاجراءات القمعية الجديدة حشد المزيد من القوات الاسرائيلية لاحكام الحصار على المخيمات والمدن والقرى .. اضافة الى الحصار الاقتصادي وقطع موارد المياه عن بعض التجمعات السكنية الفلسطينية .. واقتحام المسلجد والقاء قنابل الغاز على المتصمين فيها . وأعلن الراديو الاسرائيل ان حافلة _ قتل في الضغة الغربية .

اسرائيلية تعرضت صباح امس لرشق بالحجارة لدى مرورها على طريق القدس - قل أبيب _ والقيت زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية اخرى قرب مخيم الجلزون .. وقذف مركز شرطة في اريحا بقنبلة حارقة الليلة الماضية .. بالاضافة الى رشق حافلة اسرائيلية في منطقة الخليل واخرى قرب منطقة شعفاط

وأوضح الراديو انه تم تبرية زعيم المستوطنات في رام الله وضايط أمن من جريمة اغتيال شاب فلسطيني يبلغ ١٦ علما من العمر وجرح تسعة من زملائه في قرية بيتين قرب رام الله امس الاول بحجة انهما قاما بما وصف بعمل من اعمال الدفاع عن النفس .. وقبال ياسر عبرقات رئيس منظمة التحسريس الفلسطينية ان اربعية فلسطينيين قتلوا وجرح ٥٠ اخرون يوم

الاثنين فيما قال انه اعتف يوم للمواجهة العربية مع القوات الاسرائيلية ق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقال عرفات للصحفيين أل مؤتمر صحفى أعد له على عجل في مقر منظمة التحرير في بغداد الليلة قبل الماضية ان الى مشاريع البناء التي يقترحها شامير اعنف أشتباكات وقعت في نابلس بالضفة الغربية لاسيما في مخيم عين بيت المع حيث جرح ١٥ شابا .

واضاف قوله ان ۲۰۰۰ قاسطيني خرجوا من المخيم الى التلال القربية والقى كثيرون منهم الحجارة والزجلجات الفارعة على القوات الاسرائيلية وقال ان احد السكان استخدم قوسا وسهما ق مواجهة الجنود الاسرائيليين التمرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي

ومخى يقول ان ثلاثة فلسطينيين هم باسل الیاسوری ومحمد فیاض _ ۲۰ عاما .. وعطا مصطفی خضیر ـ. ۲۰ عاما ـ قتلوا في غزة وان رابح غنام ـ ١٦ عاما

واكد ان حوالي ٧٠ الف جندي اسرائيلي أرسلوا الى الضغة الغربية وقطاع غزة لمواجهة انتفاضة الفلسطينيين في الاراضي العسربية

واضاف ف تصريح للمسطفين ان اسرائيل ارسلت على الاقل اربع وحدات مشاة الى الضفة الغربية وغزة تستعمل على الاخص دبابات هجومية ويدعمها سرب من الطائرات الاسرائيلية في الاجتماع لمدة يومين. العمليات التي تشن ضد المتظاهرين . وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق

بيريز اكد خلال الاجتماع رفض سلطلت رابين اعلن في عطلة نهاية الاسبوع عن ارسال قوات دعم جديدة الى قطاع غزة الامن الدولي . تتألف على الاخص من وحدات مشاة مجهزة بانصاف مجنزرات وناقلات

جنود مصفحة من طراز ام ۱۱۳ . وفى تعليقه على التصديحات التي ممارساتها التعسفية في الارض المحتلة والتى تشكل مخالفة صريعة للقوانين ادلى بها رئيس الوزراء الاسترائيلي اسحق شامير يوم الاحد للقناة الثانية ن والاعراف الدولية . التلفزيون الفرنسي والتي جاء فيها ان اسرائيل مستعدة للانفاق من اجل بناء مساكن لسكان المخيمات اعلن عرفات ان الشعب الفلسطيني ليس بحاجة ابدا

> ولكنه يطلب من هذا الدموى وجنوده مغادرة اراضينا ووضع حد للاحتلال العاملين في الوكالة . المفروض على شعبنا . وعلم من مصادر فلسطينية في بغداد ان المجلس العسكري الفلسطيني عقد مساء الاثنين في بغداد جلسة استثنائية لدرس الوضع في الاراشي المعتلة . واشار رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

يرأس اعمال المجلس في تصديح للصحافة الى ان المجلس مكلف باتخاذ سلسلة اجراءات للواجهة مسارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي غند سكان

وذكر عرفات من جهة اخسرى ان اللجنة التي شكلت الجمعة الماضي اثر انتهاء اعمال المجلس المركزى لنظمة التحرير الفلسطينية وهي هيئة وسيطة بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني الفلسطيني التي جرت في بغداد تبنت سلسلة قرارات لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الإراضي المحتلة ولم يعط اى تفاصيل عن طبيعة هذه الاجراءات . وكان عرفات دعا في نهاية الاسبوع الماضي الى تأليف قـوة دولية لحمـاية الشعب الفلسطيني ف الاراضي المحتلة من مجزرة اسرائيلية ..

من جهة ثانية اجتمع مساعد السكرتير العلم للامم المتصدة ماراك جوادنج الذي ينزور فلسطين المعتلة حاليا مع وزير خارجية العدو الاسرائيلي شيمون بيريز الذي ماطل في عقد هذا وذكر راديو العدو الصهيوني ان

الاحتلال الاسرائيلي لقرارات مجلس من جهة اخرى اكد المبعوث الدولي ان سلطات الاحتلال تتحمل المسؤولية كاملة امام المجتمع الدول ف جميع

وتسد وجهت وكالسة غوث وتشغيس اللاجئين الفلسطينيين الاونروا مذكرة الى وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز اعربت فيها عن القلق ازاء عزم السلطات الاسرائيلية طرد عدد من سكان الاراضى المحتلة بينهم احد

وفي المذكرة التي ارسلت يوم الجمعة الماضي وتشرها في مقر الوكالة في فبينا المفوض العام لللاونروا جيورجيو جياكرميني ان الوكالة تطلب بالحاح من الوزير ان يعمل على عدم ابعاد السيد خليل ابراهيم القوقة من قطاع غزة وهذا الاخير استاذ في مدرسة تابعة للاونروا

واعتبرت الوكالة ان عمليات الطرد تتناقض مع المادة ٤٩ من معاهدة جنيف حول تحملية المدنيين في زمن الحرب .

وقرر الجانبان في بيان مشترك صدر



الكويت (الوكالات ـ الاستماع) جند الرئيس المصرى حسني مبارك الليلة قبل الماضية في الكويت ان أمن مصر من أمن دول الخليج وقال الرئيس مبارك ان مصر لم تتأخر ف أي مرحلة من المراحل ف المساهمة بإيجاد الحل العادل للقضية

الفلسطينية بالتعاون مع الدول العربية . وأشار الى ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضى المحتلة تعود الى الغضب الندى يعترى الشعب الفلسطيني من أوضاعه السيئة التي يعيشها تحت وطأة الاحتلال وقال اننا نسلك الوسائل والسيل المكنة للتخفيف من وطأة هذا الوضيع القائم .

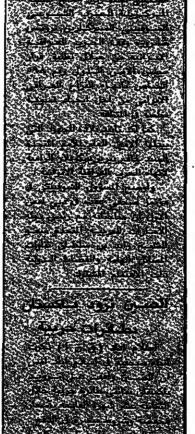
وأضاف أن حل ألقضية الفلسطينية لن يتم الا من خلال المؤتمر الدولي ويحضور كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وحول تطوير الصناعات الحربية المسرية قال الرئيس المسرى ان مناعة الاسلحة المسرية تجتاج الى تطوير مستمر لتلائم التطورات العلمية والتقنية وان بلاده تسعى الى تطوير اكتسبتها منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ . وأضاف أن الأسلجة التي تنتجها مصر لن تكون حكرا لها بل لجميع الدول العربية ف حالة تعرضها لخطر خارجي وأوضح ان زيارته المقبلة للولايات

المتحدة وعدد من الدول الاوروبية تهدف الى شرح وجهة النظر المصرية من قضية الشرق الارسط والحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والى ايجاد راي عام أوروبى أمريكى يسناند مواقفنا الحالية .

ووصف مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الاردن في توفعير الماضي بأنه كان





تونس وليييا .

المغتصبية .

منظمة التحرير الفلسطينية

لندن ـ تُونس (الوكالات والاستماع) قالت وكالة الجماهيرية الليبية للأنباء ان الرئيس الجزائري الشائل بن جديد والعقيد الليبي معمر القذاق

الرئيس الجزائري يجرى محادثات مع القذافي :

طالب الابراهيمى والهادى الخضيرى

لجريا محادثات يوم الاثنين في طرابلس . وقالت الوكالة في تقرير التقطته هيئة الإذاعة البريطانية أن الرائد عبدالسلام جلود الجرل الثاني في ليبيا طالب الإبراهيمي حضرا الاجتماع لكنها ووزير الخارجية الجزائرى لم تذكر أية تفاصيل الرئيس الشاذى مسؤول الامانة الدائمة وكان الرئيس الجزائري قد وصل الي ق حازب جبهة التحسريا السوطني ليبيا يوم الاثنين بعد زيارة استغرقت الجزائرية محمد الشريف مساعدية ٢٤ سيأعة لتونس اجبري خيلالها ووزيرى الخارجية والداخلية أحمد

افريقيا ، ومن المقرر أن تستغرق زيارته ورئيس مكتب الرئيس العربي بلخير . للپييا يومين . من جهة اخرى اعـرب الرئيسـان وتأتى زيارة الرئيس الجزائرى في التونسي زين العابديان بن على اعقاب أعادة العلاقات السيلوماسية والجنزائري الشاذل بن جديد عن الشهر الماشي بين تونس وليبيا بعد ارتيامهما للتطورات الايجلبية التي قطيعة دامت اكثر من عامين اثارها طرد شهدها المغرب العربى مؤخرا خاصة ليبيا لعمال تونسيين . استثناف العلاقات الدبلوماسية بين وقد أزال اعادة العلاقات عقبة كانت

تعترض انضمام ليبيا الى معاهدة عدم اعتداء وقعتها الجيزائير وتحونس وموريتانيا عام ١٩٨٢ . وأكد الرئيس اين جديد خلال زيارته لتونس اهمية هذه المعاهدة لتوسيع رقعة التعاون في شمال افريقيا .

محادثات بشان زيادة التعاون ف شمال

وذكرت وكالة الإنباء الجزائرية في نبأ لها من طرابلس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد زار منزل العقيد القذاق في باب العزيزية حيث تحقق بالعين من الاضرار التي سببها عدوان الطيمران الاممريكي في ١٥ نيسمان

بعد وصوله الى طرابلس حيث بدأ زيارة (صداقة وعمل) تستغرق ٢٤ ساعة بعد ان قام بزيارة مماثلة ألى تونس ، الثورة الليبية بحضور وفدى البلدين .

وذكرت الوكالة ان ابن جديد اجتمع من ثم مع العقيد معمر القذاف زعيم ويضم الوقد الجزائري الذي يرافق

(بریل) عام ۱۹۸۱. بولاوايو ، رويتر ، : قالت مصادر وزار الرئيس الشاذلي باب العزيزية

> وقالوا ان من المعتقد ان الجرحى اعضاء في منظمة المؤتمس الموطني

وكالذمنصوريلسياحة والسفريات تعلن بأن السيد/ زاهى نجيب حمزة ماللبنان الجنسير والمنثورة صورته مع صدّا الإعلان ، لم تعدله أية

عدقة بالوكالة ابتراء من ١١٢ ٥/٨-٤ (هدالم في المالم وعلى كلمامت لمه أية معتقصراً ومطالبات لدى المذكور مراجعة الوكالة على الميالف رحمّ ٥ (٦٦٧٢/٤/٦٢٧٢١ /١٦٧٨٤ عدة ولالك خيدك أمبوع من نشره والإعلاك -

معادرة نهكاتكة تعلى موسسة الزومان للطراب عن مغادق مكفولها

السير كميل طام نصرالهم كبنانى الجنسية - نطائناً -والمذكونية مراز بفريق ٣ ه ٩٩٥ تناريخ ١٩٨٦/٥/١٧م فعلى مدله اؤعليه حورعلي لمذكور ملوجعة المؤسسة خلال أسوع سرمانيخ هذا لإعلان على لعنوان الثالي: حدة - لحريور المدينة بجواً فندف حارة ريجننسي - شنون المخفين تليفويت ١٣٣٧٠ م٣٣٧٥ والمامة

وقالت الصحيفة نقيلا عن مصادر والدكتور باسيفيكو لموليك (عن مطلعة بالخرطوم انه تأكد خروج الجنوب) والسيد ميرغني النصري ميرغنى النصرى من عضوية مجلس (مستقبل). راس الدولة والذي اثار انتضابه في وقد أثار انتخاب النصرى ازمة بين اغسطس الماشى لعضوية المجلس أزمة

سياسية حادة أدت الى فض الائتلاف بين الحزبين الصاكمين (الاتصاد

الاتصادى حسن عبدالله ياسين ويضم المجلس الذي يراسه السيد الستقيل احمد على الميرغني (اتحادي) كلا من السيد ادريس البنا والدكتور على حسن تاج الدين وهما ينتميان لحزب الأمة ..

يعلن المواطن/سفراحمد فرجتر الفامدي صاحب مؤسستم العبادل بأن المديو/بعقوب على زوما محدد/ لقندى الجنسية ويحل الجواز دلم ٨٦٨ ٨٦٨ ؟ وَمَا يِحْ ٥٥/٨٧/٨/١ مَ قَدِي إلى المملكة العربة لسعودة تأبيرة عمل مد يومياى بروتم ٢١٧١٠ عد طريعير مطارالملك خالدالدولى بتاريخ ١٩٨٧/١٢١٩م

رجار الاتصال على تاليغويث ١١٦٤ ٢٠ بابحريش



التزام بلاده باتفاقية الدفاع العربى المشترك واستعدادها لتقديم الدعم العسكرى فيما لو تعرضت أي دولة عربية في الخليج العربي او أي دولة عربية أخْرى لأي عنوان . واكد الرئيس المصرى في مؤتمر صحفي عقده

خطوة ممتازة في اطار لم الشمل العربي وتصفية الخلافات العربية .

من جهة أخرى أعلن في القاهرة ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم

في مؤتمر صحفي بالكويت:

وأضاف أن مباحثاته مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امع دولة الكويت تناولت القضايا العربية المصيرية الملحة كقضية الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وسببل تطويس العلاقات الثنائية في شنى المجالات .

بزيارة لبريطانيا ف الخامس والعشرين

من يناير الجارى تستغرق يومين يجتمع خلالها مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر .

مؤكدا رفض منظمة التحرير الفلسطينية

عزيز وعرفات ببحثان انتفاضة الأرض المحتلة:

الزعنون : المؤتمر الدولي لن يعقد قريسا

بغداد (واس - ق ن ١) اجتمع نلأب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طأرق عزيز في بغداد مساء الأثنين مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير فتح وممثلها في منطقة الخليج .. عقد الفلسطينية السيد ينسر عرفات . المؤتمر الدول للسلام ف الشرق الاوسط وتم خلال الاجتماع استعراض في وقت قريب بسبب معارضة اسرائيل وموقف أمريكا من المؤتمر . وقال المسؤول الفلسطيني ف حديث

تطبورات الاوضباع عبلي السباحية الفلسطينية خاصة ما تشهده الإراغي العربية الحتلة من انتقاضة شعبة لمجلة (العهد) القطرية الاسيوعية يتغذها المواطنون الفلسطينيون داخل الاراضى المحتلة لمواجهة المارسات تشرته بعددها امس .. ان امریکا لها مواصفات خاصة للمؤتمر الدولي وكلها التعسفية التي يمارسها العدو ضد تتعارض مع العدل والسملام العالمي .. السكان العرب في الضفة الغربية وقطاع

> من جهة ثانية استبعد السيد سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة

أن يكون المؤتمر مظلة فقط ويدون صلاحيات تقريرية . احتفظ بسندا الرفيم ٢٢-١٨٠ جدة على الطريعة المدّمر كم والمُعَارِعلى أحدث المات المنظيف .. نصل اليكر وفت الطلب - يمن طهاد في تنظيف السجاء - الموكنت - الكنب .. مقاعد السيارات - الحوائط المكسسة. مع تميات: تؤكسة خالد المحارث

تعان شركة نام كوانغ للهدسة والإنشار المدوية عن فنقدان استمارات البياصيات الشالمية والصادرة مسمرور الدمام. من يعترعلي تسليما الى مرورالدمام. 13771-P 77717-P 4-61222 4-- 5754

يعلن رشيدعبولعزيزالرشيدعن تغيب مكفوليرا محدا قيال خان بخش - ماكستاني الخنسة معامل اقامة رقم ٧٥٢٨٧٩٣ ويتاريخ ٧٠٤١٤ وترجوعدم التعامل معه ورد نعان وللي لاخلاد المستولية .

تعان مؤسسة محمار عيد الغانمي المنامن مكفولها كرمحدابسمات / باكستان الجنسية -جواز سغرض ۷۸ ۱۷۷۰ - كاكشيرة خروج دعودة وانتهة بلؤة ولم يعد ولذا يرجى عدم بتعامل معه .

ويدخلاد لمسؤلية جك لنثرك

إعلان مغادرة نهائية تعان شركة عدالعزيزكعكى للسيارات بمكة المكرمة عن سفر مكفوليا : ١- جهلان محدرشبل المصرى الجنسة ٥- صبري مغربي مومد الله المساكة فلاك السبع المساكة المسا

تقليص عضوية مجلس رأس الدولة السوداني:

النوحة (ق ن ١) ذكرت صحيفة (الراية) القطرية امس ان اتفاقا قد تم في الخرطوم بين الحزبين الحاكمين على تقليص عضوية مجلس رأس الدولة من خُمسة الى ثلاثة اعضاء بحيث يمثل رئيس المجلس الحزب الاتحادى الديمقراطي الى جانب ممثل لحزب الأمة وممثل أخر للجنوبيين .

حزبى الاتحادى الديمقراطي والأمة لانه كان المفترض ان يكون العضو المنتخب من (الاتحادى) ليحل محـل العضو

من جهة ثانية اكد السيد الصابق المهدى رئيس وزراء السودان مجددا

على فخطوط العوديج وذلك بوجب السيانات المعتبة لنامه

مكب الباحترالألقلى يدستقدام لممال الأجان الموكل مدقيلنا على هذم اللَّيَّ الْهُيَرِمُ وَحِبْثُ أَنْ الْعَامِلُ لِمْ نِصِلْهِنِا حتى مَارْتِخ. لذَا تَحَدُرِمِهُ لِمَعَا مِلْ مُعْدَ اَوُّ تَسْعَيْلُهُ أَوِالْسَسَرَعْلِيهُ ومُهْعِيْنُ عِنْهِشِيَّا

البلدين حاليا . اديس ابابا لم تطرح مقايضة القضية اي وقت من الأوقات .. موضحا ان للسودان منلة بها .

من مدخراتهم في الاقتصاد الوطني .. مشيرا الى أن الجهاز المعنى بشؤون المغتربين سيتم تدعيمه بعد ان اكتملت

صدر يوم الاشتين في الخرطوم ان التنظيمات السياسية وقعت مع التنظيسات الجنربية ميثافها موقتها للسودان ، وينص هذا المشاق الذي

واكد رئيس وزراء السودان ان الاريترية بمشكلة جنوب السودان في القضية الاريترية ستطرح خلال اللقاءات بين الجانبين باعتبارها من الشاكل التي تواحه اثيوبيا وتعتقد ان وردا على سؤال قال ان حكومته

الدراسات اللازمة لتطويره .

ضرورة الحل الديمقراطي لمشكلة الجنوب في بلاده عن طريق مؤتمر دستورى .. مستبعدا امكانية الصل وقال في تصريحات نشرتها صحيفة

(الاتحاد) الصادرة امس انه يمكن عقد المؤتمر الدستورى ق وقت ليس يبعيد اذا استطعنا ان نبعد قضية السودان عن قضايا التوتر والاستقطاب في دول الجنوار بحيث يتنوصل السودانيون لتسوية سلمية لشاكلهم . وحول العلاقات السودانية الاثيوبية اكد ان الظروف الموضوعية تستوجب معالجة التوتر في العلاقات بين البلدين .. مشيرا الى ان هناك اقتناعا تاما بينهما لتجنب النزاع .. الا أنه قال ان نوعا من عدم الثقة يشوب علاقات

تدرس حاليا كيفية تحقيق الحوافز اللازمة للمغتربين السودانيين للاستفادة

من جهة اخرى اعلن بيان رسمى

بجيد الخطوط العامة للحكومة السودانية على مشاركة الاحزاب الجنوبية في الحكومة الى حين انعقاد مؤتمر دستوری يتولى حل المشاكل الرئيسية في البلاد وفي شكل خاص مشاكل الجنوب . وكان من المقر أن يعقد هذا المؤتمر في حزيران يونيو ١٩٨٦ لكنه أرجىء الى أجل غير مسمى (الاسباب فنية) ولم يحدد منذ ذلك الحين اي موعد جديد لانعقاده . وحسب الميثاق الموقت فان الاسلام

هو دين الغالبية في حين ان المسيحية هي معتقد عدد كبير من السودانيين ويضيف أن العربية هي اللغة الرسمية السودان وان الانجليزية هي لغة الاعمال في الجنوب . وهو يحدد هوية السودان على انها تملك بعدا عربيا وافريقيا على حد سواء .

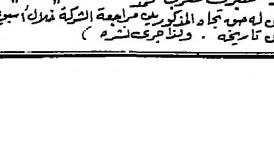
وفضلا عن ذلك يدعو المشاق الحكومة الى تسريع عملية سن قوانين ثحل محل قوانين سيتمبر والثي وضعها الرئيس السابق جعفر نميرى واشنطن تدعو مجددا

السوفييت للانسجاب

واشتطن ، واس ، ، جددت الولايات المتحدة دعوتها امس الاتحاد السوفييتي للانسحاب من افغانستان وارضحت الناطقة بلسان الخارجية الامريكية فيليس أوكل في ردما على تقارير الصحافة السرفينية بهذا الشأن أنه يجب على الاتحاد السوفييتي وضبع موعد محدد للانسحاب . وقالت ان ما نريده من الاتحاد السبوفييتس هبو الافعمال دون

الكلمات . واعربت الناطقة عن امل

بلادها في أن يتحقق ذلك في أسرع



■تعلن مؤسسة زيد الحسين فرع حاثل عن فقدان لوحة السيارة ايسوزر قلاب مربيل ٨٢ القامنة بأحدى سيارات المؤسسة واللوحة صادرة من صرور البرياض ببرقم ٧٠٩٠٩٥٦ من يعثر عليها يرسلها لممدرها مرور الرياض او

■تعلن / مؤسسة على حسن مصطفى عن فقدان اقامة مكفولها كالان كوني حسن موسى كوتى هندي الجنسية والاقامة صادرة من جوازات حائل برقم ۳۰۱ بتاریخ ۲/ ۱۷ /۱۶ ۱۵۰ من يعثر عليها يرسلها لممدرها جوازات حائل وله الشكر.

■يعلن المواطن /فهد حبيب حجاب

الشمرى من حائل عن فقدان استمارة

سيارته النيسان لوريـل موديـل ٨٦ والاستمارة صادرة من مرور حائل ورقم اللوحة ٢٧١٥٢٠٥ من يعثر عليها يرسلها الى مصدرها مرور حائل او اقرب ادارة مرور وله الشكر . ■تعلن المكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها /مالع ابو طالب مقرح السماري رقم حفيظته ٢١٨٥٩ بتاريخ ٦ /١٠ /١٢٩٥ سجل القنفذة باستدعائه المؤرخ في

السكينة الواقعة في محلة بني سحار المدودة والحدود التالية : جنوبا _ طريق المقبرة بطول الضلع ٢٠ وشمالا _ ملك ورثه مفرح عبد الله وورثه

٢٦ /٣ /١٤٠٨هـ ان من الجاري لي

ملكه وتحت تصرفه كامل الارض -

يحيى بكري بطول ١٥ مترا وشرقا _ دمنة الدربة بطول الضلع ٥٥ وغربا منك ورثه الشركى عبد الله

واخوانه بطول الضلع ٢٤ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتبراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ■يعلن محمد احمد المرجى عن فقدان

لوحتين لسيارة هايلوكس موديل ٨٢ رقم ١٤٩١٠٨ نقل السعودية مصدر مرور جدة فعلى من يعش عليهم يسلمهم الى مرور القنفذة ■تعلن المحكمة الشرعية بالبحرك انه

انهى اليها المواطن / هادي بن حسن محمد المنجحي سعودي الجنسية بالمفيظة رقم ٢٩٧٠ في ۱٤٠٦/ ۷/ ۱٤ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض والدكان الكائنة بحقة البرك الداخله عليه بالشترى من ـ فايز محمد طالع بموجب الصك رقم ١٤ في ٤ / الله المادتين المال المادتين ۸۵ ـ ۸۱ ومساحتها :

من الشمال _ ام ويحده طريق بينه وبين دكان عبد الله حسين الشاعري ومن الجنوب _ ٤م ويحده دكان ً_ شامى محمد عيده المسمى بها

ومنَّ الشرق _ ٧٥و٩ م ويحده ارض كان بها دكان للشيخ عبد الله بن على بن عبده يسمى عدن والان بجدة المنهى ومن الغرب _ ٧٥رام ويحده ابراهيم حسن منجحي سابقا والان يحده المنهي وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الارض الذكوره فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ■تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الفتاح حمزة حجى عصده مفيدا بان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٨١١٠٢٢ بتاريخ ١٥ /١٠ /١٤٠٧هـ سجىل المدينة

المنورة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

■تعلن شركة عبل احمد الغامدي واولاده بتبوك عن فقدان اقامة مكفول العامل /ارنولد جمينينز القلبيني الجنسية رقم ٢٠١١٩٣٢٠٥ بتاريخ ۱۱ /۱ /۱۲ ۸۰۱۹هـ مصدرها تبوك فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها مشكورا ■تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الله عباس شندی مفیدا آن دفتر حفیظة نفوسه رقم۲۹۹۲ وتاریخ ۱ /۲ /۱۲۸۱هـ سجل المدينة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها منبور عنوض الله سعد البدراني

وذكر ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله بربريق شمال جبل كحله

المعدودة بالحدود الاثية جنوبا: شارع ۲۰م يغصل ارض بيضاء تحت پد المنهى شمالا . ارض بيضاء تحت يد المنهى

وشرقا : ارض بيضاء تحت يد المنهى ويليها سقح جبل وغربا: ارض بيضاء تحت يد المنهى ويليها مسيل

وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■تعلن المحكمة الشارعياة الكبارى بالدينة المنورة انه تقدمت اليها المراة هیا بنت حمیدی بن شاهر بن سعید الحفيان بأنهاء ذكرت فيه أن زوجها محمد بن صالح العتيبي تغيب عنها منذ حوالي سنتين ونصف ولا تعرف له سكنا وقد تعثرت من بقائها بدون زوج ونفقه

وطلبت فسخ نكاحها لذا يسرجى معن يعرف عنه شيئا مراجعة للحكمة خلال يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الباحة مدة اقصاها شهر من تاريخ هـذا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة الاعلان وسوف يغسخ نكاحها اذا لم يراجع الزوج في الاجل المذكور والله ■یعلن /وزیـر محمـد نـور`دیـن

> ١٩٨٦م صادرة من كراتشي من يجده يسلمه القنصلية الباكستانية بجدة اليعلن / ملك مجمد خان ملك مجمد شفيع باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۱۵۸۲۱۷ وتاریخ عام۱۹۸٦م صادر من كراتشي من يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة ■یعلن /قاسم سادینی سان دیجو

باكستاني الجنسية عن فقدان جبواز

سفره رُقم ٨٦٣٢٤٦ وتاريخ عام

اندونسي الجنسية عن فقد اقامته رقم T . . 09 20 . 12 وتساريسخ ۱۵ /۲ /۱۷ ۱۵ مـ مسادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها عتطن ادارة الإحوال المنية بالمدينة

المنورة انه تقدم لها المدعو / محمود بن ابو حاسن الانبعاوي يطلب تعديل اسم والده من ابو حاسن الى محمد سالم واضافة اسم جده ابو حاسن وحذف اسم الشهرة الاتبعارى واضافة اسم الفخذ والتبيلة الرفاعي الجهنى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمود بن محمد سالم بن ابو حاسن الرفاعي الجهني غمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من

■يعلن / عبد الله عويص العمرى عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ١٠٨٤٤٠٩ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها . ■يعلن / الطالب الشريف محمد صالح بن سلطان المنعمي عن فقدان استمارة السنة السادسة عام ١٣٩١ _١٣٩٢هـ الصادرة من مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية . فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة

التعليم بمكة المكرمة ■یعلن قاید ثابت احمد ـ یمان الجنسية عن فقدان جواز سغره رقم ١٩٨١٩ وبتاريخ سنة ١٩٨١م مصادرة من السفارة اليمنية بجدة .

وكذلك اقامته رقم ١٨٤ /١٥ ويتاريخ ١٢ /٤ /١٤٠٦هـ وصادرة من جدة . فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها او الاتصال ت. ٥٥٨٢٦١٥ مكة مشكورا ■تعلن / شـركة مـرعي بن محقـوظ واحمد العمودي عن فقدان استعارة سيارة دينا تويوتا موديل ٨٤ رقم اللوحة ٥٢٧٢٧٤١ نقل السعودية وبتاريخ ۱٤٠٨/ ۲/ ۱٤هـ . وصادرة من مكة المكرمة ، فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

مصدرها مشكورا . تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم ان : المواطنة امنة بنت ناصر حسن العكنبي تقدمت اليها بطلبهما اثبات تملكها لكامل الارض السكنية ارضا وبنباء الكائنية بمحلة بمدينية الليث القديمة المشتملة على مساكن سغلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي : شبرقا سعيد بامجارم طول الضلع

وغربا هيثم بن على بافرط بطول الضلع ابتداء من الركن الشمالي الغربي باتجاه الجنوب الغربي بطول ٢٠٣٠م ثم يعتدل الحد نحو الغرب بطول ٩٠٠٠م وشاما شارع رملي بطول الضلع

ويمنا هيثم بن على بافرط بطول الضلع ابتداء من الركن الجنوبي الشرقي باتجاه الغرب بطول ٥٠٦٠ م ثم ينحني الحد باتجاه الجنوب بطول ٤٠٤٠ مترا ثم يعتدل الحد نحو الغرب بطول ٩٩ والمساحة الاجمالية ٢٩٤م والايلة لها بالارث الشرعي وطلبت حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المكمة في مدة شهر من تاريخ اعلامه واذا مضيّ الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

■تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في اللبث المواطن حممد حسن معمد العياني مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم تاريسخ ******* ۲۹ /۱۰ /۱۶۰۷هـ سجيل الليث قد

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في اللبث او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■يعلن عثمان عبد الله عبد القادر الحاج . حضرمي الجنسية عن فقدان استعارة الكفآءة المتوسطة لعام ه١٤٠هـ من صدرسة متوسطة ابن سيناء فعلى من يجدها يسلمها لادارة التعليم بجدة مشكورا . ■تعلن شركة بيتا عبد العزيز زيدان وشركاءه عن فقدان استمارة سيارة

جيمس صالون رقم ١٦٥٢٧٦ مصدرها مسرور الرياض فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مصدرها وله الشكر. ■تعلن شركة بيتا عبد العزيز زيدان وشركاءه عن فقدان استمارة سيارة جیمس بیك اب غمارتین رقم ۲۰۲۷ و ۲۰۲۰ و تاریخ ۲ / ٤ / ۲ ۱۱ ۱۵ مصدرها مرور الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها /غرم الله مفرح الغامدي طالبا حجة استحكام لأرضه السكنية الواقعة في الدنان والدراجة اليه بطريق الشراء والمدودة شرقا ارض فضاء وشمالا ارض الفضاه وغربا مسيل الشعب وجنوبا ارض فضاء فعن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خبلال شهرین من تاریخه علما بانه لا یمر بهذا الملك طريق عام ولاحرمه ولا ترابي عدا ماذكر وحرر والله الموفق .

مفيدا ان دفتر بطاقة رقم ۱_د _۲۲۲۹ _ ۷۰۰۰ قید فتید ■تقدم الي ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن / احمد صالح محمد ال برجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة مديس الغامدي . مفيدا ان بطاقته الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة الشخصية رقم ١٠٢٠٨٥٧٦٠ وتاريخ

عليها النظام

۲۲ /۱۱ /۷-۱۴هـ سجل الباحة قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليها أن

هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غمير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام **■**یعلن ظافر حسین منصور الزهرانی عن فقدان لوصة سيارة هاى لوكس غمارتین موبیل ۸۱ رقم ۱۲۵٤۰۵۲ نقل السعودية مصدرها الطبائف فعل من

يعثر عليها يسلمها الى مرور الباحة وله

■يعلن شرف على سعد العبدل عن فقدان لوحة سيارة دانسون غمارة موديل ٨٥ رقم اللوحة ٢٢٥٤٥٢٢ نقل السعودية مصدرها الطبائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف. ■تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بأن الدعو إمحمد نور سعيد راجح الحربي تقدم البها طالبا اضافة فخدء الصاعدي وحذف الجزء الثاني من اسمه الاول وذلك بحفيظة نفىسه رقم ٧٠٧٧١ وتاريخ ٨ /٦ /١٤٠٠هـ سجيل جدة ليكون أسمه كاملا بعد ذلك محمد سعيد راجع الصاعدى الحربي فالرجاء لن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق ، ■تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن على محفوظ عبد الله الذروى القرشي مفيدًا أن بطاقته الشخصية رقم النطاقة ١٠١١٤٥٠٩٣٧ مصدرها الطائف في ١٤ /١٠ /١٤٠١هـ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال الدنية في الطائف او اقبرب ادارة احرال مدنية لأن حيازة هـده الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام . ■تعلن مخابز بارفعه عن فقدان لوحة

مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور الطائف . **■**يطن عبد العزيز بن سماح بن سويد القشامي العتبيي عن فقدان المسك العمائد له رقع ٤٧٤ تماريخ ٢ /١١ /١٤٠٢هـ مصدره المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة فعل من

سيارة داتسون غمارة موديل ٨١ رقم

اللوحة ٥٠٢٧٥٤٩ نقبل السعودية

يعثر عليه يسلمه الى مصدره ■يعلن سعود وعبد عصران القثام العتيبي عن فقدان صك شرعى عائد لهمآ رقم ۱۹۹۸ تأریخ ۲۹ /۱ /۲۹۷ هـ مصدره کاتب عبل مكة ألكرمة فعل من يعثر عليه يسلمه الى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

الندي بمنطقة الكرعلى يسار الذاهب الى

الطائف بطريق الهداء . وشرقا بلاد

عابد معتوق الظهواني وتصام الحد

مشارب البلاد . غربا الارض المنه

الحمراء وشاما الارض المنسوية للمنهى

ويمنا مسيل السيل وبه مشرب البلاد

ومدخلها فكل من له معارضة يتقدم الى

المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا

مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك

يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

■تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة

المكرمة المواطن طلال عبد المحسن عبد

العزيز ال مهنا الحارثي مفيدا أن دفتر

حفيظة نفرسه رقم ١٢٨٩٣٩ وتاريخ

١٥ /١ /١٤٠٢هـ سجل مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في مكة امكرمة او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

≡یعلن سالم بن وسیمر بن عوید

القشامي عن فقدان الصلك الشرعي

العائد له رقم ۱۰۰ /۲۱ تاريخ

۲۸ /۱۱ /۱۲۹۱هـ مصدره محکمة

مكة المكرمة فعلى من يعشر عليه يسلمه

■يعلن /عبد العزيز عبيد الثبيتي عن

فقدان رخصة القيادة الخامسة رقم

٥٣٥ /٥٧وبتساريسخ ٢٧ /٣ /١٤٠٤

صادرة من الطائف ويطاقة التوظيف في

مشاريع المطارات الدولية رقم ١٦٢٧

فعل من يجدهما يسلمهما الى مصدرهما

مشكورا او الاتصال على ت:

■يعلن /فايز عطاالله الاحمدى عن

فقد استمارة سيارة هايلكس غسارة

مودیل ۸٤ رقم ۱۲۸۲۱ تصادرة من

مرور الدينة النورة من يجدها يسلمها

■تعلن /مؤسسة شبه الجنزيوة

للمقاولات عن فقدان للوحة سيارة

مرسيدس شاحنة رقم ٤٨٤٢٩٧٧ من

المواطن سمير خميس محصد المدني

مصادرة من جدة .

مخالفة يعاقب عليها النظام .

هذا الاعلان والله الموفق . ■تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعماوم أن / مرزوق محمد مرزوق الظهواني لتقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية ويداخلها قاعة . المستملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى

الادارة خلال شهر من تاريخه ■تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة

جدة المواطن فيمسل محمد محى ألدين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٢٥٥ وتاريخ ٦/١/١/١هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

حاثل + القنفذة + تبوك تعلن المحكمة الشرعية بيقعاء أنه انهى اليها المواطن فهاد بطي حبيب الشعرى ان من الجارى في ملكه وتحت بيت بطول الحد درد٣ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في

يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة . شرطة القور .

اشهر من تاريخ الاعلان . ■یطن ابو آلکلام فـزیر محمـد بنغلاديش الجنسية عن فقدان رخصة قیسادة عصومی رقم ۲۰۰۱۱۷۰۸۲۶ مسادرة مسن تبلوك بتاريخ ١٤٠٧/٧/١١هـ فعسلي من يجندهـا

William.

مخالفة يعاقب عليها النظام

المواطن ايمن خالد سالم العامري مقيدا ان بطاقة شغمية رام ٦ ـ ٤٩٢٨ ـ ٢٠٦ سجل جدة قد فقد

■تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطنه جفيعه صالح عقرب العساف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

سجل الليث قد فقد منه .

كتعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بأن

مبارك ذوي عبد الله العبدلي فالرجاء لَّن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره . ويالله التوفيق

هيعلن /عياف حمدي السهيمي عن فقدان استمارة سيارة حافلة تأبيونا موديل ٧٦ برقم ٩٠٢٥٦٧٧ حافلة السعودية مصدرها جدة في ١٤٠٨/٢/٢٥ وكذلك رخصة قيادة عمومي برقم ٢٤٥٩٩ سجل جدة في ١٤ - ١٤ - ١٤ فعلى من يجدها سلمها

الى ادارة مرور جدة ■تعلن لجنة المواليد بقائمقام جدة بأنه انهى اليها احمد ادم ويرح صومالي الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصَّاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر

■تعلن ادارة الاحوال المنية بالمدينة بعد ذلك محمد أيا غلاته غمن له معارضة على اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه

المدينة المنورة بإن المدعو نادى ابراهيم سلمان عكيلة فلسطيني الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنته عبهر المنورة واللجنة اذ تعلن ذلك غمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه

ヹヹぇゎ الى ادارة الاحوال المدنية أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الجغيظة أو اخضائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ذلك فليتقدم الى المحكسة باعتراضه من حائل عن فقدان شهادة واستمارة اتمام الدراسة الابتدائية والحاصل عليها من ادارة التعليم بمنطقة حائل ق ١٣٩٧/١٢٩٦هـ ومجمعوعة أوراق

🗷 يعلن حسن الحسين شراره القوزى عن فقدان صك شرعى رقم ٢٠١ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ مصدره محكمة القوز الشرعية فعل من يعثر عليه يسلمه الى

■تقدم الى أدارة الاحوال المدنية المنورة ق ۲۱ /د /۱۵-۱۷هـ المواطن /عادل عبد الرحيم يوسف ابراهيم مفيدا بأن بطاقته الشخصية رقم ٢٠٢٩٩١٥٠٢ وتاريخ ٤ /١١ /١٤٠٧هـ سجال المدينة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ■تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في جدة

احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مبوبة

البلحة + ابها

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي

أنه تقدم اليها المدعو سعيد ممالح أحمد

ضيف الله صاحب الحفيظة رقم ٦٩٨٠

وتاريخ ۱۲۹۲/۸/۲۳ سمل

بالجرشي طالبا حذف الجد الثائي ظيف

الله وأضافة المسفرى الغامدي حيث

سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافة

كالتالي سعيد صالح احمد المسفري

الغامدي فمن لـه معارضـة على أسم

الذكور الثقدم الى هذه الادارة خلال

شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق.

■ يعلن سعيد احمد عثمان الغامدي

عن فقدان شهادة تخصيص مؤقتة

للمواطنين السعوديين رقم ١٠٢٤٠٥

وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ هـ مصدرها

شركة سابك من يجدها يسلمها للبنك

الاهلى التجاري فرع الباحة وله الشكر .

■ يطن انتونى الكس هندى الجنسية

عن فقدان بطاقة عمل رقم ٩٢٢٩ تاريخ

٩/ ١١/ ٤٠٤/ هـ مصدرها مكتب العمل

بالباحة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

■ تعلن مؤسسة عامر احمد على

عسیری بأبها عن فقد شنطة ید صغیرة

١ _ اقامة السائق حمدو سليمان كيران

تركى الجنسية برقم ٢٠١٠٠٨٧٢٦٦ ق

۲۹/۱۰/۲۹ هـ صادرة من جوازات

٢ ـ رخصة سيافة ، قيادة ، عسومي

باسم السائق حمدو سليمان كيران

تركى الجنسية ورقمها ٢٠١٠٠٨٧٢٦٦

بتاریخ ۱۱۵۰۸/۲/۳ مصدرها مرور

٣ _ استمارة سيارة تريللا داف م ٨٣

مصدرها مرور جدة ورقمها ٢٥٢٩٢٧٧

غ ـ كرت تصريح من وزارة المواصلات

اوراق الفحص الدورى للسيارة من

جدة ، يرجى ممن يعثر عليها أن يتصل

على تلفون رقم ١٤٩٠/٠٢٥ بأبها وله

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

ابها المواطن يحيى ابرأهيم يحيي موسى

عسيرى مغيدا ان بطاقته الشخصية

رقم ۱۰۰۲۱۰۵۲۱۴ وتاریخ

١٤٠٦/٥/٢٩ سبجل ابها قد فقنت

منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في ابها أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

■ يعلن وحيد حلواجي تركى الجنسية

عن فقد اقامة رقم ٧٢٨٢ بتاريخ

١٤٠٧/١٠/١٧ مصدرها جوازات

ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

ينبع + بريدة

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه

انهى اليها صالح عطية المجياوي

الجهنى ان من الجارى في ملكه وتحت

تصرفه كامل الدار الواقعة في مطة

الريان بينبع النخل المحدودة بالحدود

الاتية جنوبا شارع ثم ارض وشمالا

ملك المنهى وشرقا شارع ثم حوش ملك

ثم ملك حماد عطية وطلب اعطائه حجة

تملك فعلى كل من له معارضة في نكك

تقديم أعتراضه الى المحكمة خبلال

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع

بأنه تقدم لها المواطن عيد معوض محمد

منصورى طالبا اضافة الصريمسرى

الجهنى وحذف منصورى ليصيح أسمه

معيد معوض محمد الصريصرى

الجهني ، وذلك في حفيظة نفوسه رقم

۲۵۰۸۰ وتساریخ ۲۲/۷/۲۲هـ

سجل ينبع فمن له معارضة على ذلك

عليه أن يتقدم مشكورا لادارة الاحوال

المدنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصاها

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع ان

انهى اليها عتيق عاتق سالم الذبياني ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

المزرعة الواقعة في محلة الفرعة بينبع

النخل المدودة بالمدودة بالحدود

الاتية جنويا الفضاء وشمالا الفضاء

وشرقا الفضاء ثم الجبل وغربا الفضاء

ثم السيل وطلب اعطائه حجة تعلك كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه

انهى اليها جميعان مصلح المحياوي ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الدار الواقعة في محلة صمد الريبان

بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا شارع ثم ملك دخيل الله

المحياوي وشمالا شارع ثم ملك سلمان

بن جريد المحياوي وشرقا شارع ثم

برحة وملك سعد بن عيد المحياوي وغربا

شارع ثم ملك المنهى وطلب اعطائه حجة

تمك فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خبلال

■ تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية

انه تقدم اليها المواطن عبدالمسن

البراهيم المطرودي طالبا اعطائه ححة

استحكام لكامل مزرعته الواقعة

بالأديغم بالسترى الدارجة عليه بطريق

الاحياء الشرعى بما فيه من اثل ونخل

ومنشأت عمرانية المحدودة من الشمال

يحده مسائل الملك بطول ۲۸۰۰م ومن

الجنوب حرم طريق الرياض القصيم

بطول ٢٨٠٠م ومن الشرق مسائل الملك

بطول ۲۸۰۰م ومن الغرب شارع عرض

- دم بطول ۱۵۰۰م قِمنْ له معارضة على

هـذا الطلب التقدم بمعارضته لهـذه

المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

الطائف

■ تعلن الاميرة قماشة بنت عبدالعزيز

أل سعود عن فقدان للوحة سيبارة

مرسيبس وايت م ٧٧ رقم اللوصة

٦٢٦٥٧٨٧ نقل السعودية مصدرها

الطائف فعل من يعثر عليها يسلمها الى

مرور الطائف .

نشر هذا الاعلان والله الموفق ،

شهرین من تاریخ اعلانه .

شهر من تاريخ نشره .

شهرین من تاریخ اعلانه .

الى جوازات عسير وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكافأة مالية نظرا لاهمية الاوراق

مصدرها وله الشكر ،

مها المحتريات الأثبة :

مكة المكرمة

نقل السعودية .

بجدة للسيارة المذكورة

A \$115

■يطن مؤسسة الرجمة للتأجيع عن فقدان لوحة سيارة فلاب هيئو موديل ٧٦ رقم ١١٦٠٥٥ مصدرها مرور جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . ■تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

رقم ١٢٩٥ وتاريخ ١٨ /٤ /١٢٩٦هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

المدعو سند دخيل الله مبارك الشريف تقدم اليها طالبا تعديل لقيه من الشريف الى العبدلي واضافة فخذه ذوي عبد الله بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٧٨ وتاريخ ٧ /٧ /٨٨ سبجل مكة المكرمة ليكون

اسمه كاملا بعد ذلك سند دخيل الله

المذكور خضره احمد ادم ويرح قمن له

المنورة انه تقدم لها ورثه المدعو محمد أيا فلاته التكروني بطلب حنف شهرة والدهم التكروني ليصبح اسمه الكامل

تصرفه كامل ملكه البيت الواقع في محلة ضبيعة بطريق الاحساء المصدودة بالحدود الاتية جنوبا يحده شارع عرض من ۲۵ _ ۲۵م بطول الحد ۳۱م وشمالا يحده شارع عرض ۸م بطول الحد ٢١م وشرقا يحده شارع عرض هر£م بطول الحد ≎ر٣٦م وغربا يحده

خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ■ يعلن محمد خالد عبدالعزيز المزينم

رسمية أخرى من يعثر عليها يرسلها الى ادارة التعليم في حبائل وك الشكر

يعلن المكتب الصحى بالقنفذة بانه تقدم المدعو صلاح سلمى امين سعد لتعديل اسم ابنه ولاء صلاح سلمي امين سعد الحامل لشهادة ميلاد رقم ۲/۱/۲۸ صفحة ۲ بتاریخ ١٤٠٦/٢/٢٠ والصادرة من المركز الصحى بالقنفذة ويكون اسم ابت الجديد هو هيثم صلاح سلمي امين سعد بدلا من الاسم القديم ولاء صلاح سلمى امين سعد فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحى خبلال ثلاثة

يسلمها الى مرور تبوك مشكورا .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه انهى اليها بركى براك حسن الزيادى العتبيى ان من الجارى في ملكه وتحت وله الشكر . تصرفه كامل الارض المسورة المحيأة علم ١٢٨٥هـ الواقعة ف كلاخ بضواحي

الطائف وتبعد عن الطائف ٤٧ كم

اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتبراضه الي

المحكمة خلال شهرين من تاريخ

≡ تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في

الطائف المواطن محصد عثمان حسن

المعلم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

ه ١٠٠٢٦٦٣٦٩ مصدرها الطائف قد

فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها لادارة الاحتوال المدنية في

الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

انهى اليها مسفر عايض بريك الجعيد

ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه

كامل الدار الائلة له عن طريق المنحة

الواقعة في شقصان بالجهة الشمالية

بضواحى الطائف وتبعد عن الطائف

٥٠ كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا

بطول ۲۵م ویحدها شارع بعرض ۱۰م

ثم ملك معيض مسعود الجعيد وشمالا

بطول ٢٥ م ويحدها القطعة رقم ٢٥٣

وشبرقا بطول ٣٠م ويحدها شارع

بعرض ٢٠٠ ثم القطعة رقم ٢٥٢ وغرياً

بطول ٢٠٤م ويحدها القطعة رقم ٢٠٤

وطلب اعطأته حجة تملك له فعلى كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

رجال المع المواطن محمد عبلي محمد

حسن عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة

نفسه رقم ٤١٢ه وتاريخ

١٤٠٥/٨/٢٤هـ سجل رجال المع قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

📰 يعلن احمد عيضة صبحى السفياني

عن فقدان استمارة سيارة داتسون

للقا ١٩٦٤٨٦٩ مقى 34 مقالمة

السعودية مصدرها جيزان فعلى من يعثر

تعلن ادارة الإحوال المدنية بالإحوال

المدنية بالطائف بأنه تقدم اليها المدعو

لطفى عبدالوهباب محمد عبيداللطيف

حدايدي يطلب تعديل اسمه الاول من

لطفى الى عبداللطيف وحذف الجد

الثانى عبداللطيف وذلك في حفيظة

١٤٠٢/١٠/٣٦ سجيل الطبائف

ليكون اسمه بعد ذلك عبداللطيف

عبدالوهاب محمد حدايدي فمن له

معارضة التقدم الى هذه الادارة خلال

شهر من تاريضه والمعلومية جرى

🖿 يعلن منصبور مطلق ناصر بن خيشوم

العصيمي عن فقدان صك وراثة والده

مطلق بن ناصر بن خیشوم رقم ۱/۵۱

تاریخ ۱۳۹۸/۷/۱۱هـ مصندها

مماكمة الطائف فعلى من يعشر عليه

■ يعلن عادل محمود السيد عن فقدان

استمارة سيارة رقم ٩٦٤١٩٧ بتاريخ

١٤٠٧/٧/٣ مصدرها الرياض فعلى

من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة

■ يعلن حسين حميدان الجحدل عن

فقدان سجل تجارى رقم ۲٤٧٢١ تاريخ

٢٦/٢٦/ مصدره جدة فعلى

من يعشر عليه يسلمه الى فرع وزارة

■ يعلن غلام مسعود غلام عن فقدان

استمارة سيارة متشوبيشي م٨٥ رقم

۱٤١٩٧٧ وتاريخ ٧٢/٧/٥٠١٨هـ

مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه

■ يطن محمد سعيد عبدالهادي عن

فقدان جواز سفره رقم ۱۱۱۱۳۷۲

وتاريخ ١٩/٤/٤/١٩م مصدره صنعاء

فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السقارة

■ تعلن زينب زوجة غلام محمد عن

فقدان جواز سفرها مصدره سيال قوت

فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة

■ يعلن عبدالله مساعد الاحمدي عن

فقدان ظرف بداخله رخصة قيادة

خصوصي وكذلك صك وكذلك تصريح

بناء وكذلك عقد بنك التنمية العقاري

وبعض الاوراق الهامة فعلى من يعثر

عليه الاتصال ت ٦٢٠٤٨٣٠ وله

■ يعلن صدقة سليمان جلر عن فقدان

لوحة سيارة بنتياك م٧٨ رقم

١٩١٩٦٤٩ خ السعودية مصدرها مكة

المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

مرور جدة او مكة المكرمة وله الشكر ،

🗷 يعلن محمد يوسف محمود زقوت عن

فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم

٧/١٠٦٧٨٨ وتاريخ ٢/١/١٦ ١٤٠٧

مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها

■ تعلن الوكالات الدولية المعدودة عن

فقدان لوحة سيارة شفر امبالا م ٨٢

رقم ١١٣٢٧٦٤ خ السعودية مصدرها

جدة فعل من يعثر عليها بسلمها الى

■ يعلن قاسم حسن يحيى عن فقدان

رخصة قيادة رقم ٢١٥٦١ تاريخ

ادارة مرور جدة وله الشكر .

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

الى ادارة مرور جدة وله الشكر .

اليمنية بجدة وله الشكر .

الباكستانية بجدة وله الشكر .

او ادارة مرور الرياض .

التجارة بجدة وله الشكر .

يسلمه الى المحكمة الكيرى بالطائف.

عليها يسلمها الى مرور الطائف .

مخالفة يعاقب عليها النظام .

۲۸ رقے ۲۰۲۰۲۰ خصسومی المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر ١٧م ويحدها شارع عام ثم ملك جايز عليها يسلمها الى مرور جدة أو الاتصال حسن الزيادي وشمالا بطول ٧٨م على ٦٤٧٢٢٣٢ وله الشكر . ويحدها شارع عرض ١٥م ثم ملك جايز حسن الزيادي وشدرقا بطول ١٨٦م ويحدها ملك عوض مبارك العتيبي وغربا بطول ١١١م ويحدها شارع عرض ١١٩م ثم ملك حمود حسن العتبيي وطلب

یطن وهنس مائیل کفلزیون ارتبری عن فقدان اقامة رقم ٢٩٧١ وتاريخ ه١٩٨٥م مصدرها الضرطوم وكذلك رخصة قيادة عمومية رقم ١٠٥٥٢/١٤ تاريخ ٢/٦/٧٠ ١٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليهما يسلمهما الى السفارة السودانية بجدة او مرور جدة

الرشيدي عن فقدان استمارة دباب سوزکی اللون ابیض مودیل ۸۲ رقم ٥١٥٨٠٩٥ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مسرور جسدة او الاتصبال عسلي ٦٢٧٤٥٤٢ وله الشكر. 🗷 پطن د . سعید محمد علی محروج

مصرى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۱۲۰۲۲۸ تاریخ ۱۸۸/۱۸/۱۸ مصدره جوازات مصر الجديدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة المصربة بجدة او مستوصف الفيصل وله

■ يعلن مناور رشاد رشيد السحيمى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها سيلمها إلى ادارة مرور جدة وله الشكر . ■ يعلن محمد مباليع سولنقي عن فقدان رخصة قيادة عسرمى رقم ۵۵۵۱ تاریخ ۱۱/۸/۱/۱هـ مصدره جدة وكذلك اقامة رقم ٣١٢٤٢٩٣ مصدرها جدة تاريخ ٥/٥/٥/١٤٠هـ كذلك استمارة سيارة مزدًا مُ٧٧ رقم ١٢٧٩٤٨١ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها

■ يعلن المكتب الصحى بجدةكيار ∨ مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو سعد عجيان سعد روحى لتعديل اسمه في

المولد الى سعد عجيان سعد روحى قمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال ١٥ يوم من تاريخه . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة الموطن متناور رشاد السحيمي 3...TVVT\AE

او استعمالها من غير مناهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام م

المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

■ يعلن محمد عالم غــــر عبداللطيف بنغائي الجنسية عن فقدان رخصة العمل الضاصحة به رقم ٤٠٦٥ ويتاريخ ١٤٠٧/٦/١٢هـ وصادرة من مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

الحربى وغربا شارع عرض ٥٨ر٦م الى ٩٠ ارام يغصل عن دار راشد تافع الرفاعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ■ تعلن المؤسسة السعودية للتجارة يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

الصاعدى فمن له معارضة على اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخه .

واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها المواطن محمد سعيد محمد الفقيمه رقم الحفيظة ١٣٦٤٠ في ١٢٩٩/١٠/١٩ سجال القنفاذة باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/٤/١٤هـ ان من الجاري في ملكه وشعب تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث ساحل بيه المدود بالحدود الاتية حنوما ملك عبده طقاسم الفقيه بطول الضلم ۲۱۹م وشمالا ملك منوسى بن هلدى الفقيه بطول الضلع ٧٤١م وشرقا ملك

ورثة بلقاسم بن على الفقيه ووقف بن

١٤٠٨/١/١٣ مصدرها مرور ينبع فعلى من يعش عليها يسلمها الى مرود جدة او الاتصال على ت : ١٣٦٩٢٧٢

🖿 يملن محمد يحيي توفيق حسن عن فقدان استمارة سيارة تويوتا سلكا م

وله الشكر . يعلن عبدالوهاب ابراهيم عبدالله

يسلمها الى مرور او جوازات جدة وله شهادة ميلاد ابنه من سعد عجيان سعد

مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم وتساريسخ ١٤٠٦/٢/١٠هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها

 يعلن محمد عالم غرج عبد اللطيف بنغالي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقے ۲۹۸۳۷/ جدة ویتاریخ ١٤٠٢/٨/٦ وصادرة من مكة

مصدرها مشكورا ،

مصدرها مشكورا . ■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة أنه أنهى اليها فايز مقبول دغى المحمدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجرف المعدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ۱۹ر۸م ـ ۸ يفصل عن دار فريج عياد المصدى والبعض صالم سلامة الحجيلي وشمالا دار سلمان ايش المحصدى وشرقا دار عواغي رابع

والتعيدات عن فقد لرحة سيارة مان شاجنة موديل ٨٢ رقم ٥٠٤٧٥٨٣ من ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدنة المنورة انه تقدم لها المدعو حبيب الله بن ضيف الله الصاعدى بطلب تعديل اسم والد زوجته عيده بنت سلمان الصاعدي وذلك من سلمان الى شليان واضافة اسم جدها عواد ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك عيده بنت شليان بن عبواد

■ تعلن لجنة المواليد باسارة منطقة الديئة النورة بأن الدعو نزير عبدالعين جتو سورى الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادات ميلاد لابنائه احمد المولود بتاريخ ۲۷/۱۰/۲۷ هـ بالدينة المنبورة ومحمد المبولسود بتساريب ١٤٠٤/١/١٩ هـ بالمدينة المنورة وصفاء المولود بتساريخ ٢٤/١٠/١٤٠٥ هـ بالدينة المنورة وعبدالكريم المولودة بتاريخ ١٤٠٦/١١/١ عدهد بالمدينة المنورة

صدم بطول الضلع ١٧٨م وغربا ملك حجازب منديل والبائع بطول الضلع ١٤٩م ثم كسره شرق ١٩م ثم كسره شمال ٥٢م وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكعة خلال شهرين من

E53

🗷 يعلن على محمد متعب القمطاني عن 🔻 فقدان رخصة قيادة خصيومي رقم ۲۲۹۲۱ وتاريخ ۲۷/۷/۱۶۰۵ صادرة من مرور يقيق فعلى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور ينبع مشكورا . 🗷 يعلن ثنيان حميد العروى عن فقدان لوحة سيارة خصوص رقم ١٢١٤٢٦٩ صادرة من مرور جدة فعلى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور ينبع مشكورا . تعلن شركة هزاما غومن عن فقدان رخصة تشغيل سيارة نقل بضائع رقم ه۱۵۰۷/ش وتاریخ ۷/۷/۱۷-۱۵هـ صادرة من ادارة النقل بالدينة المتورة

غعلى من يعثر عليها تسليمها مصدرها ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو عبدالله نصير المصد الفهيد النصح طائبا تعديل شهرته من النميع الى الفهيد بحيث يصبح أسمه بعد التعديل عبدائله نصير الحمد الفهيد وذلك بحفيظة رقم ٢٨٥ وتاريخ ١٢٧٨/٩/١٩ سجل بريدة فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ■ تعلن شركة دلون المحدودة عن فقد الوحة سيارة صادرة من الدمام برقم ۷۱۸۹۸٦۹ پرجی معن یعثر علیها تسليمها الى مرور الدمام مشكورا .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه تقدم اليها المواطن مرشد نهار الطوالة اسألة ويكالة طالبا حجة استحكام لكامل الملك الزراعي الواقع في قرية ربع تقريب الدارجة عليه بطريق الهبة من الامع المحدود من الشمال جبل بطول ١٤١م ومن الجنوب وادي يطول ١٥١م ومن الشرق شارع بطول ٥٠٠م ومن الغرب ملك صبير عقيل بطول ٥٠٠ عم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه الْتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان

عن فقدان جواز سفرها رقم ۲۲۲ ۷۹۷ بتاریخ ۲/۱/۱۹۸۱م مصدره حیدر اباد فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة الهندية بجدة وله الشكر. 🗯 يعلن سمير خميس الدني عن فقدان بطاقة عمل مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها اقرب ادارة عسكرية وله

■ يعلن ضاحر الجميد العبيداللطيف العتيق عن فقسدان مسك رقم ٤٩٣ صحيفة ١٤٢ جلد ٢٩ جلد ٢/٢ بتاريخ ١٣٩٢/٩/١٥ هـ. مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه كتابة عدل جدة الاولى وله الشكر . ■ يعلن محمد العبداللية القاضي عن

فقدان صك رقم ٢١٢١ جلد ١٦ بتاريخ ٣/١٠/١مـمصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه كتابة عدل جدة الاولى وله الشكر . ■ يعلن محمد يوسف خان باكستاني الجنسية عن فقيدان اقيامية رقم ٣/٤٧٥١ بتاريخ ٣/١٢/٥٢ ماهـ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها ادارة جوازات جدة وله الشكر . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية ف جدة المواطن محمد يوسف على منثى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۷٦٩٢ وټاريخ ۲/٦/٦-١٤مـ سجل جدة قد فقدت منه يحرجي ممن يعثر

بعدوناتها او استعمالها من قبل ضع صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ■ يعلن الطالب/ محمد محمود على زهران عن فقدان بطاقة الجامعة رقم ۸۲۰۰۲۲ بتساریسخ ۲/۱/۲۰۱۸ مصدرها جامعة الملك عيدالعزيز بجدة

عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

فعلى من يعثر عليها بسلمها عمادة شؤون الطلاب وله الشكر . ■ تعلن شركة ، المعلنون العرب ، عن فقد كارت الكمبيوتر الخاص بها فعلى من يجده الاتصال برقم ١٨٢٠٨٠٢ جدة ار تسليمه لنا بالعنوان كيلر ١٢

طريق المدينة وله الشكر.

🛎 يعلن حسن ادريس حسو عن نقدان وثيقة سفر لينانية بمرقم ١٧١١٨٩ وكذلك جواز سفر لبنائي باسم صبا عبدالرحمن عطوني زوجة حسن ادريس حسو برقع ٢٧١٤٤٢ مصدرها الكويت فعلى من يجدها يسلمها الى السغارة

اللبنانية بجدة وله الشكر . 🗷 يعلن محمود ازهر عبدرب النبي عن فقدان بطاقسة شغصيية رقم ١٧١ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها بلدية الأسكان بجدة رك

🗷 تعلن خدیجة حاجی عثمان عن فقدان جواز سفرها رقم ٣/٨٨٩٢ مصدره مقديشو فعلى من يعش عليها يسلعها السفارة الصومالية وله الشكر ■ يعلن احمد عبدالله العبال سوري الجنسية عن فقدان رخصة فيادة خمسومی رقبم ۲۵۰۲۵۲ بشاریسخ ١٤٠٢/٤/١٠ مصدرها جدة قطل من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة

وله الشكر . ■ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية ال جدة المواطن عاصم سعيد حصرة هرسائي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقسم ۱۰۰۲۰۸۹۰۸ بتاریخ ٣٥/٢/٢١ ١٤٠٦/٣/٢٥ في الكرمة الد غقدت منه برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة . هنده البطاقية أو الخفائها أو العبث ا بعدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها



ها هي ، العيون الساهرة , تطل عليكم مرة أخرى بعد احتجابها الذي دام سنوات .. هذه الصفحة سوف تهتم بكل قطاعات الأمن الذي متفيا ظلاله فيهذا العهد الراهر والذي تشرف عليه سواعد أيناء هذه البلاد الأمنة تطبق ما شرعه الله وما سنه رسوله الكريم صلى الله

ونحن نبدا باسم الله في اصدار هذه الصفحة اسبوعيا . لا ننسى ان نذكر الاخوة المواطنين في ان يساهموا في دعم مسيرة امن بلادهم عن طريق الابلاغ عن كل ما من شانه أن يخل بالامن وان يظلوا حائط صد يقى

أطين ان تكون هذه الصفحة جسرا للتواصل بين رجل الامن والمواطن يطلع القارىء من خلالها على اخبار ونشاطات الادارات الأمنية ذات العلاقة بالمواطن كما نبث الوعي الامني والمروري للجميع .. راجين ان مُوفق في اداء الرسالة المنوطة بنا في هذا المجال على أكمل وجه .

نائب وزير الداخلية :





الأمير سطام بن عبدالعزيـز

نائب أسير منطقة الرياض

نانب وزير الداخلية

● جدة/ من مندوب ، المدينة ،

نوه صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نانب وزير الداخلية بالتطور الملموس الذى شهدته اجهزة ومرافق الأمن بالملكة وما تقدمه للمواطن من خدمات

وأ عرب سموه حفظه الله عن ارتياحه للتطور الكبير الذي لمسه في شرطة منطقة مكة الكرمة اثناء زيارته مؤخرا لها . وقال الامير احمد ان هذا بقضل الله ثم بقضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين تجاه المواطنين وضيوف بيت الله الحرام والمقيمين واهتمام وحرص صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومتابعته التواصلة لراحة المواطنين والمقيمين

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قد زار مزخرا غرفة العمليات بشرطة منطقة مكة المكرمة وكان في استقباله سعادة اللواء فيصل بن مجمد الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة ومساعدوه واللواء همالح بن طاهر فاضل مدير شرطة جدة وتعتبر غرفة العمليات بجدة الاولى في منطقة الشرق الاوسط ويستطيع العاملون بداخلها من السيطرة على كافة احياء وطرقات وشوارع عروس البحر الأحمر وخارجها وتوجيه كافة رجال الدوريات حسب العاجة

الجدير بالذكر ان غرف العمليات تم اعدادها اعدادا جيدا حيث يقوم الشياب السعودى المزهل بادارتها ومنهم العديد



المن المحمد والمهمين ماهم الدراسية جنين الشاهدة المجاوة المحرود و المساوات (المدناج بالمتهجة بالجد مربعة

الله الوالية والله المالية ر دیا دری الود الاحد میلاد همه دری دود در الاحد میلاد دری الاحد میلاد دری الاحد میلاد دری الاحد میلاد دری الاح میلما با دری با با بازی دری (۱۹۹۸ میلاد کا ۱۹۵۸ میلاد دری الاحد میلاد کا ۱۹۵۸ میلاد میلاد کا ۱۹۵۸ میلاد میلاد میلمان دری دری الاحد میلاد الاحد میلاد دری ا

مم أعرب الرهور عبر الأأكر مع المعلقة الإستان صفية الطبوع عن المتلاكة والعبية الاستان النجية التعلقية (تاريخ الألاثة الأثارة

الأمير سطام بن عبدالعزبز لـ « المدينة »:

قال صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن تخريج أخر دفعة من منسوبي مركز التدريب عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمناسبة بشرطة الرياض مؤخرا ان ما شاهدته بدل

دلالة واضحة على مدى التقدم والوعي الذي تعيشبه المملكية بقيبادة خبادم الحسرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو واي عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .

واضاف سموه في تصريح خاص له المدينة ، بهذه المناسبة ان تكريم مجموعة من المخلصين والعاملين في هذا اليوم انما هو يوم لنا جميعا .. لهذا زاد سروري واعتزازى اكثر عندما شاهدت مثل هذا التلاحم بين رجل الأمن وبين المواطنين مؤكدا ان رجل الأمن هو ذاك المواطن لأن المواطن هو رجل الأمن .

مشيرا سموه ان مثل هذا الاحتفال انما يدل على التعاون الوثيق الذي ننشده جميعا لخدمة هذا الوطن وضرجو ان تكون أهلا لجميع المسؤوليات التي اوكلت البنا وان نقوم بتاديتها بأمانة واخْلاص .

ودعا سعو الأمير سطام بن عبدالعزيـز نائب امير منطقة الرياض ان بديم الله على هذه البلاد امنها واستقرارها الذي تعيشه

وسمو ولي عهده الأمين .

جامعة الملك عبدالعربر تصدر كتسات للسحناء

وتنعم به تحت قيادة باني نهضتها خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز



د . رضا محمد سعید عبید مدير جامعة الملك عبدالعزيز

• جدة/ مندوب ، المدينة ، طلب معالى الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة من اعضاء هيئة التدريس ف جميع الكليات التابعة للجامعة أن يتولوا تاليف مجموعة من الكتبيات توجه بصفة خاصة

لنزلاء المدارس الاصلاحية ..! واكد الدكتور رضا على ضرورة ان تتناول هذه الكتيبات أوضاع السجناء وتتحسس كافة مشكلاتهم وتضاطبهم باسلوب علمي مدروس يتناسب مع مداركهم ومستواهم الثقاق والاجتماعي وتهدف هذه الكتبيات المزمع اصدارها ارشاد هؤلاء النزلاء الى طريق الحق والصواب وتوجيههم الى الهداية والتربة وجذبهم الى التفكير السليم بما يعود عليهم بالنفع والخير والابتعاد عن جلساء السوء



● وجه الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشبيخ مدير الامن العام الشكر والتقدير للاستلأ عبدالله الحصين رئيس التحريس يشكره عبل مساهمة جريدة المدينة في بث الوعى الامنى والمرورى بين كافة طبقات المواطنين عبر صحيفة



للهنا مصرا لقبرطة النطقة

Tana da Santa da Sant (۱۳/۱/ ۱۹۶۵ مولز علق العملي وهو بيلي الذي در همه المراكب Sittle positive tradition in the S وتمونك يتهمن كان مديرا لالبرطة منطقة شك عُلُ نَقِمُ الْ السُّحُّةِ

التحاجي والقدا عدد الادر السعى التربية عليقة الفقيد سعد أن عدالمان الفيلي أن ربسا رابط عربين القدر الفيلان للرجالة بدراليز الأواع الرجام باللها وعار حاص الله متزول

و من خالف المدار ا المدار الم

الرجال « المدينة » داخل مصنع لأعداد الرجال



بة المعهد البحرى في احد الفصول

● تحدث الرائد مسلر صالح الغامدي قائد المعهد البحري التابع لقيادة سُلَّاح العدود بالمنطقة الغربية عن المنجزات والامكانيات الني وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين لمنسوبي هذا المعهد من الشباب السعودي وطالبي الالتحاق به فقال الرائد مسفر لا شك ان حكومتنا الرشيدة حفظها الله قد وقرت جميع الامكانيات والدعم السخي والرعاية المباشرة التي يوليها المسؤولون في سلاح العدود لهذا المسرح العظيم مما كان له اكبر الاثر في تمكينه من اداء رسالته السامية على النحو المطلوب والمخطط له .. حيث تم افتتاح اكثير من عشرة تغصصات بمرية بالمهد والتي زودت

بمعدات وألياث واجهزة تدريب حديثة منطورة جداً . واستطرد مدير المعهد هديثه لـ ، الدينة ، مشيرا الى أن المعهد استطاع تخريج اعداد كبيرة من ابناء وطننا الغالى لباخذوا مكانهم لخدمة الدين والمليك والوطن . وقال ان المعهد يعتبر أحد المعاهد المسكرية الفنية المنتشرة في ربوع بلادنا بمضلف القطاعات العسكرية والرحيد في قطاع سلاح الحدود وقد انيطت بالمعهد مهمة

اعداد وتدريب الكوادر الفنية البحرية وذلك لادارة وتشغيل أسطول سلاح الحدود البحرى . واستطيره الراشد مسفر مسالح الضامدي حبديثه لـ ، الدينة ، مشيرا الى أن المعهد بدأ في استقبال الطلبة منذ عام ١٤٠٢هـ حيث تم افتتاح تخصصين نقط لأول دفعة من الطلبة وعددهم ١٢ طالبا من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة بجانب ١٠ طالبا من حملة الابتدائية وبحلول نهاية عام ١٤٠٧هـ اصبح العهد يضم عشرة تخصصات

كما يعقد بما معدله حوالي (٠٠) دورة في العام الواحد سواء منها التفصصية للاصراد والضباط او الحتمية والتنشيطية أو الاخرى المختلفة ولعل الدعم المادي والمعنوي الذى حظى به المعهد من قبل المسؤولين في سلاح الحدود وعلى راسهم المدير العام لسلاح المدود كان له اكبر

الأثر في دفه عجلة التطوير بالمعهد . وعن شروط الالتحاق بالمعهد ذكر الرائد مسفر ان يكون الطالب سعودى الجنسية .

المعاهد والكلبات العسكرية .

بشرطة منطقة مكة

مركز البعلومات

● اجتيار الكشف الطبى الذي يطبق على طلبة

المكرمة :

● خلو المتقدم من السواءق الجنانية .



 تعيد من ولي أمر الطالب بالموافقة على انتسابه للمعيد • شهادة حسن بسيرة وسلوك ،

بتحدث للمحرر

• من مندوب المدينة . مااجمل ان نتطلع قليلا الى زخم الماضي من جهد

بدايات التحدى والريادة وكالت خطواتهم فولاذا

يطبع الارادة على المسفر ... والماضى القريب قبل ما يزيد عن ربع قرن من

الزمان لا تزال صورته نايضة في فكر وقلوب الرجال الذين عاصروا البداية . الرجال والبرواد الذين سطروا بالعبرق والصبر ومن اجل أن يطل جيل اليوم على جهد وخطوات

وبدايات جيل الامس قامت شرطة منطقة مكة المكرمة بانشاء مركز المعلومات بمجمع شرطة المنطقة في حي قصر خزام بجدة حيث يحوي هذا المركز على الصور النادرة التي تحكى تاريخ الشرطة الملكية السعودية وادواتهم وسلاحهم وملابسهم ومن خلال هذا المركز يستطيع جيل البوم ان يقف على حجم الانجازات الني تحققت منذ توهيد المملكة ألعربية

الطلبة يستمعون الى شبرح من احد

الاساتذة السعوديين

● أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة .

● اجتياز احتمارات القدرات العلمية التي تعد من قبل

وعن الميزات التي يحصل عليها منسوبو المعهد قال مان

الطلاب الملتحقين بالمعهد يتمتعون بالعديد من المزابا من

مينها ، مكافأة مالية شهريا للطلبة حاملي الشهادة الابتدائية

١٧٥ ريالا .. وحامل الشهادة المتوسطة ٧٥٠ ريالا وحامل

السهادة التانوية ٢٠٠ ريال ويعامل الخريجون بموجب

نظام خدمة الاغراد في قوى الامن الداخلي وذلك من حيث

السعودية على يد صقر الجزيرة العربية المففور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراد لكافة فطاعاتنا

الامسية ومدى القفزة التطويرية الحضارية الشي تواكبت للمعدات والسلاح والبشر في ان واحد فكان هذا التطوير والتقدم أمندادا لمسيرة التطوير والتقدم الذي شمل كافة قطاعاتنا العسكرية والمدنية

الروائب والندلات والعلاوات الغنية وعلاوة الخطر .

اجتياز اختبارات اللياقة البدنية .

● أن لا يكون متزوجا .



مَوضَ وع المسكابقَة: اختيًا رمَوضُ وع المسكابقة مكتروك للطفيل.

الجوائز: خصص للف أزين في هذه المسابقة خمس وسبعُون جَائِزة، وَقد فسُتمت هُذه المجوائز في ا

خَس وَعشرُون جَائِزَة للذين تقل أعهم عَن ٧ سنوَات.
 خَس وَعشرُون جَائِزَة للذين تَرَاوَح أعهارهم بَين ٧ و ١٠ سنوَات.

م معسى وعشرون جائِ للذيب تَ تراوَح أعراهم بين ١١ و ١٤ سرَ نت . * خمس وَعشرُ ون جَاعَ الله ين تتراوَح أعراهم بين ١١ و ١٤ سرَ نتر .

شــروط المسابقــة:

- ١- يَستطِيعُ أيّ طف للايزب عمر على ١٤ عَامًا وَيُقيم حَاليًا في المملكة أن يَشترك في المسابقة.
 - ، يَتَقَدُّمُ الْمُتسِ ابْق برسَ مِ وَاحد فقط ، عَلَىٰ أَن يَكُون الرَّسِم مِن عَمَل الطف ل نفسه.
 - ٣. يُراعَىٰ أَلَّا تَقِبُ مُسَاحًة وَرَقَة الرَّسِم عَن ٤٥ سم طُولًا و ٣٠ سم عَرضًا.
 - ٤. يُرسَم المَشهَد بالألوان التي يَغتَ ارها المتسابق.
 - ه. يُرسَ لُ الرّسُور في مَظ رُوف مُ قوّى حف اظاً عَليها مِن التّلف.
- ٦- يكتب المتسكابق اسمه خَلف الرّسم بخطٍ واضح بالإضافَة إلى عُمْره وعنوانه واسم مَدرسته ليسهُل الاتصال به.
- ٧- يُرسَل المظرُوف في مَوعدِ أقصَاه ٢٦ جَمَادى الثانية ١٤٠٨هِ المُوَافق ١٤ فبراير ١٩٨٨م إلى العنوان التَ الي: مَبِنَىٰ الإَدَارَة مَالعَلَاقات العَامَدَة مَعُرفة رقيم ٢٢١٦ م أرامكوم الظهرران.

ويُكتب في أعسلى المظرُّوف: مسابقة أرامكوالسُّنويَّة الناسعَة لرسُوم الأطفَ ال.

تَبَقَىٰ جَمَيع الرَّسُوم في حَوزَة إدَارَة العلاقات العَامَّة مَع الاحتف اظ بحَق نشر أيِّ منها حَسب مَا تراه الإدارة، وسَوف تُنشر أسماء الف الزين في جَميع الصّحف وَالمجللات السّعوديّة.



الملكة للجودو للعام الحالي ١٤٠٨هـ.

وقد قدم مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد

بن عليد المطيرى كأس ودرع البطولة لمدير الامن

العام تقديرا للجهود التي ييذلها للوصول بجهاز الامن

العام الى ارقى المستويات أن ظل توجيهات سمو وزير

الداخلية وسمو غائبه . وقال مدير شسرطة منطقـة

الرياض بهذه المناسبة أن الرياضة جانب من

الجوانب الحضارية والاتسانية التي تهتم بها الدول

وتبذل الكثير من اجل تطورها وانتشارها ووسيلة

حققها للمرة الثانية فريق شرطة منطقة الرياض قد

اقيمت على ملعب معهد العاصمة النموذجي بالرياض

وهذه البطولة بقام هذا العام على مستوى الملكة

ن لقاء قصير للصفحة مع الاستاذ عبدالوهاب

صبان مدير نادى الوحدة المقترح تحدث فيه عن

الحقيقة انه لم تكن لدى الرغبة ل الثادى ق

البداية ولو اردت ذلك لكنت قد رشمت نفسي ضمن

أعضاء مجلس الادارة لانثى قد قدمت جميع ما لدى

من خبرة في فترة سابقة للنادي ثم اضاف قائلا ان

الظروف التي يمر بها النادى الآن والوضع المرج

الذي يعيشه يحتم علينا جميعا الالتفاف حوله .

وعن الخطوات التي تمت بهذا الصدد قال :

لقد طلب منى مجلس الادارة ان نكون مديرا

للنادى واجتمع بى المجلس قبل اسبوعين تقريبا ثم

اجتمعت مع رئيس النادي الدكتور البصنوي خلالً اليومين السَّابقين وذلك لابين له وجهة نظرى مع عرض

المقترهات التي تقدمت بها وبالتالي يتم عرضها على

" عن المقترحات التي تقدم بها للنادي قال: لا

الجدير بالنكر ان بطولة الملكة للجبودو والتي

تعميق الروابط الاخرية بين الاجهزة المختلفة .

ق الفترة ما بين ١٠ ـ ١٤/٥/١٣ ـ ١٤هـ .

للاندية والهيئات .

• كتب: منصور السواط

المنصب الجديد فقال :

مجلس الإدارة لمناقشتها .

بين منسوبي الامن العام .





ابراهيم البنيرى

ابن نامر يشكر البديري

المبينة المنورة/مندوب المدينة بملقى الاستاذ ابراهيم البديرى صدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدينة المتورة خطاب شكر من وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر ازاء جهوده في تنفيذ خطة الغنون التشكيلية لهذا العام والمعرض الخاص بالسابقة الثانية للقنون التشكيلية الذي اقامه المكتب لفضائي منطقة المدينة المضورة في الشائث والعشرين من الشهر الماضي .

تقرر ان يقوم الحكام الاثية اسماؤهم بتحكيم مباريات يوم غد الخميس : • الأغلى × الهلال . محمد فودة والشائع ● الاتفاق ١ الطائي: أبراهيم الدهمش وحسن

 الكوكب × الوحدة: زين المهنا وحمد الحميميدي .

العرقسوس مريض

الاستاذ وهيب عرقسوس مدير كرة اليد بنادى الوحدة يرقد على السرير الابيض بمستشفى النور بمكة المكرمة بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت



عيدالواحد الرابغي

حصول الفريق الاهلاوى على بطولة اندية الملكة للتنس الارضى وصعبود تنس الطاولة الى مصاف الاندية المنازة ومقارعة الاندية المرموقة في هذه اللعبة يضفى على هذه الالعاب شيئًا من الاثارة والاهتمام والمماس بعد ان ضمن الفريق الاتحادى يطولة الاندية الممتازة بدون ادنى منافس مثله مثل فريق السلة الاحدى والذي لم يهزم قط ولن يهزم هذا العام لوجود الخبرة والبديل والحماس ولكن هل سيكون الفريق الاهلاوي للتنس الارضى محتكرا بطولة الاندية للاعوام القادمة وتفقد هذه اللعبة بريقها وطعمها مثل بقية الألعاب مثل السلة والطائرة واليد وينعكس هذا الاحتكار على مستوى منتخباتنا التي تشارك في عدة بطولات عربية وقارية وخليجية ، من هو المسؤول عن كسر هذا الاستكار ، وهل ستظل بقية الاندية تشارك فقط من اجل تادية الواجب وهسل مازلسا لا نعى

اهتمامنا بمثل هذه الألعاب . ل المقبقة أن التلفاز بتحمل الجزء الأخر حيث أنه لم يعط هذه الالعاب ادنى اهتمام يذكر فالبرنامج التلفازي عالم الرياضة والشباب مجرد معلومات معروفة أمل أن تحظى نهائي الالعاب الاخرى كالسلة والطائرة واليد على النقل المباشر او التسجيل وعرضها في نفس الموقت وان تعنر فعبر القناة الثاينة ، فالرياضة ليست كرة قدم فقط بل تعدت الى العلب كثيرة جدا تصل الى اربعين لعبة ..

المستقبل الباسم ينتظر فريق كرة القدم بنادى الاتحاد فوجود قاعدة صلبة بالنادى مؤهلة يبشر بالخير للالاف من الجمامسير الاتحادية المتعطشة للبطولات وحقيقة يجب ان تقال بان الادارة الاتحادية ستجنى ثمار جهودها اما في كأس المك أو العام القادم خصوصا لو أتيحت الفرصة لهؤلاء النشء خصوصا اللاعب الغنان رياض عمرو والذي يتمتع بمواهب كروية وعقلية شبه ناضجة ولو ادركت الادارة بأن الاعتماد على هؤلاء الشباب افضل بمراحل من جلب بعض اللاعبين في الاندية الاخرى ، فالاتحاد غنى بشبابه ولا يحتاح الى عناصر اخرى بل تحتاج هذه العناصر الى مزيد من الخبرة والاحتكاك عن طريق كثرة المباريات.

الكثير قد يتشاعم لمستوى كرة الطائرة الاتحادية والتي لم تحقق طموحات الكثير من الجماهير، والبعض يعتبرها فترة انتقالية لاعتماد النادي على الشباب الى حانب الخبرة والمتمثلة بالاخوين عسيرى وصبرى غالى ولكن هذه العناصر تحتاج الى الكثير من الباريات التجريبية والرسمية لصقلها ، اذا ما أدركنا بأن لعبة كرة الطاشرة تعتمد بالمقام الاكبر على الطول والجسم وان كنت ارى بأن اللعبة تحتاج ايضا الى بعض تلك العناصر والمتمثلة بالطول والجسم والمهارات ولعل الدارس التانوية مكتظة بالمواهب الشبابة المتحمسة أضف إلى التعاقد مع مدريين أكفاء لهم بأع طويل في مجال اللعبة ادًا ما عرفتا بان المدارس الكروية قد تعددت بحيث لم تقتصر على دول معينة ولعل موز المنتخب التونسى ببطولة افريقيا وكسره لاحتكار الكرة المصرية اثبت بأن الكرة لا كبير لها . ولعل استغلال عطلة الربيع لمرصة للعب مع بعض الاندية العربية مثل الزمائك أو الاعلى المسرى أو الرشيد العراقي او صفاقس الثونسي ، وهذه فرصة للاحتكاك والاستعداد لمسابقة كأس الاتحاد



الصبان يقول :

بعضها قال :

التي وضعتها ؟

يتتصر على لعبة معينة

الشهالية ستشاطع اذا لم يتم الاتفاق

الرياض (واس) أعلنت كرريا الشمالية امس الثلاثاء انها ستقاطع الالعاب الارابية المقرر اقامتها ن كوريا الجنربية الصيف القادم ..

واوضح بيان اللجنة الاولبية الكورية الشمالية ان عدم المشاركة يعود الى انفراد جارتها كوريا الجنوبية باستضافة الدورة بشكل متقرد .. ونقلت رويتر عن وكالة الانباء الكورية للشمالية الرسمية التي اوردت النبأ قولها انها ستعيد النظر في قرار القاطعة اذا تم التوصل الى اتفاق حول اقتراح قدمته باقامة بعض

استطيع البوح بها الآن لانها لازالت بين يدى الادارة

حسنا ارجو ان تجيبنا على بعض التساؤلات التي

تهم الجماهج بصراحة هل ستكرن مديرا عاما للنادي

ل الالعلب المختلفة ام في جميع الالعلب ؟ وعن ما أذا

كانت ادارته ستكون شمولية لجميع الالعاب او

قال: لابد أن يكون شاملا لجميع الالعاب ولا

قال: اليد الواحدة لا تصفق ولذلك لابد أن أقوم

هل تتوقع أن يوافق أعضاء الادارة على المقترحات

نعم فقد لست منهم ذلك وخاصة من الدكتور

البمنترى وعموما فكل عذا ق مصلحة النادي ولازلت

أهيب بالجميع الوقوف مع النادى ودعمه معنويا

وماديا خاصة في هذه الظروف في ظل الادارة الجديدة

قلت له : هل تدير كافة الالعاب لوحدك ؟

باختيار مجموعة تعيينني على العمل .

الرحداوية لكنها حتما ستكون في مصلحة النادي .

المشاركة في ثلك الالعاب الاولبية .







تحدث الاستأذ سعيد الغامدي مدير مكتب رعاية

الشباب بالمنطقة الغربية (المديثة) عقب انتهاء

زيارته لاتدية الطائف .. عن انطباعياته بعيد هذه

الزيارة الكتب الرئاسة بالطائف واطلاعه على المنشأت

انطباع جيد خرجت به عقب زيارتي لمكتب الطائف

وزيارة المنشأت .. لاني سبق وان عملت في مكتب

الطائف منذ بدايته .. ولكن كما تعلمون هذا من ضمن

الطائف : يحيى اليامي

وكذلك زيارته للاندية قائلا :

مدير مكتب الغربية :

مجالس الادارات وتوصيهم بالاهتمام بها وتنفيذها .. وهذا ليس بغريب عليهم ولكته في بعض الامور يجب .. ان يتبهوا عليها حتى نكمل الصورة للنادي بصفته الشرعية واحمد الله أن هناك من الشباب المتطوعين والذبن يعملون لخدمة وطنهم فعليا وقد راینا منهم نماذج طیبة .. سواه فی نادی وج او عکاظ ار منيف .. وهذا شيء يبشر بالخير ان هذا الاستعداد موجود .. دون مقابل .. والهدف الاساسي هو خدمة شباب هذا البلد .. وهي نعاذج طبيعة ونتمنى لها التوفيق وكل مبافي وسعنا كمكتب رئيسي .. او كعسؤولين عن قطاع الشباب والريباضة بالمنطقة الغربية .. انهم باذن الله سيجدون منا كل العون فيما نحن مقتدرون على ادائه .. وقد ابلغناهم بانتا رهن الاشارة .. في اي استفسارات او اي شيء ومكاتبنا وصدورنا مفتوحة لاى .. استشارة وانتقاد .. هادف

الغامدي يزور القوس والاغر

وأصل مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشيار الاستاذ سعيد الغامدي زياراته التفقدية لاندية المنطقة حيث زار يوم امس الثلاثاء اندية القوس بمدينة الخرمة واجتمع مع مجلس ادارة النادي والمدريين .. كما زار نادى الاغر بمدينة رنية والتقى مع أعضاء مجلس الإدارة وتفقد السام ومكاتب النابيين واطلع على جميع محتويات هذه الاندية وحث جميع العاملين بها على مضاعفة الجهد للرقى بها .. وتحقيق اهداف الرئاسة في صقل وتنمية مواهب الشباب ف مختلف المهالات الثقافية والرياضية



مكة المكرمة/مندوب المدينة :

تاجيل مباراة الوحدة

اولى الغربية مكة المكرمة/منصور السواط

فاز فريق الدراجات بنادى الرحدة ببطولة المنطقة الغربية على مستوى الدرجة الاولى حيث شارك من النادى الدراجون: استعاق مرسال وصالح عبدالله واحمد أمين وعادل هوساوى وكان يبرافق الفريق كادارى ومدرب محمد سرور العسيرى وكان ترتيب الفرق كالاتي: المركز الاول نادى الوحدة وجاء في المركز الثاني

الربيع ثم عكاظ . هذا وسيشارك فريق الدراجات بنادي الوحدة في بطولة المملكة للشباب والتي سنقام في ابها خلال عطلة الربيع ١/١٦ ويشارك فيه من الدراجين احمد الشميرى ومحمد جمعان العبدل وسمير الفهد وممالح فلاته وتوقع مدرب الفريق الاستاذ محمد العسيرى ان يحقق النادي نتائج جيدة .

موسكو (رويتر) قالت وكالة انباء تاس السوفيتية أن الاتحاد السوفييتي سيشترك ف دورة الالعاب الاولمبية التي تقام في صيف عام ١٩٨٨ في سيئول بكوريا الجنوبية .

واضافت تاس قولها ان اللجنة الاولبية السوفيتية

الاولبية السوفيتية ابدت وما تزال تؤيد اقتراح اللجئة الاولبية لكوريا الشمالية باقامة الالعلب الأولبية ل شمال وجنوب كوريا وهو ما تعتبره متسقا تماما مع روح الميثاق الاولىي والمثل الاولىية .

موافقة الاتصاد السوفييتي هي الجنزائر وانتيعًا وبوتان واللاوس ومنغوليا ، وحددث الساعة ١١ جمت من يوم الاحد المقبل اخر مهلة لابلاغ الرافقة .

وقالت مصادر سرفيتية موثرق بها أن قرار اللجنة الاولبية السوفيتية بالاشتراك اتخذ بالاجماع وأنه مما اسهم في اتفاذه بذل اللجنة الاولبية الدولية جهودا لاقناع كوريا الجنوبية باشراك كوريا الشمالية ق تنظيم الدورة . ومن جهة اخرى علم لدى اللجنة الدولية الاولبية

قررت قبول دعوة اللجنة الاولبية الدولية للاشتراك أ وقالت تاس وفي الوقت نفسه تم تأكيد ان اللجنة

وكانت قد ترددت تساؤلات بشأن اشتراك الاتعاد السرفييتي ل دورة سيثول بسبب اصرار كرريا الشمالية على المشاركة في استضافة الدورة .

ل لوزان التي تنتظر جواب المدين موافقه الاتعاد السوفييتي هل الشاركة أن ١٥١ دولة ردت بالايجاب حتى الآن على الدعوة للمشاركة في الالعاب الاولمبية

هذا المنيف في سيثول . وكانت اخر خمس دول وافقت على المشاركة قبل

الشروط الخاصة بسياق الماراثون ،

وقد تحدد طريق السباق على النحو التالي

النهاية امام بناية مركز الخليج بالخير.

البداية من امام مدينة الالعاب الترفيهية بطريق

شاطىء نصف القعر مرورا بطريق العزيزية الخبر

الشرقية تستضيف سباق الماراثون

الدمام/عبدالله فرحة الغامدي : تقرر أن تستضيف المنطقة الشرقية سباق الماراثون والذي تبلغ مسافته ١٦٥ر٢ لكم أل يدوم الخميس ١٤٠٨/٦/٩هـ حيث يسمح باشتراك الاندية والهيئات والاهالى فيه بحد اتصى ٢٠٠ متسابق ويتكون كل فريق من ثلاثة لاعبين ، باحتساب

النتيجة لاحسن ٥ لاعبين ، أما خلاف ذلك فيطبق فيه الساعة السابعة مساحا ،

مكتب المدينة ـ تونس : لم يتمكن النادي الافريقي صاحب المركز الاولى في دورى كرة القدم بتونس من مضاعفة الفارق بينه وبين منافسه النادي الاولبي للنقل الذي كاد أن ينتزع منه مركز الطليعة لولا الثقة المفرطة لنادى الاولمبي للنقل

كانت المباراة التي جرت يوم الاحد الماضي بينهما ممتعة للغاية حيث تمكن الاولبي للنقل من تسجيل هدفين في الشبوط الثاني وظل حتى الدقيقة ٧٤ متفوقا على النادي الافريشي .. ولكن هذا الفريق المعروف بصلابته لم يستسلم وفعلا تمكن من تعديل النتيجة ن الدقيقة ١٠ من المباراة ، أمأ الترجى الرياضي فأن تذبذب نتائجه اصبحت

فريق ياباني يلعب في العليج

طوكيو (كونا) اعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم أمس انه سيوفد قريقا الى بعض دول الخليج العربي لاجراء مباريات مع فرقها في نهاية الشهر الحالي . وذكر ناطق باسم الاتحاد ان الفريق الياساني المكون من ١٨ لاعبا سيقيم مباريات ودية مع فرق كرة القدم في كل من دولة الامارات العربية المتصدة وسلطنة عمان

والمعروف أن اليابان ستنظم مهرجانا في دول مجلس التعاون الخليجي في نهاية بناير الجاري ومطلع فبراير القادم بقصد التعريف بالتكنولوجيا الصناعية اليابانية والفنون الثقافية .

كرة القدم التونسية تحير احياء هذا النادي الكبير فقد تعادل مع نادي ارلبيك الكاف الذي يعتبر من الاندية المتراضعة في

ترنس .. ويرى الكثيرون ان نادى الترجى يعانى من هبرط في معنوياته بعد هزيمته في الدور التهائي امام نادى غورماهيا الكيني في نطاق كنس افريقيا للاندية البطلة ورغم أن الترجى لا تزال تنقصه ثلاث مباريات نانه من الصعب أن يحافظ على لقب البطولة خصوصاً وان الشادى الاقريقي اللهار خلال هذا الموسم استعدادا كبيرا وما يقال عن الترجى ينطبق على نادى النجم السلحلي فبعد الاداء الهزيل الذي قدمه في

وفيما يلى ترتيب اندينة الدورى المناز التونسي

> ــ النادي الصفقاسي ٢٧ نقطة ـ النادي البثررتي ٢٦ نقطة ـ الملعب التونسي ٢٥ نقطة - النجم الساحل ٢٥ نقطة ـ الإتحاد المنستيري ٢٣ نقطة ـ نادى حمام الانف ٢٢ نقطة ـ نادى القيروان ١٩ مقطة ـ نادى الكافى ١٩ نقطة ـ نادى الترجى ١٧ نقطة - نلاي بلجة ١٦ نقطة **ـ نادى قرمباليه ١٦ نقطة**



البطولة العربية بالرياش لم يتخلص لاعبو النجم من أثار هذه المشاركة السلبية . - النادي الإفريقي ٢٩ نقطة - النادي الإولميي للنقل ٢٨ نقطة

ـ نادى القصرين ١٤ نقطة







الدمام/رضوان غضنفر :



يهنىء العسيري

بعث هماحب السمو الملكى الامير خالد العبدالله رنيس النادى الاهلى ببرقية تهنئة للكابتن حسن عسيرى لاعب فريق الطائرة بنادى الاتحاد هناه فيها بساسبة زفافه وتمنى له فيها حياة زوجية سعيدة .



لم اكن اعتقد ان جمهور احد (بخيل) على ناديه الى هذه الدرجة حتى شاهدت مباريات فريقه لكرة السطة مع فريق النجم الرابسي التونسي التي جرت قبل ايام . وشاهدت الحضور الجماهير*ى*

ايعقل ان يكون مبلغ عشرة الريالات التي جعلها الاهديون رسما لدخول الصالة ومشاهدة المباراة سببا في عزوف جماهم احد الكبيرة (عددا) عن حضور المباريات الثلاث التي لعبها الفريق امام الرابسى وقدم فيها صورة مشبرفة للسلة السعودية ضمن تحضيراته للبطولة الخليجية التاسعة التي ستبدأ في العناشر من الشهر القادم ق المدينة المنورة ؟!

ليس هناك ما يبرر غياب جمهور احد سوى (بخله) على نادى بالعشرة ريالات والا فليس من المعقول الا يتجاوز عدد حضور المباراة الواحدة الاربعمائة مشجع وهو عدد يقل كثيرا جدا عن الحضور الجماهيري لاقل مباريات الفريق اهمية ق الدورى (المجاني) ::

وخلاف ان احد بحلجة إلى كل ريال يدفعه له جمهوره في شراء تذاكر المباريات بعد أن (بخلوا) عليه ايضا بالتبرغ ، فأن فريق السلة ـ وهو الواجهة المضيئة للنادى وجمهوره - بحاجة الى دعم جمهوره المعنوى قبل أنطلاق البطولة الخليجية .. فللباريات الإعدادية التي خاضها مع الرادسي ، ويخوضها اعتبارا من الغد امام بطل الآكثر اهمية لتحقيق البطولة .

فهل بطل جمهور احد (بخيلا) على ناديه ام يعى دوره ويمارسه .. فالتصفيق وحده ليس كل شيء طالما كان الدعم المادى ممكنا وميسورا ا

يسماللها لرحمن الرحيي



لكن المدرب شكارية نجح في سد هذا الفراغ بعودة ابراهيم الغدير ودفع خالد ونبيل الدوسرى .. وسيق لشكارية ان نصب فضا محكما اوقع فيه فعريق القادسية (غريقه السابق) والحق به هزيمة في الدور الاول .. ورغم أن القادسية ثارت لخسارتها أمام النهضة في تصفيات كأس الاتحاد الا أن أسريق النهضة خاض هذه التصفيات بدون مدربه شكارية الذي كان في تلك الفترة موجودا في البرازيل لوفاة والده .. هذا عن قبريق النهضة اسا عن فبريق القادسية فهو يحتل المركز السابع وله ١٧ نقطة اي يتقدم على جاره فريق النهضة بغارق نقطة واحدة وكان فريق القادسية قد تعرض لهزيمة فاسية في اخر مبارياته قبل اربعة ايام امام احد بالمدينة المنورة

النحاس

تقرر أن يقوم الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان

بنقل وقائع مباراة منتخبنا مع منتخب قطر الشقيق

والتي ستقام يوم الجمعة ٢٦/٥ تلفزيونيا واذاعيا

بالدوحة كما سيقوم الزميل محمد نحاس بنقل وقائع

رغم خطأ سمع الذي وقع فيه وأدى ذلك الى هزيمة

اقول رغم تلك الغلطة الااننا نرفض ويكل شدة

فريقه أمام الطائي باستعراضه غواهبه وفنياته .

نقطة حبر

وخسر بنتيجة مماثلة للنتيجة التي حققها نظيره فريق النهضية عبلي الكوكب .. ولهذا سيسعى فبريق القادسية للفور في لقاء الليلة لانه يدرك أن هزيمته ستفسح المجال امام فريق النهضة لاحتلال مكانه في الترتيب ومن هنا سيحرص الفريق على الدخول بكامل ثقله في لقاء الليلة .. ولاشك ان مدرب القادسية رابح سعدان قد كون فكرة وافية عن مصادر القوة والضعف لدى الفريق النهضاوي واعد العدة للثأر من

مباراة الهلال والاهلى التي ستنقل من ملعب رعاية

الشباب بجدة وذلك يوم غد الخميس تلفزيونيا صرح

بذلك الاستاذ زاهد ابراهيم قدسي رئيس لجنة

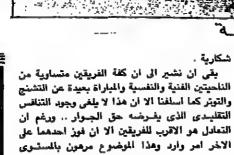
واعتقد أن هناك ادارة للفريق وجهازا فنيا وهم

الذين لهم الحق في مناقشة اللاعب في الخطأ بدلا من

الفنى الذي سيقدمانه في لقاء الليلة



المدينة المنورة العدد ٢٥٦٤





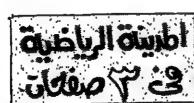
الزميلة الشرق الاوسط في الرياض تم ترقيت الى المرتبة الثامنة في مجال عمله بورارة الدفاع والطيران وعين مديرا للسجلات الدنية .. الحمادى وعد وسط الفرحة بهذه المناسبة بالاحتفال بها في وقت يطالبه فيه الزملاء بحفلتين

الاولى بمناسبة ترقيته والثانية بمناسبة تاهل فريق الزلقى الى دور الـ ٣٢ في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريقين وذلك قبل أن تبدأ هذه المرحلة .. مبروك للجمادى .. ويستاهل ،



اتمنى أن تبتعد عن مثل نلك (التعصب) الواضح لاتك امام جهاز يتابعه الصغير والكبير وليس ل صفحة رياضية تكتب ما تشاء وتنحاز فيها الى فريقك المفضل .. واذا لم تتمكن من ذلك .. فالافضل ان تربع وتستريح !!

(المراقب)



 الزميل ابراهيم الجابر .. لا نعترض على هلاليتك لان الفترض من الرياشي ان يكون مساحب ميول .. ولكن الا تعتقد ان تعليقك على مباراة الهلال والوحدة كان يحتاج الى البعد عن التَّعَمْبِ لناديك واعطاء كل فريق حقه .. خصوصا وانك تعلق من نافذة اعلامية مؤثرة يتابيعها الداني

اننا نسال هل انصفت الفريق الـوحداوي ؟ .. ولماذا اصريت على ضربة الجزاء رغم اتك شاهدت حكم المباراة يتقاهم مع رجل الخط عن الغاء ضربة الجزاء حتى بعد ان لعبت الكرة واحتسبت تسلل على المهاجم الهلالي . وبيدو أن قرار الحكم بعدم اهتساب الضربة لم يعجبك .. فرددت بعد وقت طويل .. ها .. ها .. وكأنك عاتب على الحكم ورجل



التصرف اللامسؤول والاسلوب الذي قوبل به اللاعب من احد المشجعين وان كنان هذا تصبرها غبرديا السواط السلاعب حسن يلحق بمعسكر

مكة المكرمة · مندوب المدينة استعدادا لمباراة فريقه امام الكوكب بعد ان خسر الفريق خدماته خلال الماراتين السابقتين للتوقيف.

ضريضه بلارياض

ومع عودة حسن السيد الا أن الفريق سيحرم ايضا من خدمات لاعبيه خالد باناعمة وبدرالدين عبدالرحيم والذى سيحل الانصارى بدلا عنه في مباراة الكوكب القادمة امام فريق الوحدة هذا ويرافق الفريق ف معسكره الدكتور عبدالكريم الكابل احد اعضاء مجلس الادارة .

(همجيا) ينم عن عدم الوعي .

الجماهير او فئة منهم .

بمشيئة الله سيفتتح أنجح سوق في قتلب مُدينة جدة سوق الا ؟ الحديث

إلى أصحاب المعارض والمحلات إلتجارية ذات الاختصاص . تعلن مؤسة عمرا حسنبل تجارية والقائمة بإنشاءمجمع السويه الذى يشمل على ١٢٩ معرضاً بمختلف لمساحات .. والسوق يقع نى وربط مدينة جدة بإن الأبوال المركزية والكثافة السكانية العالية .. وقدتم تقسيم الود على النحواليّالى:

١- قتم خاص للمفروشات والموبينيا والمدالين الحاهزة +

ی۔ عدے ۱۰ محلات زهب معیلات ٧٠ قسم كم ملات الك ولت الكهرماكة والكذه برة الألكترونية.

ع. قسم خاص للخضار والفواكه واللحوم.

يوجداً بضائعوض بمساعة ١٠٠ م يصلح / تصيدلت للإخوة الراغبين في استثمار أموالهم للتسميد دول يزما تيناخ المعينع . خلف مغروثيات بن محفوظ ك ٢ طريع مكة ترقم ٦٤٨٣٧٣٣ صب ١٩٤٦٢ عِدة .

تونس محمد على القليبي : بعد اكثر من خمس سنوات من القطيعة بعين المنتخب التونسي لكرة القدم وطارق ذياب قرر مدرب المنتخب توفيق بن عثمان توجيه الدعوة من جديد الى هذا اللاعب الذي لم يفقد بعد كل مؤهلاته الفنية

وقد اثار هذا القرار ردود فعل متناينة بتونس بين مؤيد ومعارض لهذه العودة .. فالمؤيدون يرون ان طارق ذياب لايزال يتمتع بمواصعات اللاعب الدولي الناجح وان المنتخب التونسى لكرة القدم لايزال و حاجة الى لاعب في مستوى وذكاء طارق الذي يمتاز بتمريراته القوية وبمحاولاته الناجحة في فتح ثعرات في

اما المعارضون لهذا القرار عانهم يبنون موقعهم على عدة اعتبارات اهمها ، ـ ان طارق غير قادر على تقديم نفس مستوى الاداء

طوال كامل مراحل المباراة لانه لاعب شوط واحد فقط بحكم تجاوره سن النائنة والثلاثين . - أن دعوة طارق دياب تتعارض مع سياسة المنتخب التونسي لكرة القدم الثي تقوم اساسا على استقطاب

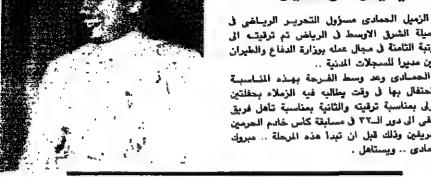
العناصر الشابة ، از المنتخب التونسى لايمكنه الاعتماد على خدمات طارق ذیاب حتی عام ۱۹۹۲ م موصد التصعیات النهائية لكاس العالم لكرة القدم ماعتبار ان طارق ذياب سبكون خلال تلك التصفيات الكروية الدولية

وق خصم هذه الاراء المتباينة عبر طارق ذيات بكل



صراحة عن موقعه من قرار الدرب توهيق بن عتمان فقال بأنه يأمل في تقدم خبرته للمنتخب التونسي لكرة القدم حتى يترشح على حساب المغرب لللالعاب الاولبية بسينول ويبدو ان توفيق من عثمان اراد بقراره المفاجيء لنعض الاوساط الكروية في تونس ان ينبت أن المنتخب الشونسي مفتوح لكل اللاعبين الموهوبين بعض النظر عن اعمارهم وبالاضافة الى ذلك فان المقربين الى المدرب التونسي توفيق بن عثمان اكدوا للمدينة انه اراد باشراك طارق ذيات في المباراة انهانة التي تدور يوم الاحبد القادم منع المنتخب الغرس لتدعيم وسط المنتخب التونسي لمواجهة اللاعبير المحترمين المفاربة . مما يجعل عودة طارق في اطار تكتيكي يتمحور ورحالح المنتخب التونسي ولو





اهام البيطل التونسي



يستأنف فريق احد لكرة السلة يوم غد الغميس مبارياته الاعدادية الثلاث المتبقية له قبل دخوله البطولة الخليجية التاسعة للإندية ابطال الدوري بعد ان لحب ثلاث مباريات امام الرادسي التونسي حيث من المنتظر أن يكون قد وصل إلى المدينة المنورة ق العاشرة من صباح اليوم الاربعاء فريق الشرجي التونسي احد أبرز فرق السلة التونسية وبطل الدوري الماضي ، ويتوقع أن تأتي مباريات أحد مع الترجي

التى ستكون اولها مساء اليوم قوية ومثيرة لما يضمه الغريقان من نجوم . فالى جَانَبَ نَجُوم احد المعروفين فان فريق الترجى يضم مجموعة كبيرة من نجوم السلة التونسية كلاعبيه الدوليين . الاربعة مسرابط

الأصحاب العمائر والقسال من في تسقى الى ١٢ شعبة الانتهال-تليفون ، ١٠ ١٥ ١٥ /١٥ ١٥ ١٥ ١٥

حسسين مرتضى ولاعبيه الاخرين المذين لا يتلون

مستوى عن الاربعة الدوليين وهم شعنى رياض

وشيضاوى سامى ويحيي عادل والقرمى خالد

واسكندر نابولى وجاو حدو رشاد وشيخارى لطعى

وشابيب عبدالعزيز ، كما يلعب ضمن صفوف الفريق

لاعب موريتاني يتمتع بمستوى كبير يدعى ديالو ماما

دو والمقيم في تونس بحكم دراسته في كلية التربية

الرياضية وسماح لوائح اشعاد السلة التونسي مذلك





الرياض ـ حمود العصيمي : مع مرحلة الحسم الأخيرة يدخل الدوري اليوم اسبوعه العشرين ول المحطة ما قبل الاخيارة

فيما تخلفت خمسة

الدمام : عبدالله فرحة الغامدي تراس الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية يوم الخميس الماضى اجتماع رؤساء اندية المنطقة الذي عقد ينادى رأس تنورة برحيمة وتخلف فيه رؤساء اندية الاتفاق والمعيط والعلمين والنعيرية والجزيرة .

ناقش الاجتماع عدة مسائل اهمها: الاعداد لاقامة بوم رياضي ثقال أل نهاية الموسم الحال شنعن انشطتها المباريات الودية والنتظيم الجديد والخاص بتكليف

الحكام في المباريات الودية ● قيام وحدة صحية تنبع المكتب للقيام بعلاج لاعبى الانبية على غرار مستشفى الرياض تسهيلات للانبية واختصاراً لتكاليف العلاج.

• رفع توصية للرئاسة لافتتاح ملعب كرة القدم بالدمام حيث يستوعب كافة مباريات كرة القدم بالنطقة .. نسبة لضيق المعب الحالى بمدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية وبعده عن مدينة الدمام .. ■ النضال الانشطة الثقافية والاجتماعية ضمن التقييم السنرى لاتشطة النادى جنبا الى جنب مع النشاط الرياضي .

وسينعقد الاجتماع القادم بنادى التألف بالجبيل ز شهر شعبان المقبل .

دعواتنا ف أن يقدم الغريقان مباراة تليق بهما كفريقين يشار اليهما بالبنان على ميدان التنافس الرياضي

الرياض - مكتب الدينة : اختتمت مؤخرا بطولة المنطقة الغربية للسرجة الاولى والشباب في بناء الاجسام والتي ضمت ٤٠ لاعبا من أندية وفرق الغربية والذبن أظهروا مستويات جيدة ومتقدمة في هذه اللعبة التي نظمها مكتب رعاية الشباب بالغربية بالتعاون مع العاب القوة ق بيت الشباب بجدة .

وزن ۷۰ کغ:

وزن ۸۰ که :

وزن ۹۰ کغ :

وزن ۱۵ کغ :

النتائج الفرقية :

ثانيا - الدرجة الاولى :

وكانت النتائج الفرقية للبطولة لمستوى المدرجة الاولى قد انتهت بتحقيق نادى الوحدة المركز الاول بتسع وثلاثين نقطة وهفق النادى الامني بجدة المركز الثانى بثلاث عشرة نقطة وقد شارك كذلك مركز تدريب الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة بجدة وستقام لمراكز الاتحاد بانحاء الملكة بطولة خاصة بها في شهر شعبان القادم ، كما حقق النادي الاهلي بجدة في مستوى الشباب المركز الاول بعشرين نقطة مما أظهر لاعبى الوحدة والاهلى بمستوى متقدم . النتائج الفردية :

اولا ـ فئة الشباب : وزن ٥٥ كغ : الاول محمد عبدالله موسى محمد .. م . تدريب ١٦ تقطة والثاني على تاجي العرياني ـ م . تدريب ١٣ نقطة ، والثالث محسن على خميس _ م ، تدريب ٩

نقاط ، والرابع محمد على احمد الفيصل - م . تدريب

٧ نقاط، والخامس عبدالرؤوف حسامد العصرى_

زيدان السيد احمد _ م . تدريب ٦ نقاط والسادس عبدالرزاق مساعد العطوى . الاهلى ٥ نقاط . وزن ۷۰ کغ : الاول سمير عبدالخير عبدالله _ م ، تدريب ١٦ نقطة والثاني سليم محمد الجهني _ م . تدريب ١٢ نقطة والثالث على مرزوق الفيصل .. م. تدريب ٩ نقاط والرابع ابراهيم نافع الحازمى .. الوحدة ٧ نقاط والخامس حسن فراج نصيب _ الوحدة ٦ نقاط.

الأول مصب ال عدول الشمراني .. م . تدريب ١٦

نقطة والثاني احمد حمزة أدم تكروني ـ م . تدريب

١٢ نقطة والثالث طلال عثمان الحارثي .. الاهلى ٩

الاول ملجد ابراهیم جیزاوی . م . تدریب ۱٦ نقطة

الاول النادي الاهلى ٢٠ نقطة والثاني نادي الوحدة

الاول عمر محمد حيدر م . تدريب ١٦ نقطة والثاني

عادل شحاته بشير ـ م . تدريب ١٢ نقطة والثالث عمر

عبدالخير عبدالله - م . تدريب ٩ نقاط والرابع يوسف

احمد باجبير _ م ، تدريب ٧ نقاط والخامس يوسف

الاول حماد عمرى اللهيبي _ الوحدة ١٦ نقطة

١٦ نقطة ، م تدريب الاتحاد ٨٨ نقطة ١ ، ب

وزن ۸۰ کغ : الاول عيد محسن بالوعل م . تدريب ١٦ نقطة والثاني محمد سعید بن مصطفی تکرونی م . تدریب ۱۲ نقطة والثالث عامر أل شعيب الشهرى م . تدريب ٩ نقاط والرابع ناجى عوض بن طالب م . تدريب ٧ نقاط والخامس خالد عطیان بدوی م . تدریب ٦ نقاط والسانس أدم عمر بكر تكروني الاشلى ٥ نقاط والسابع هشام احمد عباس ارشد الوحدة 2 نقاط والثامن سعيد احمد باسندو الاهلى ٣ نقاط والسيد حسين احمد بن عبدالله م . تدريب دون المستوى وعبدالله حامد البنا الاهلي دون المستوى . وزن ۹۰ کغ :

الاول محمد انور عشماوی م . تدریب ۱٦ نقطة والثاني محمد سليمان شوشو م . تدريب ١٢ نقطة والثَّافُّ طارق على الغامدي م . تدريب ؟ نقاط والرابع محمد أنور سعيد ابوطالب م . تدريب ٧ نقاط والخامس خالد عبدالله القصيبي الوحدة ٦ نقاط ، وزن فوق ٩٠ كغ :

الاول الشريف شرف الحسيني الوحدة ١٦ نقطة النتائج الغرقية للدرجة الأولى : الاول نادى الوحدة ٣٩ نقطة والثاني النادى الاهلى ١٢ نقطة م. تدريب الاتحاد أ ٤ م ١٨١ م نقطة . حكام البطولة :

عقيد/ حسن هاشم بافقيه دولي الرياض وعبدالوهاب مؤمن الدسوقي دولى الرياض ومجمد محمود ابراهيم دولى جدة ورشدى محمد حسام الدين ثانية جدة وعلرى هاشم باققيه ثالثة جدة ومحمد عبدالله الشمراني مستجد جدة وعثمان سعد الصايغ مستجد تميم الدوسرى في حراسة المرمى وهو خريج الدرسة النصراوية للنجوم واثبت قدرته على حملية المرمى الثلاثة رغم تقدم الهلال بنقطة الا ان نتيجة مباراة النصراوى من خلال المباريات التي لعبها ويقابله ف وأحدة كفيلة بقلب موازين الصدارة التي ينافس حراسة للرمى الشبايى سعود السمار وهو حارس عليها بقوة كل من النصر والاتفاق ولذلك فان لقاءات جيد اما خط الدفاع فيلمب للنصر المصراتي ، هذا الاسبوع تعتبر معيارا كبيرا وتحديا جديدا تدخله الثنيان ، المطلق ، الطرير وهذا السرياعي اخذ في الفرق المتنافسة على الصدارة ومن أهم هذه المباريات لقاء يجمع بين فريقي النصر والشباب وهو لقاء يهم الانسجام والتفاهم واصبح أحد خطوط الفريق التي النصر كشيرا لكون فوره به بجعله في دائرة الصدارة يشار اليها بالقوة وان كان عامل الخبرة هو ما يفتقده وخسارته أو تعثره بالتعادل ببعده ويقلل من حظوظه هذا الخط الا ان ذلك يأتي مع الباريات اما خط دفاع الشباب فيلعب فيه نواف ، السويلم ، البيشي ، ف الدرع ف حين ان الشباب يعتبر هذه المباراة النقيسة وهذا الرباعي جبد وصلب يلعب فيه السويلم تحصيل حاصل أكونه قد ضمن له مركزا في وسط دور القائد والوجه ويمثاز بالخبرة اما خط وسط الترتيب وأن كان بيحث عن تحسين ذلك المركز الفريقين فيلعب للنصر القريني ، الحمالي ، العبيد والغريقان يضمان عناصر شابة تملك من العطاء الفني وهذا الثلاثى بحلجة الى الثبات ليقدم مستوى افضل ما يجعل من هذه المباراة مباراة قوية متكافئة .. ولاعبوه هم من النجوم الجدد التي قدمها التصر لهذا النصر يلعب وهو يفقد لثمانية من تجومه مع المنتخب الموسم والتي ستفرض نفسها على السامة من خلال كما هو معروف اضافة الى اصابة نواف مبارك وهاشم سرور ولذلك فالفريق يعمر بشباب كله حيرية ونشاط عطائها الجيد ويقابله وسط شبابى متحرك بقيادة خالد الزيد ، ابرحمود ، فؤاد امين وتلعب خبرة الزيد وتطلع رغم ان مظرظ الفريق في النتائج كانت عكسية دورا في التوجيه وتوزيع الاداء ويفتقد لنجمه الرزقان طوال المباريات الماضية الا أن أملهم في الدوري لايزال بسبب الكروت الاربعة أما خطمقدمة الغريقين فللتمبر قائما اما الغريق الشبابي فلست ادرى ماذا اصابه يلعب القهد والشلقان والطرير ويعد هذا الخط اقل فبعد ان حقق كأس الاتحاد اخذ الفريق في الهبوط خطوط القريق النصراوى عطاه بسبب مزاجية الفهد التدريجي من حيث النتائج رجاء ذلك مخالفا لكل وضباع الشلقان للغرص السهلة ويظل وليد الطرير التوقعات التي كانت تشير الى ان حظوظه في المنافسة وحيدا يحاول امام الصفوف المفاعية المتكاملة كبيرة خصوصا وان الفريق يلعب بكافة عناصره وقد ومسؤوليتهم كبيرة لاجتياز خط الدفاع الشبابي اما يكون لشاركة كباره في مسابقة كئس الاتحاد الرها هجوم الشباب فيلعب فيه المعجل المناقس على لقب على ذلك لتعرضهم للأصابات مما جعل عطامهم يهبط الهداف والمشاغب سعيد زاهر ، فهد النفيسة وهذا ونتأتجهم تهتز ليفقد الفريق كل الأمال في المدرع الثلاثي فادر على ترجمة فرص فريقه والخروج بنتيجة ويدخل الفريقان لقاء اليوم بعد ان خرج النصر مثمرة رغم انه يقابل دفاعا شابا صلبا فهل يرجح كفة فريقه أم يقول الفهد والشلقان كلمتهم في هذه المباراة متعادلا في أخر مبارياته أمام الاتحاد في حين كان بعد أن أطالوا في الصندت الذي دفع القريق حسابه الشباب مهزوما امام الانفاق ولو نظرنا لصفوف خسائر في النقاط ترى عل يواصل النصر تقدمه للامام الفريقين لوجدناها شبه متقاربة وان كانت الخبرة

● أليوم على منالة الاتحاد في السادسة مساء يقام اللقاء الودى الرابع لفريق النجم الرادسي التونسي لكرة السلة امام فريق السلة بنادى الاتعاد بعد ان سبق ولعب الفريق الضيف ثلاثة لقاءات في المدينة المنورة امام أحد بطل الدورى وكسب الاولى والثلثة وخسر الثانية خسن استعدادات الفريق الاحدى لخوض دورة الخليج التي يستضيفها في الدينة المنورة

النجم الرادس وصل جدة صباح امس الثلاثاء



تطعيمه بنجمين من الزهرة والاتحاد في محاولة اثيات وجوده بعد التطور الملحوظ في مستواه فهل يحرج الرادس ام يتقوق عامل الخبرة . نرجو ان يقدم الفريقان لقاء يمتع الجميع بما يلبق وسمعة كل

وأدى فريضة العمرة في مكة المكرمة ويلعب اليوم لقامه

أمأم الاتحاد بأقضلية الخبرة والبديل والقامة بعد

يحكم اللقاء وهيب خليل واحمد اسلم ـ



أم يرفض الشبابيون ذلك ويؤكدون مجددا ابتعاد

النصر عن المنافسة هذا ما سوف نعرفه عقب اطلاق

المكم عبدالله النامر لأخر صافرة في هذه المباراة مع

إنه في يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٤ هـ ، الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦م حرر هذا العقد بين كل من :

(١) الشيخ / صالح عبدالله محمد كامل - رجل أعمال - سعودي الجنسية ، حفيظة نفوس رقم ٨٧٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ٢١/٨/٨٢١ هـ ، مقيم في مدينة جدة ، يمثله في التوقيع على هذا الملحق السيد/ عبدالله محمد صالح يماني ـ السَّعودي الجنسية بموجبَّ الوكالَّة

ومشار إليه قيما بعد بـ 3 الطرف الأول ـ شريك متضامن ٤

(٢) السيدة / مائدة محى الدين ناظر - ربة بيت - سعودية الجنسية ، حفيظة نقوس زوجها رقم ٨٧٢٧ صادرة من جلة بتـاريخ ٢١/٨/٨/٢١ هـ ، ومقيمة مع زوجها الشيخ/ صالح عبدالله كامل بمدينة جدة ، ويمثلها في التوقيع على هذا الملحق السيد/ عبدالله محمد صالح يماتي .. السعودي الجنسية بموجب الوكآلة المرفقة .

ومشار إليها فيما بعد بدد الطرف الثاني ـ شريك موصى ع

 (٣) شركة مجموعة دله - صالح عبدالله كامل وشركاه - شركة توصية بسيطة - سجل تجاري رقم ٣٥٧٣ صادر من مدينـة جدة بتــاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ هــ ويمثلها في التوقيع على هذا الملحق السيد/ عبدالله محمد صالح يماني المذكور.

ومشار إليها نيما بعد بدو الطرف الثالث ع

تلعب دورا كبيرا لمالع الشبابيين الا أن كغة النصر

ترجح بالحيوية والحركة الدائمة ولذلك فالمباراة من

الصعب التوقع بنتيجتها وسيمثل النصر اليوم خاك

(٤) السيد / عبدالله صالح عبدالله كامل - سعودي الجنسية - حفيظة نفوس رقم ٢٥٥٢ م. صادرة من جدة بتــاريـخ ١٢/ ١٠/ ١٤٠٤ هـ ، ومهنته طالب ومقيم بنفس عنوان والده

ومشار إليه فيما بعد بـ 1 الطرف الرابع - شريك موصى 1

 (٥) السيد / محى الدين صالح عبدالله كامل - سعودي الجنسية - قاصر مشمول بولاية والده الطرف الأول حفيظة نفوس رقم ٨٧٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ٢١/٨/٨/٢١ هـ . ومشار إليه فيما بعد بـ (الطرف الخامس - شريك موصى ،

(٦) الآنسة / غدير صالح عبداته كامل - سعودية الجنسية - طالبة ويمثلها في التوقيع على هذا الملحق السيد/ عبدالله صالح كامل الطرف الرابع حفيظة نفوس رقم ٨٢٥٥٣ صادرة من جلة بتاريخ ١٦/١١/ ٤٠٤ آ هـ .

ومشار إليها فيما بعد بـ 1 الطرف السادس - شريك موصى 1

 (٧) الأنسة / حثين صالح عبدالله كامل - سعودية الجنسية - قاصرة ومشمولة بولاية والدها الطرف الأول حفيظة نفوس رقم ٨٧٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ٢١/٨/٨٧١ هـ. . ومشار إليها فيما يعدبه الطرف السابع - شريك موصى ،

بموجب عقد تأسيس مسجل لدى فضيلة كاتب عدل تحت رقم ١٥٨ وتاريخ ٢/١/٩ ١٤٠هـ وصحيفة ١٤٣/١٤٢ من الجلد ١٣/١ع لعام ١٤٠٣ هـ تأسست شركة البركة لتنمية المشاريع عبدالله كامل وحسين محسن الحارثي وشركاه ، شركة توصية بسيطة . .

وبموجب ملحقي تعديل لعقد تأسيس الشركة المذكورة الأول قد سجل لدي فضيلة كاتب عدل جدة تحت رقم ٢٤٥ وتاريخ ٢٤٠٣/٥/٢ هـ صحيفة ٢١ من الجلد ٢/٣/ع مكرر

وقد تم فيه تعديل اسم الشركة الوارد بالفقرة الأولى أعلاه إلى 1 شركة البركة للاستثمار والتنمية صالح عبدالله كامل وحسين محسن الحارثي وشركاهم ، أما ملحق التعديل الثاني فقد سجل لدى فضيلة كاتب عدل جدة تحت رقم ١٧٤ وتــاريخ ١٤٠٤/١١/١٧ هــ وصحيفة ١١٥ من الجلد ١/ط/ع لعام ١٤٠٤ هـ ، وقد تم فيه تعديل صفة الشريك الطرف الثاني في هذا الملحق من شريك متضامن إلى شريك موصى وبالنالي تم تعديل اسم الشركة إلى ٥ شركة البركة للاستثمار والتنمية _ صالح عبدالله كامل وشركاه _ شركة توصية بسيطة ٥ . وبموجب ملحق تعديل مثبت لدى فضيلة كاتب عدل جدة تحت رقم ١٨٤ وتــاريخ ١٤٠٧/٧/٣ هــ وصحيفــة ١٨٦/١٨٥ جلد ٣/٣/ع قد تم تخارج الشريك حسين محسن الحارثي من الشركة ودخول شركة مجموعة دله ١ صالح عبدالله كامل وشركاه a بدلا منه .

وحيث أن جميع الشركاء قد وافقوا بتوقيعهم على هذا الملحق على تعديل البند التاسع من عقد تأسيس الشركة المعدل بالمادة الرابعة من ملحق التعديل المثبت لدى فضيلة كاتب عدل جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧ هـ والمذكور في التمهيد أعلاه الخاص بادارة الشركة . لذلك فقد ثم الاتفاق والتراضي على ما يلي :

البنسد الأولء

يعتبر التمهيد الوارد أعلاه جزءا لا يتجزأ من هذا العقد ومكملا له .

السند الثاني :

تعدل المادة التأسعة من عقد تأسيس الشركة الخاصة بادارة الشركة وما ورد عليها من تعديلات لتصبح كها يلي :

ادارة الشبركة:

وافق الشركاء على أن يتولى إدارة الشركة الشيخ / صالح عبدالله كامل الشريك المتضامن ، وله في سبيل ذلك أوسع السلطات اللازمة لادارة الشَّركة وتحقَّيق أغراضها ، وله الحق في تعيين مدير عام أو أكثر للشركة بعقد مستقل يحدد فيه كافة السلطات والصلاحيات الخاصة بهم .

ويكنون للشيخ/ صالح عبدالله كامل الشريك المتضامن على سبيل المثال وليس الحصر الصلاحيات والآختصاصات الأتية:

- تمثيل الشركة أسام الغبر وكافة الجهات الشرعية والحكومية وغير الحكومية والبنوك والمصارف والشركات والمؤسسات بسائر أنواعها كهاله حق المرافعة والمدافعة عن الشركة أمام القضاء وتقديم المذكرات واقامة الدعاوى وقبول الخصومة وردها وطلب حلف اليمين والابراء والمخالصات وترتيب الالتِزامات على الشركة وقبول واستلام حقوقها أو ما يقابلها سواء كانت نقدا أو عينا أو أي عوض آخر وترتيب الديون وسدادها وفتح الحسابات باسم الشركة والتوقيع على الشيكات والسحب والصرف والايداع باسم الشركة وفتح الاعتبادات وطلب اصدار خطابات الضهان باسم الشركة وغيرها من عمليات مصرفية وكذلك ببع وشراء الأراضي والعقارات والمنقولات والحُصُص والأسهم المملوكة للشركة ، وذلك باسمها وتَحقيقاً لاغراضها"، والتوقيع على ما يجري على عقد تأسيس الشركة من تعديلات نيابة عن الشركاء وكذلك عقود مشاركات الشركة وتأسيس شركات أخرى والتخارج منها وذلك أمام وزارة التجارة باداراتها المختلفة وخاصة ادارتي الشركات والسجل النجاري وكتأب العدل ووزارة الصناعة وادارة التراخيص الصناعية واستثهار المال العربي والأجشي وغيرها من جهات حكومية .

هذا ويكون له في سبيل تنفيذ صلاحياته ومنها ما تقدم على سبيل المثال الحق في توكيل شخص أو أكثر سواء من موظفي الشركة أو غيرهم في بعض أو كل الصلاحيات .

فيها عدا ما ورد صراحة في هذا الملحق من تعديلات تظل بافي مواد عقد التأسيس كها هي دون أية

البشد الراسع: حرر هذا الملحق من عشر نسخ لكل شريك نسخة وباقي النسخ لتقديمها إلى الجهات المختصة لْقَيْدُ الْمُلْحَقِ الْمُذْكُورِ بُسجَلِ الشَّرِكَاتِ والسجلِ النجاري بُعد اثباتُه أمام فضيلة كاتب العدل.

هذا وقد فوض الشركاء الاستاذ/ ثروت محمود بركات ـ المستشار القانوني في اتمام الاجراءات النظامية لقيد واثبات هذا الملحق لدى الجهات المختصة وفي المتامعة لدى تلك الجهات والتوقيع نيامة عنهم فيها يختص بهذا الشأن .

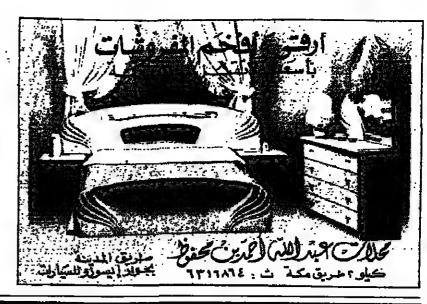
توتيمات الثركاء

lina malay sarahiliya yara

(١) الشيخ/ صالح عبدالله محمد كامل

(٢) شركة مجموعة دله ، صالح عبدالله كامل وشركاه ، ﴿ ٢) السيدة ، مائدة محى الدين ناظر ﴿ ٤) السيد عبدالله صالح عبدالله كامل

(a) السيد محى النين صالح عبدالله كامل







• بيدو انشا في زمن لم نعد نقبل فيله ه بالبادرة ، من جانب اي انسان منا .. ما لم تكن مسبوقة من الإنسان الاخر .. مما يسمى سلفعل . ورد الفعـل .. كـامبـوت ورجـع

 او بمعنى ان عليك ان تكون البادىء في كل شيء تجاه الاخر .. حتى ولو كنت تجهل وضعه الأني ، او حالته .. أو معاناته من حالة نَفَسِيةَ طَارِثَةً ، أو ملاية أو مرضية .. على اعتبار ان ، الفرضيات ، لابد ان تمارس من حانبك تجاء الاخرين .. كما لو كان ، بسط

 في هذه الحالة ، أو مجمل الحالات علينا ان ئمسك سجلا كدفتر اليومية الخاص بالتلجر النسجل خطواتنا تجاه الاخرين باليوم والساعة والسبب ونوع الهديسة ان اقتضى الحال تقديمها .. حتى اذا ما سمعنا ، او افترضنا ، أو تاكدنا بأن فلان صديقنا ، أو صلحينا . او زميلنا ، وللفارق الملحوظ بين هذه المسميات رجعنا لدفتر اليومية لمعرفة حسابنا ، أو علاقتنا أو هييتنا ، أو مناسبتنا التي كانت المبادرة منا تجاهه ، أو منه أن تَعْضُل بِهَا حَتَّى نَقُوم _ بشد الواو وكسرها _

خطواتنا تجاهة .. او تجاهنا . ● ذلك لان من الناس من يحرص على محاسبة الأخرين عن اتفه الهفوات .. والمواقف على اختلافها وتفاوت اهميتها ، والأهتمام بها .. فيقف منهم موقف المتأثر بما صندر منهم . بصرف النظر عن فارق الحالات واهميتها ..

● هذا مريض لم يزره فلان في المستشفى .. ● وتحدث عند ، هذا الفلان ، حالة وفاةً لفرد من أهله .. فلا يذهب لتعزيته .. لانه لم يزره

 وتصبوروا الفرق ق ضائمة الحساب. والتماس اسبابه ليكون ، موقفا يتخذ ، ..

● النقبة ص ٨

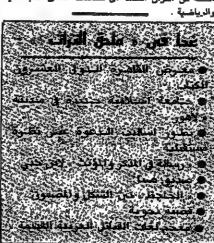
يقوم محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى أبوط الب والوفد المرافق له حسباح اليوم (الارجعاء) بزيارة المنطقة التاريمية (جدة القديمة) وميناء جدة كما يقوم بجولة على الكورنيش الشمالي والجنوبي .. وسيرافقه في هذه الجولة امين مدينة جدة المكتب الدكتور مهندس خالد عبدالعني . وتجدر الاشارة الى ان برنامح الزيارة يتضمن التشرف بالسلام عبل صاحب البعبو الملكى الأمير سعبود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة .. كما سيشرف الضيف المصرى ومرافقوه حفل العداء الذى تقيمه أمانة مدينة جدة ويحضره عدد من المسؤولين في مختلف الادارات

معرض سعودى في جامعة أريزونا

واشتطن (واس) اقام نادي الطلبة السعوديين في مدينة توسان بولاية اريزونا الامريكية مؤخرا معرضا في جامعة اريزونا وذلك للتعريف بالنهضة المضارية التي تعيشها الملكة وتعريف المجتمع الامريكي بالقيم والمعاهيم

وقد تم عرض صور وافلام تحكى جوانب الحياة الاقتصادية والأجتماعية في المملكة ويعض المعروضات التي تمثل العادات والتقاليد العربية الاصيلة وقد لاتى المعرض السعودي اقبالاً كبيرا من الاسائدة والطلاب الامريكان والاجانب في الجامعة وأعجبوا به .

ومن جانب آخر أصدر النادي العدد الرابع من مجلته الفصلية الذي نميز بمشاركة جيدة من الطلاب. وقد احترى العدد على عدد من المقالات الاسسلامية والثقافية والاجتماعية والرياضية تناولت الايام الوطنية في حياة الامم ومصادر القرة ق النظام السياس الدولي ومنزلة السنة من القرآن أضافة ألى نشاطات النادي الاجتماعية



ق بهو الفندق البذى سكنه وفود الاعلام والصحافة الثين حضروا لتغطية مؤتمر القمة الخليجي في دورته الشامنة بالرياض .. قال احد وزراء الإعلام من دولة خليجية شقيقة ردا على احد الصحفيين من اصحاب الصحافة المهلجرة عندمًا قَالَ ان الْصحافة في الخليج تحتاج الى حرية .. فرد عليه الوزير قائلا

ـ ان الحرية التي تعنيها هي الحرية غير المسؤولة وهي التي اوصلت البليد الشقيق (لبنانُ) الى ما وصل اليه من ماس .. واننا في الخليج نعرف ما نريد وان صحافتنا صحافة تقدر المسؤولية في هذه الرحلة الدقيقة .. فاتكلمة الصلاقة هى التي يحرص عليها اعلامنا في

ومضى الوزير قائلا : ـ لقد اصبحنا لا نهتم بما تكتبه تلك الصحف المهاجيرة التي تصاول ان تعتسف الحقيقة لكي تبتّزنا في كل ما تكتب ان صحافتنا المحلية قادرة على ان تقوم بالدور الوطئي والقومي بكل جدارة واقتدار فهي صحافة موقف لا ابتزاز .. اما تلك الصحف التي اصبحت عبارة عن دكاكين ابتزاز تحولت رسالة الكلمة عندها الى نوع من القرصنة الصحفية والابتراز المُقرّف .. لقد راح احدهم مؤخرا ينال من هذا الاعلام بسوداوية مقيتة تدلل على ما ينطو عليه من صغار وتفاهة .. ولنقل له ولامثاله :

اذا نطق السفيلة فلا تجبله



غادر معالى الدكترر عبدالله النصيف الامين العام لرابطة العبائم الاسلامي الستشفى بحد أن تماثلُ للشفاء من الوعكة الصحية التي الت

وقد أعرب معاليه عن شكره وتقديره للرعاية الكرمية التى وجدها ابان فترة المرض من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .. كمَّا تقدم بالشكر لكل الذين وقفوا ألى جانبه من أصبعاب السمو الملكى الامراء وألمعالى الوزراء واصحاب الفضيلة العلماه والمشايخ وكافة المواطنين وقال مواليه ان ما وجده من رعاية واهتمام من الجميع ليس مستغربا من أبناء هذه الأمة التي تتخذ من كتاب الله وسنة رسوله مسل الله عليه وسلم دستورا ومنهاجا

لينة فنية لكثف على مساكن الحجاج

مكة المُكرمة (واس) بدأت اللجنة أعمالها في أجازة الدور الصالحة لسكن

ودعت وكالة وزارت المج والاوقاف لشؤون السج المواطنتين الراغبين ف تاجع دورهم الى مراجعة الوكاتة بمقرها ر أول طريق العمرة لتعبئة الاستمارات الخاصة بذلك والحصول عني الموافقة

وبينت ان اخر موعد لقبول الطلبات واعطاء التصريحات سيكون نهاية شهر

عبداله القصبي



معرف ميزان الأمن الذ

دخلت حرب الخليج عامها الثامن من عمرها القصير ان شاء الله وبقرغم من استحقة استمرار ايران في خوض غمار هذه الحرب طوال هذه المدة اعتمادا على مواردها الخاصة وحدها فقد استمرت الحرب ولما تزل تزداد سعيرا واشتعالا ..

الامر الذي يؤكد وجود روافد ملاية وقنية غير منظورة لآلة الحرب في ايران ، ويدل على ان مصادر الطاقة لها في هذه الحرب تتجمع من منابع خفية عديدة لاشك ان اسرائيل في مقدمتها .

وهذا ما يعكس خطورة هذه الحرب لا على الخليج العربى وحده ولكن على كل الشعوب العربية وقيمها وحضاراتها ومنذ صدور قرار مجلس الاعن رقم ٩٩٨ بضرورة

ايقاف حرب الخليج وردود القعل لهذا القرار تتجدد وتتطور مع الإيام السباب واعتبارات كثيرة متشابكة معظمها لا يمت يصلة الصلحة اي من القطرين المتحاربين بل يخضَع لمعالج واهواء اعدائناً : اسرائيل والبدول العظمي وتجار السبلاح وكثيرين غيرهم .. يستهدفون عقيدتنا وثرواتنا وخيراتنا ويخشون وفأقنا

وعندما ازداد ضغط الشعبوب المحبة للسيلام ق الهيِّئات الدولية لايقاف هذا النزيُّفُ في دماء البشر وهذاً الهدم لحضارة الأنسان جند حكام صهران تهديداتهم واعلنوا التعبلة العامة واعلنوا عزمهم على القيام بهجوم كبير على العراق وقد اشرنا في مقلتنا السابقة ألى التهديدات ، وقلنا ان حكام طهران قد قرعوا طبول الحرب في محاولة لاستعادة ثقة الشعب الايراني بالنظام الإيراني والحاكمين ، واملا بتحقيق نصر عسكري يعزز موقف المفاوض الايراني على مطندة السلام ويزيد مكاسبه في التعويضات

غير أن المعطيات التي انحسرت عنها قمة [عمان] الطارثة وائتى كان من أهمها تصحيح مسار التضامن العربي وتخطّي حلجز [الإجماع] العربي في مقررات دول الجامعة العربية وعودة مصر اثر ذلك الى مكانها الطبيعي في الصف العربي كانت من اهم الاسباب التي دعت حكَّام طهران إلى اعقادٌ النَّظر في حسابات هجومهم الجديد المزعوم .

وفي هذا المقام تجدر الاشارة الى أن مصر العربية لم تغير موقفها من القضايا العربية المصيرية بعامة ومن القَضَية الفلسطينية بصورة خاصة .. وأذا كانت الطروف السياسية العالمية في اواخر السيعيشات قد فرضت اسلوب التفاوض مع الاعداء فانها لم تزحزح مصر العربية عن اهدافها وقيمها ولم تؤثر في معتقداتها القومية ، ومن هنا كانت التاكيدات التي صدرت عن القيادات المصرية بأن أمن الخليج من أمن مصر وأن الامن العربى وحدة متكاملة ليس الا امتدادا لسياسة مصر القومية لكن ترامن هذه التأكيدات مع نوايا حكام طهران الأخيرة ومااعلنوه من تهديد ووعيد كان له الاثر الكبير في ميزان هذه الحرب .. ميزان الإمن الخليجي ..

في مصر الشقيقة ثروات بشرية ضخمة اعدادها تزيد على نصف الشعوب العربية جميعها .. ولها جيش حبيث قوى تم تطوير كفاءاته عسكريا وثقافيا أله خبراته في حرب اكتوبر ١٩٧٣م التي انتصر فيها ولما ترل نفسيات جنوده تعيش مناخ النصر بكل عبره وعزته

وق حرب اكتوبر مارست قياداته خطط الحروب الحديثة وخاضت تجارب عديدة في الجو والبحر والبر وابدعت فيها كلها .. وقائدها العام والمسؤول فيها هو صاحب ضربة الطيران الاولى في تلك الحرب والتي دكت مطارات اسرائيل فاجهضت عرّمها وكتبت نصر اكتوبر المجيد .. ومسحت من الاذهان اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر لنطبع مكانها كلمة [العيور] الخالدة التي لا يزال رئينها يملأ صدور جنود مصر وشعب مصريل وكل العرب عزة وفخرا .. ويشيع في اجواء اجيالهم الحاضرة و القلامة مناخ النصر ونشوَّة العزة ..

وان استمرار القيادات المصرية يتطوير الجندي المصرى وتطوير اسلحته واهتصاصاتها المستصرة بالصناعات العسكرية المنطورة قبد ابقى جذوة ذاك النصر حية فعالة في نفوس الجند ورفع جيش مصر الى مكانة رفيعة في حسابات الإعداء .



لمسدة شسهز فقسط

بمناسبة مرور خمسة عشر عاماً على إفتتاح أول مطعم كتتاكى بالمملكة يسر إدارة دجاج كتتاكي أن تقدم للجميع أسعار خاصة بهذه المناسبة لمدة شهر فقط

السعر الخاص	محتسويات	الصنف
۰۸ ریال ۱۳ ریال	قطعتين من دجاج كتتاكي الشهي + بطاطـــا + خـــبز ٣ قطع من الدجاج + بطاطا + سلطة الملفوف + خبز	وهبات فردیة ستاك بوكس دیئر بوكس وهبات عائلیة
۲۹ ریال	٩ قطع من دجاج كتتاكي الشهي + ٣ قطع من الخبز	وجبة ثرفت لثلاث أشخاص وجبة العائلة
۳۵ ریال	١٢ قطعة من دجاج كنتاكي الشهي + ٥ قطع من الحبز	لأربعة أشخاص باكت العائلة
۴۳ ریال	١٥ قطعة من دجاج كتتاكي الشهي + ٦ قطع من الخبز	خمسة أشخاص
۵۲ ريال	٢١ قطعة من دجاج كنتاكي الشهي	لسبعة أشخاص

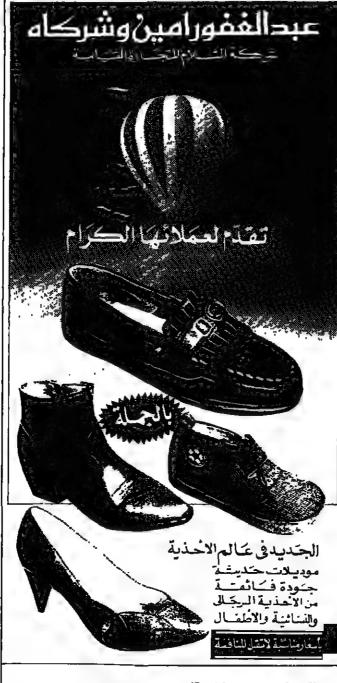
دجاج كنتاكي الخلطة السرية

مكوافعننا بالمملكة الرياض كتاكي الوربر -شارع الوربره كتاكي الوشم . شارع الوشم . الربع كتاكي السنبر شارع السبر رالملر

كتاكى سوق حدة الدولي مسوق حدة الدولي كتأكى المساعلية رسوق المساعدية رقع ٢ كتاكي التحليه باشارع النحليه محمدة كنناكي التحمصي وشاركم التحصصي كتاكي حائل مشارع حائل بجددة كتاكي السليانية أشارع الثلاثير كشاكى الحامعة وطربق الجامعة

كتناكرالممر باشارع الطهران کناکي ميڤوي ۽ ميعوي الحه

كناكي الحيل وشارع حسده والحصيل



المركز الرئديي بجدة -شارع قابل ت: ١٤٧٢٩١٨/١٤٧٣٦٧ الربياض - المرقب - شنارع الفصيم - ت : ١٢١٣٨٤ الدكام - شارع الملك عبد العزميز المام الأمن العام ت : ٨٣٣١٢٢٨

ولمس الشقيقة نيلها العظيم وواديته الخصيب وثرواتها الزراعية الهائلة وفي هذا ذخيرة ضخمة للأمن الغذائي العربي كله لا للخليج وحده .. وفي مصر الازهر الشريف وجامعاتها ودور العلم ومعاهده فيها تخرج

النين الاسلامي والعلوم والمعارف في الخليج والاقطار العربية الاخرى .. وتي مصر أزدهرت اللغة العربية وادابها ومسحقتها وعلى ارضها كانت بطولات الكفاح بالسيف والقلم في سبيل الاستقلال والحرية ..

الاف العلماء والإساتذة وساهموا مساهمة فعالة ق نشر

هكذا كانت مصر ولا تزال نبراس القومية العربية ومشعل الوعى السياسي العربى وبين احضائها ولدت الجامعة العربية وعلى ارضها عقد اول مؤتمر للقمة العربية وتوالت فيها المؤتمرات السياسية والاقليمية والدونية فكان لها هذا المركز القيادي لا في القضايا العربية وحدها بل وفي قضايا القارة الافريقية وكثير من القضايا العللية

ومصر العربية هي الدولة العربية الكبـرى التي مارست مفاوضات السلام مع اسرائيل برعاية الولايات المتحدة الأمريكية بكل أمكاناتها واتلحت لها تلك المفاوضات العصيبة خبرات دبلوماسية نادرة كنولة محية للسلام تعتمد الحوار اساسا لحل الشاكل الدولية وتجل التفاوض والحوار كوسائل متطورة يتميز يها الانسان على غيره من المخلوقات .

وان اهمية عودة مصر بكل امكاناتها هذه الى مكانها في ذاقت مرارة الماضي وكان لها بعد الله الفضل الاول في تحقيق نصر اكتوبر واذكاء الفخار والعزة ق صدور الاجيال .. زعامة اعتمدت الحكمة والاناة والتعقل في كل خطواتها .. فالقائد الذي صنع بفضل من الله معجزة النصر هو الذي استلم اثقال ﴿ اتفاقيات كامب بيفيد ﴾ ومع الفئرق الكبير بين اجواء العزة والفخار التي انكاها نصر اكتوبر وبين اجواء الهوان التي انحسرت عنها اتفاقيات كامب ديفيد مع الفارق الكبير بين ما صنع وما جنى واستلم فقد استطاع الرئيس مبارك ان يبقي على شعرة معاوية بيته وبين آسرائيل .. وكم هو ذا صعب لامثاله .. ولقد استطاع الرئيس مبارك أن يدثر اتفاقيات كامب بيفيد بلخطاء اسراثيل وخروجها على نصوص تك الاتفاقيات الجائرة وازاحها الى الظل لا حديث عنها ولا ذكر لها وتركها فيه تموت بيطء الفاظا بون دلالات وترك للعلم أن يستنتج ذلك .. تركها تعوث ولم يشيع جثمانها .. واستحدث بذلك اسلوبا بيلوماسيا رائعا في دفن الاتفاقيات الجائرة دون شبجيج وظل يدعو بكل اخلاص وصدق للسلام .. ويعمل بعرَم وصمت للحرب فتوج بذلك دبلوماسية مصر بتاج فريد ..

وأن تعود مصر بكل امكاناتها التي ذكرناها وبزعامة هذه الْحُكمة اسلوبها أن تعود مصر ألى الصف العربي وتترّاض هذه العودة مع دعوة حكام طهران الى التعبئة العامة والهجوم الكبير على العراق امر لابد وأن يؤثر في. ميزان القوى وق مسار هذا الهجوم لان اسرائيل قد عجمت عود مبارك وهي تدرك اعماق عزمه واسرائيل هي الدافع الاول والمحرك الكبير في عجلة هذه الحرب 🖟 منذ اكثر من شهر باشرت مصر نشاطا دبلوماسيا ملحوظا حول القضايا العربية بعلمة وحرب الخليج

بخاصة ضاعفت فيه كل نشأطاتها السابقة وارسلت رسلها الى الاقطار الخليجية وبعض الاقطار العربية وغير العربية لشرح قضليا العرب المصيرية وللتدارس حولها وتوجت هذه الجهود بزيارة الرئيس مبارك للدول الخليجية واعلانه الواضح في مؤتمراته الصحفية للرأى العام العللي والعربي منه بخاصة ان امن الخليح هو من امن مصر وأن الأمن القومي العربي وحدة لا تتجزا وان الاعتداء على اي خطر خليجي هو اعتداء على مصر وسوف تهي بكل قواها لصده وان هذا ليس أمرا جديدا بل هو التزام يفرضه ميثاق الدفاع المشترك الذي أبرمته الدول العربية مئذ سنين وانه لا يتعارض واتفاقيات [كامب ديفيد] التي قال عنها انها استهلكت

هي ذي مصر وهو ذا شعبها وهذه قياداتها في الماضي والحاضر والمستقبل جزء لا يتجزأ من الكيان العربي مهما حاول الإعداء وكبرت دسائسهم وامننا امنها وامنها امننا .. فهي معيار ضخم في الامن الخليجي والامن

كتاكي الحوال مشارع الحوال

كتتاكى العلبا . شارع العلبا العام

حريدة يومية تعامعته Auron plaint

نيستارع العبحسانية. معتب الاع الرمز البريان (١٩٤١) ب ، ۱۷۱۲۱ (۵ حفلوط) وا كبيمان التحرير . ١٩٦٤ (١٢). יוצייות אומסאא 17777. T والسول الإدارة الفراسية : ١٧١٠/١٧٢ . تكنى الإدارة المشاهد : ١٨١٨٩ ـــ ورا .

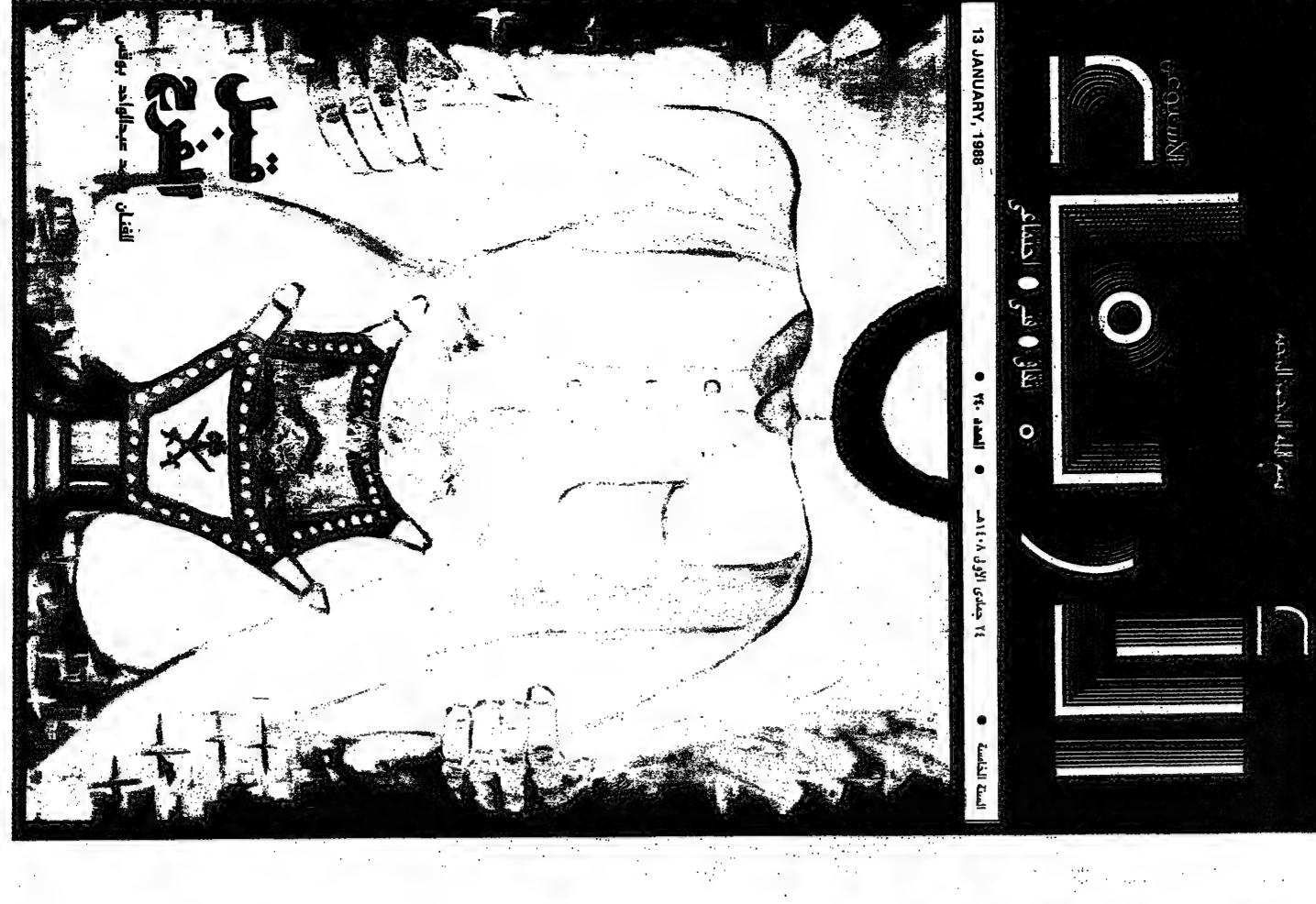
مكاتبنا داخيل

مكة للكرة في العامدة . عنارة الترشي بليفن ١٦-١٧/٥/ ١٥٠٤. للسبة المربع من مناوة الترشي بليفن ١٦-١٧/٥/ ١٥٠٤. للسبة المربع مناوة الترسيم المربعة المعالمات موحد المتاس منطبق، ٢٠٠٠ ١٠٠٠ المعالمات منابع المعالمات منابع المعالمات المع

مكاتبنا ومراسلونا في الحاج ه تونی: هانف ۱۹۹۵ تا اخرطوح مید ۱۳۸۹ هانف، ۱۹۲۵ تلکی، (۲۹۹ لبشدن شيمسون . ۱۹۲۹۹۹ ومراسلون فی د میروت. الکوت عقان البیخا ۱ کار کرانشی . ۱ کار نیویون جلویی سطور

The constitution of the co

فيعت يعطيع ديل العا



يقيم الاستاذ عبدالمقصود خوجة مساء الاحد القادم حفل احتفاء بالاستاذ اسامة السباعى رئيس تحرير مجلة اقرا الجديد كما يقيم مساء الاثنين حفلا اخرا يحتفى فيه بالرياضى الكبير الاستاذ عبدالله كعكى . الكعكى والسباعي ضيفا الخوجة

احظة وداع سدرت للاستاذ سعد

عبدالله كعكي

عايش مجموعة قصصية وداع - وقد اشتملت على تسع قصص قصيرة هي المياة طريق اخر ، احل المرين ، العودة ، لحظة وداع ، في الطائرة ، الشوق ، لحظة جنون ،

and california

STATE OF THE STATE

1

يامرخى الهدب ..

الكبير الاستاذ محمد الكبير الاستاذ محمد الى الطباعة هذه الايام المدينة أن فرق الاديب النويدان من اعدادها وتتسيقها .. الزيدان عرض على نشر ذكرياته عرض على نشر ذكرياته بنفسه بعيدا عن دور



سافر ال الامارات العربية الدكتور عبدالله الغذامي والاستاذ التعربي سعيد السريحي وذلك للمشاركة في ندوة الادب في الخليج انعربي التي بدات في أبوقلبي يوم الاحد الماضي وينظمها الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب بالتعاون مع اتحاد وكتاب الامارات العربية .. الناقدان الغذامي والسريحي اعدا بحثين عن أبعاد الرمز والتجديد والمراة في الشعر السعودي..



مرخی الهدب مدری محبة او عتب وسيل الشجون

الفنان محمد عبدة يستعد هذه الايام لتقديم اغنيته الجديدة التي كتبها الشاعر الغنائي الرقيق سعود سالم يعنوان « مرخى الهدب » والتي يقول مطلعها

معمد عبده المرة الثانية بكلمات معود مالم

تبحث من مطبعة دكريات الزيدان

يانا

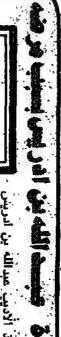
دكسات

عبدالله بن ادريم



الاستان الأدبي عبدالله بن ادريس الذي كان من القرد ان يلقى معاضرة عن الشعودي المباضر مساء الاثنين الماهي بعقر المدينية العامة المداع المدني بالرياض اضطر ال الجيارية المحاضرة بسبب الوعكة الصحية التي المداع المدنية والزمته القراش الابيض المستشلقي الملك فيصل التخصصي

9



محقة .. الاستاذ القزاز او عاشق الصحافة عاد الى ساحة الحرف فور عودته مؤكدا عمق العلاقة بين القزاز والكلمة الصحفية ..

ووقاية ، ويأتى هذا الكتاب ضمن سلسلة كتب - صحتك ق عبادتك ، التي تصدرها دار المجتمع والنشر

والتوزيع

الغذابى والعريضى فى ندوة الادب

الكاتب الصحفى الاستاذ الوطن يوم الخميس الماضى من المانيا بعد أن أهرى هناك بعض المحوصات الطبية للاطمئنان على

على المعتد

الماران المتب

عن دار المجتمع للنشر والتوزيع صدر كتاب جديد على متقيرات النمو السكاني على متقيرات النمو السكاني المختب فاطمة عبدالعزيز الإخت فاطمة عبدالعزيز سليمان الحمدان ...

E

الاربعاء تفتح ملف فن التصوير الفوتوغراق

مدهد صادق دياب

صدر للاكتور فارس علوان كتاب جديد بعنوان • وفي الصالاة صحة

د . فعارس في مشتة « محمتك في مبادتك »



• عبدالله حكيم يلقى حجرا في بحيرة الترجمة

انيس منصور في لقاء خاص مع «الاربعاء»... د . عبدالله الغذامي وسعيد السريحي في قضايا نقدية نجاة عمر في قصته جديدة .. الجمد شريف الرفاعي في «شعراء ومواقف »..

في الاربطاء القادم :

عبدالعزيز عمر صيرق

وشعن الاشوة الاعداء ... على هد رايك نتمنى ان تكون صادقا مع نفسك وان دالقذ لونا واحدا يعرقك به القارىء ابيض او اسود .. فاللون الرسادى يضيع هوية الانسان ١١ واسال ... عادل امام ...

●● للوحدة مع المعائلة الكثير من الرؤوس ، فلقد الكثير من ، الرؤوس ، فلقد تشخيص مسواقع الداء حدوث الثماء .. فذهبوا كما ذهب غيرهم في معارك كلامية جوفاء يحمل كل كلامية جوفاء يحمل كل واحد من ابطالها الله دون کیشوت ، ا ورغم ننت لازال الامل فیك کبیرا ..ق انهاء صراع الزعامات ، الوخداویة ، لیکون النادی وحده هو نصنوی نادى الوحدة الجمعية المسؤولين عن في كل المسؤولين عن في كل المسؤولين عن فيروع الجمعية لنديم الفاعة بأن اختلاف الراي محمدالشدى الثقافة الثقافة الثقافة الثقافة الثقافة الثقافة الثقافة التعلق المستقين بجمعية الثقافة والفنون وفروعها الثقافة والفاوة عامة ولغني وانا الشاركات السامل الا يمكن ان يشكل عمل هذا الصحفي يشكل عمل هذا الصحفي معیة صعوبة لدی الرای حول قضایا ل احیانا بسلیبات جمعية التقافة محمدالشدي رئيس مجلس

الدكتور محمد عبدالله

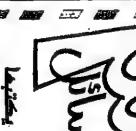
اخونا في الله محمد باجنيد مجلة ، اقرا ،

● تقبلنا ، بحسن الفن ، ثناءك على زميلنا المزيز جلال ابو زليد وهو يستحق اكثر مما قلت ... وبحسن الفن أيضا لايسر زميلنا ، أبو زيد ، أن تصف زملائه بـ الاضوه الاعداء ، ال

Edina Pri





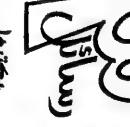


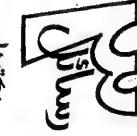














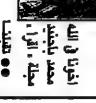
480 ... 480

AND I

























اخر الاربعاء

شيرية المساسلة الاولى لمضوعات مكتبة الملك فهد صدرت ثلاثة فتب جديدة هى : ، عناية الملك عبدالعزيز بنشر الكتب ، لمؤلفه الاستاذ عبدالعزيز بنشر الكتب ، لمؤلفه والمطبوعات في بلاد الحرمين الشريفين للدكتور احمد محمد الضبيب وكتاب ، النشر في المملكة العربية السعودية ، لمؤلفه الدكتور يحيي محمود ساعاتي .. وقد صدرت الكتب في طباعة النويقة وفاخرة ..

لدينا وسوف نوصلها الى اصحابها ليقوموا بالاجابة عليها فهل ننجح في أيجاد تواصل نحلم به بين هن يكتبون ومن يقرؤون .. نرجو ذلك !!

دين رم ري دين رم ري

لفرنسي ، لقاء مع الـروائي فبرنسي فيرانســوا ملامح الواقعية امبات

) الإرباعياء تلتقي الدكتور محي الدين .•

مفتوح ● حوار مع الشاعر عبدالرحص

عبونك ● فريد الاطبرتني ق ذكراه العشماوي • لقاء مع الشاعر البدائي بن صالع

100

\$

على التوالى : ١) اوراق من شجرة العمر التى لحن مقدمتها الغنائية وغناها بصوبه سمير

ما عن وطبية « رجل التقافة والفن » .

الاعلام يقرر ما يجب ان يكون عليه
السلوك الاجتماعي تقريرا اخباريا بكسر الالف - بينما رجل التقافة يسجل
الواقع الاجتماعي بكاميرا ذهنية تنظر
الواقع الاجتماعي بكاميرا ذهنية تنظر
الى النهر فتقرر انه مستنقع وابراز
الفضائل لا يمكن ان يتاتي بغير ابراز
السلبيات امتالا لقوله تعالى « ولولا دفع
الناس بعضهم ببعض لفسدت

الارض .

وكنت ارى انه لا يمكن ابراز المجتمع وكنت ارى انه لا يمكن ابراز المجتمع المسودي المتطور في الثمانينات بنفس المسينات والا ظهرنا كمثقفين الخمسينات والا ظهرنا كمثقفين عن مواكبة واعلامين معا متخلفين عن مواكبة النظور الحضاري الذي يسير يسرعة هائلة

وكان "سعيد الهندى" يبدو -وقتها - متعبا بحكم السن والجهد الذى بنك .. ويحكم ظروف خاصة مر بها فرضت عليه اعتزال عمله الحقيقي ف "الاخبراج» الى المعمل في ادارة

الازاعية .. حتى أخرج في أحمد شوقى بن صبوت العرب مسلسلة شنذى

وعاد " سعيد الهندي " الى قسم الاخراج من جديد .. عاد كما كان كبيرا للمخرجين وبقى منصب مدير الاخراج شاغرا غير مشفول الا " بالنيابة " . ولكن عودة " سعيد الهندي " لم تغير ***

litical " large of limmaio " g. of of limits of a state of a lith of a state of a lith of lith الدامعة . فكتبت واخرج هو في مجموعة كبيرة من السباعيات الضاحكة اذكر على سببيل المثال منها : «ياقلبي لا تحبن » و، مقالب ام علي » و، سبو» تفاهم « و، شيء يجنس » و، اخبر حالاوة ، و، بالهناه والشفياء » . اما الاعصال التراجيدية فكثيرة جدا لا تكاد تحصي

يماني بعنوان "اريط كما وحنانا". اخرجها بدلا منه محمود يوسف وكنا قد اتفقنا ان يبدأ العمل فيها بعد عودته من اجازته الاخيرة التي عاد منها تابوتا

وقد اختلفت مع الاستاذ ، سعيد الهندي ، كثيرا وكثيرا جدا .. ولكت خلاف من ذلك النوع الذي يقولون عنه بانه . خلاف الراي الذي لا يفسد للود

قضية . . .
وكان خلافنا منصبا حول الفرق بين رجل الاعلام ورجل - الثقافة والفن - . . وهو خلاف فني يطول شرحه ، عل انه يمكن تلضيمه بانه اختلاف في الرؤية ، الفنية للمجتمي .. فوظيلة رجل ، الإعلام - تختلف نوعا

ولكننا نربى درانق وصواعق الثاني ، جدة » .. وصعقنا بنبأ وفاته كما تصعقنا الإخبار التي عن ، لبنان ، و، عالمنا العربي ، حتي تصيبنا عناعة ونسمع صيفات وانيات وإا نيس اإا مصابيين وجردي وقتلي .. المخرج الفنان • سعيد الهندس » الذي مات بعيداً عن وطنه الول « لبنان » . وبعيدا عن وطنه نسمعما هذه الإيام بذهول ودزن الفهم فإل نفهم شيئا

قبل وفاته ، اثر الاستاذ سعيد هندي ان يقضي اجازته السنوية خارج

-وهمات فقطت

وتهل علينا ذكري استاذنا

.0

ملل الله ان اجلس عل مكتب امامه كما يفعل الاستاذ مع تلميذه - وان
اكتب المقاطم التي يريدها كاضافة ..
اكتب المقاطم التي يريدها كاضافة ..
ممكن بين دهشته وشكه النذي لا
منتهي . غير ان العلاقة بيننا اتخذت
مسارا جديدا ..
مائتي عمل درامي يتراوح بين السباعية
بعد ذلك - بنفسه ، فاخرج لى اكثر من
مائتي عمل درامي يتراوح بين السباعية
والمسلساة والبرنامج التمثيل اليومي .
الكوميديا ، وقال لى أنه اكتشف انني
خير من يكتبها ..

عمر أبهريشة ، サッ 見《「あつ一事 »

شاعر الصهيل العربي . شاعر الإيمان والعرة والكرامة . اين اختفي مسهيله . اين ذهب مسوقته لم لم نعد نسمعه پيلجل على عمر ابوریشــــة.
 شاعر الصهیل العربی الله على رصيف الحياة

وصحفى، لكنـه عرف

4

ورومانسياته الناعمة، وتجولاته ل اعماق النفس البشرية، السؤال هو ١١٤ انقطع فجاة عن هذه

وكتاباته الصحفية

الصحفى

النابر . وق الصحف وفي كل ناد كما عهدناه دائما " رندة سعد بيومي

الشاعر الكبر عمر ابوريشة يجيب:

- عائد - عائد قريبا باذن الله بـ ، ملحمة رسول الله .

صبل الله عليه وسلم ، عائد بمجموعة من الكتب احجمت زمنا
عن نشرها ، عائد بـ . د ، مجلدات اقصائد مخطوطة
احضرتها مؤخرا من الشاء ، وانفقت زمنا على تجميعها

ئبق وذكرت لك .

يجيب:

اولا اشكر الاخ القارى، على اهتمامه ومتابعته.
واود مجييا ان اقول بأننى اعجب لاولتك الذين لايزالون
يكتبون عن الحب والوجعائيات والبرومانسيات في الزمن
الصعب الذى وجدوا انفسهم فيه يمانون الركض وراء لقمة
العيش الصعبة ، بدلا من التقرغ لتقافتهم وادبهم وعطائهم

الكاتب والصحفى العروف الاستاذ على خائد

سامر عبدالعزيز عامر - ينبع

ائنى اعجب لكاتب وصعفى يجد نفسه على رصيف الحياة . يضطر لان يحمل اكثر ما يحمل هم اللقمة . هم تواتير الزمن . هم التقاميل الصغيرة المتصلة بمصاريف البيت والاسرة والاولاد . ومع ذلك لايزال يواصل هذا النوع من الكتابة . التي تتطلب التحليق في سموات وردية حالة . والتفرغ النفسي لمالجة مضايا الوجدان والشاعر الإنسانية

دواويمي وبالمناسبة اود ان اشير الى ان لديكم شبابا متميزا خرج علينا بابداعاته التعريبة ذات الروح والنفس الاسسلامي الحميل ، ولديهم ملكات استبتر مها ، ومن هؤلاء شاعر (طرحنا السؤال الذي تلقيناه عو هامش امسية التاعر عبدالرحمن عشماوي في دارة عبدالمقصود خوجه بعناسية تكريمه ا

كيف انن يتوقع او حتى يقبل منى ان اسافر ف سموات الشعر والنفع والحب والجمال ' اتا لازات اكتب ، ولكننى في قضايا الحياة والناس ، وهو الاقرب لواقعى وواقع كثيرين مثل من كتاب الوجدائيات .

انا یاسیدی مضطهد فر تفاصیل المیاتیة الصغیرة . مصدوم فر اکثر من موقف مؤثر ، اسمی للحفاظ عل ادنی مستوی مقبول ان عاش مثل لا یحمل هم الفد ، ویومه – عیده کما یقولون .

يبهن لأشكر ان اهتماما بالخا يلقاه القارىء عندنا ولكن ما نتيجه له من خلال هذه الصفحة ليس له فقط بل وللاسماء المدعة في ملادنا من خلال

0

عن مؤسسة المحينة

للصدافة والنشر

٣٠٠. (العالم) المناز ا

مديرانسوير مي في يحتري جيدري

الندف المنتاف

على ذالد الغامدي :

المسترد الدي مي الماليزونير

[۲۱] - الإربعاء الإسبوعي

احمد شريف الرفاعي يكتب كلاما ينشر لاول مرة

اصعب من كتابة ، التراجيديا الدامة . فكنت ، اخـ - ،

ميد الهندي

يسمعتها من المغرب واليمن والسودان بتونس كمفخرة من مفاخر الاذاعة

وتونس كمفخرة من مفاخر الاذاعة السعودية وهكذا حفزني « سعيد الهندي » ال الاثبات بان نجاح المؤلف الناجب لا يشترط أن يرتبط بمخرج معين وهكذا اثبت احمد شوقي هذا الشاب الفنان المتمكن في فنه بل العاشق لفنه بانه صاحب مدرسة متفردة في الاخراج

واسلوب متميز وحس فنى بديع يحول اعماك التى يخرجها الى قمم اذاعية شاهقة لا تقاوم في عصر التلفزيون والمسرر الملونة المغرية والكن هذه الاعمال الدرامية الاربعة التى اخرجها أحمد شوقى، وغيرها من الاعمال البيدة التى اخرجها محمد خلامر ومحمود يوسف واحمد حجازى لم تكن ابدا لتبشر بانطلاقة جديدة للدراما الاذاعية .. حتى اخرج في احمد شوقى

المسبب هو - كما اشرت - الى نقص لا « الكوادر » الدرامية تاليها وتمثيلا ووجود عوائق مصطنعة ومخزية في بعض الاحيان زادت من امراض الدراما الاذاعية وهددت بانقراضها . الاذاعة تربية كوادر ومواهب جديدة تعوض ذلك المتزيف الذي حدث بسبب تلازاعة الممثلين الكبار عن الاذاعة الى الانتاج الخاص او الاعمال التجارية . وف هذا الجو النفس الكثيب كان لابد للدراما الإذاعية ان تمرض قبل ان

ان يمون

يموت سعيد الهندي .. ولكن شاء العلى القدير ان يعموه « سعيد الهندي » وتعيش الدراما . وسبحان الحي الذي لا يعوت .

وامسك بي « سعيد الهندي » وقال و. هل تريد من الناس ان يقولوا بان احمد شريف الرفاعي هجر الدراما احمد شريف الرفاعي هجر الدراما الاخراج ؟ هل تريدهم ان يقولوا بانني الدي كان « سعيد الهندي » يهدف من التي قدمناها ؟ واهاجني التحدي .. الذي كان « سعيد الهندي » يهدف من ونعلا نجع ف ذلك .. وناية « القاهرة ، هو الاستال احمد وكان هناك مخرج شاب محار من شوقي . وتعاونت من الاثني خلقة هي اربعة مسلسلات من ثلاثين خلقة هي

انها حتما ليست ، عودة الروع ، الى
" الدراما ، الازاعية ، لان المثلين الكبار هجروها والنصروس الجيدة مفتودة ، والاجور التي تدفع لا تساوي هم الجهود التي تبذل ..

ما نسمع او تقرأ اهد الاغبار العجيبة والغربية في نفس الرقت فائك تصاب بالدهشة ... اهبانا . ولكن لم العجب اذا كان ذلك جديا ان لم تكن امنية حقيقية من الامنيات .. مح والفنان بكرى الشدى له امنيات ان يمثلك سيارة و ان يجيد قيادتها ولكن احد الزملاء عندما سائه ما يوع السيارة التي تملكها .. فقال له لا يوجد لدى سيارة الان وقال اذا حصلت على سيارة - بعدين ربنا الديالم .. المنالم .. بعدين ربنا الله المنالم ... بعدين النبين الذميل ان بكر الشدى لا يجبد القيادة وهذا ويأتي ذلك في سببل التبادل الثقاف لإنجازات المراة في الملكة العربية السعودية وفي بلدان العالم . المتحف القومى العربى الذى اتبم في جامعة الملك سعود المتحف القومى العربى الذى اتبم في جامعة الملك سعود الاعلام الامريكية وقد اقبم يوم الافتيان الماضي وقد تم عرض عن المتحف والمائم العربي وتم بعد العرض مباشرة حوار عبر الهاتف الالكثروني حول الاعمال الالكثرونية التي قامت بها المراة السعودية في مجال المنافذين التنكيلية مع رئيسة المتحف القومي في الولايات المتحدة وقد تم الحوار بالترجمة القورية الفنون المنافذين التنكيلية مع رئيسة المتحف القومي في الولايات المتحدة وقد تم الحوار بالترجمة القورية المنافذين التنكيلية مع رئيسة المتحف القومي في الولايات المتحدة وقد تم الحوار بالترجمة القورية المنافذين المتحدة وقد تم الحوار بالترجمة القورية المنافذين المتحدة وقد تم الحوار بالترجمة القورية المنافذين المتحددة وقد تم الحوار بالترجمة القورية المنافذين المتحددة وقد تم الحوار بالترجمة القورية المنافذين المتحددة وقد تم الحدد المتحددة المتحدد

بغر الشعق .. المنيسة ان تقون لديه سيارة

ن الشهر القادم سوف يتم عرض اوبريت . رحلة سفر ، في تلفزيونات الخليج العربية وهو على منوال الاوبريت الذي قام به الفنان الراحل فريد الاعلرش بساط الربح هذا العمل بلغت الكلفته اكثر من مليون ١٢٠ الف جنيه مصرى وتكن الانطلاقة من الكويت الى مصر واسبانيا ودول اخرى لتصوير الشاهد ثم انها سوف تقدم الفلكورات لكل دولة من الدول التى سوف يقوم البرنامج بزيارتها بقى ان نقول ان ايطال هذا الاوبريت الفنان الكويتى محمد لكل دولة من الدول التى سوف يقوم البرنامج بزيارتها بقى ان نقول ان ايطال هذا الاوبريت الفنان الكويتى محمد النصور وترافقه الفنانة الصرية حسابرين بالاضافة الى عدد من النجوم في الدول العربية . وروية اعريكية الفنون السمودية

بساط الريح ورحلة من الكويت الى اثنتى عشرة دولة

محمد العبدالله الفيصل ياعيني Ē

Ē



بدل عذابی بهنی

وهنا

مقطع لك بااغنيتي

اهدى لقلبى المذ

<u>[</u>

1 (A) (A)

م نيدار Ç

بنياء والهروب الو الشتاء والهروب الو الماء عن المطح

عن امنياتي عن مدينتي

هل تتحدثين

او عن ملم

٤

المحرون .. ملذا دار بينهم " المعد لله .. قال كيف عشقت المحوافة قال ضاحكا المحرون .. ملذا دار بينهم " المعد لله .. قال كيف عشقت المحوافة قال ضاحكا بالبركة يعنى كنت تتمنى شيئا أخر يااخى .. نعم يازميلي العزيز كنت اتمنى أن أصبح أمينا أخر وكيف الشيئل ماشى .. قال ناغذ فكرة من منا والثانية من مناك والثالثة من اجتهد الزملاء وهو ماشى قال المبائل يااخى أنت ذكى وانصرف . واحد صحفى سارح الفكر والخيال .. ساله زميله فيم تفكر ياصديقى .. نقل الوسائل الكرد ذا التعوق على زميل في نمل الجريدة ولكن كيف ولكن جريت كل الوسائل الكي دون جدوى نماذا المعل هذا كل ما دار ف الجلسة .

ساله أحد الزملاء بدأ الانتشار السريع تشق طريقه اليك .. قال نعم .. لن أتعامل الا مع كتاب كبار وملحنين كبار . قرص المعرر زميله وقال الأحسوات الجديدة مابها تريد تسبق الزمن . رد المعرر على زميله وقال : ثقته زائدة وهم لازالوا في اول الطريق . ولكن الفنائين الكبار كيف يهدا غضبهم من هؤلاء لانهم تحطوا كثيرا .

ل احدى المناسبات القديمة اجتمع عدد من المحرين الفنين والفنانين ويقه ان الحديث ليس للنشرولكن عندما نفسخم الحديث وخرج عن المناسبة واخذ كل واحد يتحدث واحد من الوسط المقتى والصحفي فعاذا دار في هذه الجلسة عليكم أن تقراوا .
واحد محرو مشاكس يسأل ملحنا يعتبر نفسه كبير اللحنين رغم أنه ينفي ذلك فقال له مرات جربت صدوتي في الفناه ولكن المحرر عاوده بالسؤال فاجاب : والله تعرف أني كثير لقاه قال المحدد عن الاحاديث الصحفية لاني أديد العمل يتحدث عن نفسه قال المحرو ممكن نعمل لقاه قال المحرد على المحدد عن نفسه قال المحرو ممكن نعمل أخر لماذا نتركه المحدد عن نفسه قال المحرو ممكن نعمل أخر لماذا نترك الحديث على المحادث عن المحدد عن الفن قليلا . ملحن أخر لماذا المحدد عن المحدد عن الفن قليلا . ملحن أخر الماذا المدرد عنه قائلا . المستمع هو الذي يحكم . المحدد عن المدرد عنه المحدد عن المحدد عن المحدد عن المحدد عن المحدد عن المحدد عنه المحدد عنه المحدد عنها المحدد عنه عدا المحدد عنه المحدد عنه عدا المحدد عنه المحدد عنه عدا المحدد عدا المحدد عنه عدا المحدد عنه عدا المحدد عدا

ا هـل تـاذنــين للبلبـل بالهجوع والسكون .. اغنيتي عم تتحدثين عن

اغنية المسا

بالحلول

الغروب .. هـا --ن للمسيا م ابياتي واغرد

وصل مطرب شارك باغنية واحدة في مسرح تلفزيون ويعدها نزل يسجل اشرطة ليتق
بنفسه لدرجة كبيرة .

للساحة .. وضع الفتان يده على وقبته وقال لا اجزم اتى عراءت باللون اليمنى ولا انا فتان معروف وسكت .. ورد عليه المحرر وقال كنت قبل ذلك لا يعرفك احد . هسمت غاضبا ولم

ي محافه وفر

واضح وقد قضى في توني في المحالطة الخيرة 0 ايلم القي خلالها لمحقيب فتعرفوا عليه عن كثب وتحدثوا سعه بالنصوص حول روايته الخيرة وهي بعنوان « الى الإمام في اعتدال وهدو، » يطالج فيها مشاكل الإنسان في نهاية هذا القين الميزادي .. وقد كان أنا معه الحوار الميزادي .. يتمتع بحيوية عجيبة ويتميز بنشاط

والعشرين من عمره وأم يكن يتصور لدفاة واحدة أن تحظس هذه الرواية والتعريف بما على نطاق واسج ومن وكتب النقاد منما باعباب ونتحت عائلته .. لکنه فهجی، باستقبال مقال وكأن الكثر من ٧ مرات موضوع اطرومات جامعية عليا . السيد غونكور وكل الأدباء اليوم يطلبون وده وقد تمكن من ان الدبية الغرنسية وهس اكب جائزة في غرنسا ويطلق عليه الان اسم عاما لعينة جائزة غونكوا مناک کانت انطلاقته ولم یصل الی روایته اقاسعة حتی تم انتنابه النهادس الإدبية لما ابوابما لدراستها مخليم ومقق الإنتصار الشعبس السامق بلكثر من اغتبام اصدقائه وافراه يكون صاعب واحدة من 10 رواية واليوم فمو في الستين من عمره كتب عنما النقاد ماإيقل عن ٩ اإف () cit. File

- عام ١٩٥٨ مشوت رواية بعنوان - ازرق مثل الليل - وقد كنت في السابعة والعشوين من العمر كان ملينا باخطاء الشباب ولكه ابهما يزحر بالطعوج وعبرت فيه عن رغة الانسان في التحرير والاعتاق وف ماهو الكتاب الذى شبعرت بانك قلت فيه ما تتمنى از ثقوله

مدققي كانت المسالة مجرد لعبة الا أن اللعبة كبرت ولما دخلت مرحلة ما بعد الغمسين من عمري اكتشفت أن اللعبة كبرت ولما دخلت مكنا الكتابة مثل الحب قد بيدا بالهزل فينتهي بالجد كما يقبل العرب أن من عمري الكتبية من بالجد كما يقبل العرب أن من مجدية ما تكتب أن أن أن م تفهمي ربط أنا كنت من الأول جاد أفيما أكتب لكني فقط لم أكن أشعر بأن الناس سياخذون هذه الجدية ماخذ الحد كنت أحسب أن جديتي مجرد لعبة شاركت بها الناس ماقشاتهم ومهاتراتهم وإذا باللعبة حديثي مجرد لعبة شاركت بها الناس ماقشاتهم ومهاتراتهم وإذا باللعبة عديثي مجرد لعبة شاركت بها الناس ماقشاتهم ومهاتراتهم وإذا باللعبة المسلمة المدينة شاركت بها الناس ماقشاتهم ومهاتراتهم وإذا باللعبة المدينة ما لمدينة شاركت بها الناس المناسات المدينة ما لمانا المدينة المسلمة المدينة المدينة شاركت بها الناس ماقشاتهم ومهاتراتهم وإذا باللعبة المدينة شاركت بها الناس المناسات المدينة المدينة

🗷 ولكنك كنت تريد ان تقول شينا مهما اليس كذلك ·

سنة ١٩٦٢ كتبت رواية بعنوان • البرجوازي الصغير - مازات احده وعندما اعيد نشره لا احور فيه واو فاصلة واحدة ان كتاب متميز ويحمل رؤيتي للحياة .

حوار : محمد بن رجب

نان کر الناس بطائون ■ روايت الاولى - الماء الرمادى - الحرجتك من مصاف الناس العاديين الى مصاف الناس العاديين الى مصاف الناس العاديين الى الكتابة التي العادين الى الكتابة التي العادين الى الكتابة التي الخاخل في توسدى وفي كل ذرة من دمي حرمتني من ذلك وحملتني الى الشهرة التي صمنعتها الصحافة حولى اما انا فاني يرى، من شهرتي فقد كتبت رواية وإذا بالمنقاد يتلقفونها بكل جد وتالوا كلاما كبيرا كبيرا جعل الابواب تفتح امامي فجاة وتخرجني من الصمحوق واصلت وتحملت كل شيء من اجل الكتابة فليس اصمب على الجميل الى الصنف الذي لم اكن ارضاء ولولا حبي للكتابة الوامعات الانسان من ان تكون منهم أو معهم .

الإنسان من ان يتموف عليك اشخاص يتحدثون عنك ومعك وانت استوليا في ما العمل المعلق المعلمين الكتابة المواحد على العمل المعلمين الانمان المعلق المعلمين الكن ما العمل انه فع وقعت في ولا حياتي الارضوخ مثل العملور الكن ما العمل انه فع وقعت في ولا حياتي الانسان من الذي كان طليقا في السماء وفجاة يبيد نفسه سجين الذين يحبون المعادة المعاد

لقاء مع الروائي الفرنسي فرانسوا نوريسي



فرانسها نهريسي روايته الإولى د الباء

حما نشر البهاني الفرنس

[۴] - الأربعاء الاسبوعى

- لست نادما ق الواقع على ما كتبت خصوصا ق فترة الشباب لقد تحمست ق فترة الشباب وشاركت ق الناقضات ولم اكن اشعر يوما واحدا ان ما كنت اقوله ق بداية الخمسينات يمكن ان تكون له قيمة الا عندما رايت الناس يعودون الى كتاباتي ويستنطقونها ويحاسبوني عليها

المناية .

المناية فيل يقولون بان ما كتبته الى حد الان لا يخرج عن كونه توجمة ذائية فيل هذا صحيح "

الا اللقال يقولون بان ما كتبته الى حد الان لا يخرج عن كونه تلبية من الحيط الذي اعيشه النها اكتب الاشباء التي اعيشها انها طريقتي في الكتابة وعندما أجد نفسي وحيدا أمام مكتبي والباب مغلق للعوب بن أسه لكن الفلم طريقتي في الكتابة وعندما أجد نفسي وهذا أمام مكتبي والباب مغلق المعاقي وهذا لم يعد يزعجني الان فقد عشت العاملة ألى المعاقي وهذا لم يعد يزعجني الان فقد عشت المام الميتابة الني أجد كثيرا ورايت كثيرا ومن الطبيعي أن أصور ما رايت وما عشت المام الميتابة ألى لا أوم بان الكتابة صمهة ألا ألى الاسمان يعيش بأحساسه والميتابة وتعلم المعاقي على المام يمكنه أن يكتب والميتابة عند الميتابة المدري الميتابة المام الميتابة وتعلم المعالية وتعلم المعارية عند المعام بألى المنابة عند الميتابة والميتابة الميتابة والميتابة الميتابة والميتابة المعابة الميتابة والميتابة و

- أه . هذا صحيح . لقد شعرت فعلا بأن الناس بدأوا بهتمون بى كانسان كاتب اما قبل ذلك فقد استقبلونى لانهم اكتشعوا موهمة طبية تستحق العناية .

Ship was letter

الرمادى ۽ سنة ١٩٥١ كان في الثانية

جائزة ، - و الجوامز بحدث كل شيء والحقيقة امي لست طالما اما احكم ذوقي قمل كل شيء المالواية شيء لا ينظر له مالعقل انما بالأحساس وهذا

اريد أن أصارحك بشيء مهم جدا فانا أسال نفسي أحيانا هل أنا فرمت ما يجب أن أسارحك بشيء مهم جدا فانا أسال نفسي أحيانا هل أنا قدمت ما يجب أن أقدمه للناس ؟ هل أن ما أشتراه الناس من كلامي هو أن اكون قد أستبلهت الناس هاقبلوا على بخساعة ليست حسالية داما اليواليات أين تنقلو فيها لاختيار الفائز بجائزة فوشكور — أنها معاماة أخرى فانا أن الواقع أقدا كل الروايات المرشحة لمهذه الجائزة وأتعذب كثيرا أن الاختيار الفائز بجائزة أو قل هو كالبركان ينعص — لا أدرى فالكتاب الفائز يهذه الجائزة ، قل هو كالبركان ينعص خواة . بعص الاحيان أقرا ، لا رواية و مدة قصيرة ولا أجد ما يستحق فجاة . بعص الاحيان أقرا ، لا رواية و مدة قصيرة ولا أجد ما يستحق فجاة . بعض المحيان أقرا ، لا رواية و مدة قصيرة ولا أجد ما يستحق النظر وفحاة يبلل الكتاب الذي يخطف معقل وبأعجابي المائل أكتاب الذي يخطف معقل وبأعجابي المائل أكتاب الذي يخطف معقل عليان فجاة لهيئال أكبر

ين نادما على ما فعلت ولكنى اتمنى لو لم ادحل اللعمة ومقيد

تريد با مرف الفشل و الكتابة فكل كتبي تلقاها القراء والنقاد مترحاب الم اعرف الفشل و الكتابة فكل كتبي تلقاها القراء والنقاد مترحاب شديد ولكني مع ذلك مازلت اخاف من الفشل فانا اسنال بعسي هل ان الناس فعلا يحبون كتاباتي وهل ستبقى هذه الكتابات مطلوبة داسا وهل نقرست وغبة الناس في التعرف على ما كتبت لقم تضخمت اللعبة التي بدائها واصبحت اخاف من الي تتهي اني التجربة وهذه اللعبة . اه كم كنت اتمنى لو لم ادخل هذه التجربة وهذه اللعبة . اه كم كنت اتمنى لو لم ادخل هذه على ما فعلت . على ما فعلت . ـ قد یکرن . ■ اذا عدنا الی موضوع الفشل فانی اسالك هل انت تخاف من ان تفشل ق الكتابة الان بعنی ان تنشر كتابا ولا يتلقاه الناس كما كنت

الله على رواباتك تقريبا فيها هذه العلاقة من الاب والابناء نجد ذلك و البرجوازى الصنفي ، وق ، مقدف الانسمان ، وق ، البرجوازى الصنفي ، وق ، مقدف الانسمان ، وق عشت يتيما في علالة محافظة ، عبد الاباء ، فهل هذا يعود الى الك عشت يتيما في علالة محافظة ، اكن ابا رائعا الا في الروايات واكتشفت ميما بعد الكن ابا رائعا الا في الروايات واكتشفت ميما بعد الني لست ابا جيدا بالنسبة لابنائي لا ادرى لماذا ، وكنشفت ميما بعد ويما لاتكن منفصس في نفسك واعماقك اكثر من اللزوم

تحبینه ؟
الکنها لم تجبنی واقتصفت بالصمت الکامل وبقی واقدی مجهولا لدی استوات طویلة .. ثم بالصدفة التقیت مع اصدفاء قدامی له فلم بروا ماندا في الحدیث عنه وبع ذلك لم أجد لدیهم ما بیشفی غلیل .. واستمر والدی شخصیة مجهولة لدی .. اجد لدیهم ما بیشفی غلیل .. واستمر وبما أنی أصبحت معقدا بموضوع الموت فانی قلت لها أن ابی مات فجاة فانه بحدث أن اموت انا أیضا فجاة فلا بعرف ابنائی عمی شیئا عندند قررت أن اکتب ما بجعل ابنائی بتعرفون علی والدهم عندما

ما الشعور على الورق.

■ المذا الشعور على الورق.

■ المذا الشعور بالفشل واثت نلجح في حياتك ؟

برعب دائم ان يخسر منصبه .. الناجع مو الذي يخاف من اللشل الا ترى معى أن الوظف الكبير الناجع يعيش من الفائلين في حياتي ربما يكون هذا النجع يعيش من الفائلين في حياتهم .. الناجع مو الذي يخاف من الفشل اكثر وقضعها بين أيدي أبنائك فائت تصور والدك وهو يعوت الي جانبك وقضعها بين أيدي أبنائك فائت تصور والدك وهو يعوت الي جانبك قيل أن اتعرف عليه واحبه لقد كنت في الثامئة من عموك ؟

هذا مسحيح بان البرجوازي الصغير ربما يكون أنا فقد مات والدي قبل أن اتعرف عليه واحبه لقد كنت في الثامئة من عمرى عندما سقط مياة لم يكن مريضا وام يشعونا بقرب منيته كان الي جانبي لا يشكو من قبل النائلة بعد سنوات بدات استل نفسي عنه ولكني لم اتلق جوابا المنا انتمى الي عائلة محافظة حمرت لا تتعدن عن نفسها الا لليلا جوابا المنا مرة : كيف التقيت بابي ؟ كيف تعرفت عليه ، مل كنت ساته الم من المناته المناته المرة : كيف التقيت بابي ؟ كيف تعرفت عليه ، مل كنت ساته اله المناته المناته المناته المناته المناته المرة : كيف التقيت بابي ؟ كيف تعرفت عليه ، مل كنت ساته و المناته المن

فالكتابة تدعوني الى الماناة فاخوض غمارها وارتاح . الشيعر من خلال رواياتك انك انسان خلاف من الفشل : - نعم أنا أخاف من الفشل أخاف منه جدا أذلك فعندما أكتب لابد وأن

- الاقسان في حلى بحد دس يسمى سيدسي بالمثالها فلماذا تريدون المحقل يعاني والموظف يعاني والمراة تعاني مع المثالها فلماذا تريدون الحقل يعاني والموظف يعاني والمراة تعاني ما يعانيه الاغرين الحقل والمغرب من معاناته والاغربين يعوتون في حست ... بعل روايته أنما هو يشعل فلاخرون يعوتون في حست ... المشار وايته أنما هو يشعل فلاسه ويتعني أسو كان فحلا تلك الشخصية التي عاشيها في الحقيال ؛ الشخصية التي اتمني أن تكون أن . .. - تم أن رياياتي وأن كانت نابعة من وأقمي ومن محيطي فأنها تمكس الشخصية التي تجعلني استعبدا بشخصيطك الحقيقية ؛ الشخصية التي تجعلني سعيدا أنا أحمل هما مثل الناس وأخاف من ألماض مقل الناس وأخاف من ألماض الكتب أشعر بأني أنسان أخر وأحس بأن هذا الخوف قد أخبل وبأن هذا الرعب قد أنتهي وأشعر في النهاية يراحة عظية لا تنتهي الا عندما الرعب قد أنتهي وأشعر في المناون وبها أكثر ألمان مجنة رواية أخرى وبها أكثر ألمان . . الكني عندما أدر ما أمان المان الخروات المناون

مرعى السالم

אבוב ו

والطرانف والكلمات .. وفي بحر الغروب وهدوء الموج نبع .. ونعود من رداتنا السعيدة .. ونلتقى في هذه مج هذا الصباج لكم هذه الصغمة الهتنوعة الحكايات

المساحة ..

قد تمرسنون وايام ولكن تبقى ذكريات الماضى مالقة في الاذهان بما تحمل من افراح وهموم وسنادة ايضا وقد تمحى الكلمات من القليب والشفاء وتنسى - ولكن تبقى صورة فى الخيال الماضى وحلاوته في الحاضر الذي نعيشه -. وكم تكون ممتعة وهذه الصورة خير دليل وهي تمثل زمان التألف والادبية

نه يازها :

ومن اليمين ناصر بن جرير وياترى فيم يلكر بعيدا عن العديث المذى يدور بينهم الاديب الاستاذ عبدالله جفرى والفنان محمد عبده والاستاذ جلال ابرزيد وهو يهمس للملحن محمد

جي. وكيل الفنائين أن ذلك

الموجى وسعيد الموجى وحم الوقت .. وزمان والله زمان

اغنية الصباح .. بلبل الفحد بغرد .. اما أنا

اشكو احزاني :

S. <u>Ç:</u>

مكايات

الانسسطة النسطاء ----- سسود المنسس البيشرية حبية المسسراع المعتدم من خلال التنقل بيد المامر والمعاشر ومن خلال

المدند الا

وف مثل هذه المتصبة شصيبية المقدمة التى الزنا ليرادها كاماة هامة وضسوورية وهم بمشابة والارائية والا جانباء والامتية وحده عملية المتلقى عند المسائر والى جانب انها توجه عملية التلقى عند المسدورية المتصدم بها الكانية و ثنايا المقصة أستى بجو المقصة عبر عادة الرومانسيين فضيلا عن أنها تهييه المتامل عددات المتمامل المين تسميل عمودها المدين المسائدة المدينة المدينة المدينة المسائدة المدينة المدي

llėņ

المراج الماع وسيوالة المام

افنية 3 يغنى لمن ؟ • من يڪتب لمن ؟ واخيرا من يبدع ويلئن لمن ؟ إمات الإستفصام المادة لهجه الثالثية تفوزها المردلة اليانسة في خلل دوران غير ثابت المؤمن الغناني وبشكل ملفت النظر . 17 تعيشها البياة

عبداله القبيع

 البث المتهاصل عن لدن . اإدلة المحسوسة كثيرة منها نذكر

THE THE WAR BEN THE THE PARTY OF THE PARTY O

TO IT IS

المواقعية التسبيلية على السرد المبلشر والأيضال في الوصف الذارجي الحقية الشنصيان يسما مبالغا فيه قد برصل الس حدالصوية الماديكينة في حدود الرفية الخلاهرية

داخل تبيار « الواقعية التطيبية » التس تقف وسطا بين التسييلية وتيبار الوعس فعلى حين تقويم محدة . إلا أن قصة " إصلصات الصمت ، للصائبة صباح مدمد دسن نمهذج يغربن بتصنيفه

على الرغم من نفورى الشعيد من تحسنيف القحة القحيبية . ووضعما في « ذاتات » مذهبية

فيعقا قيوا

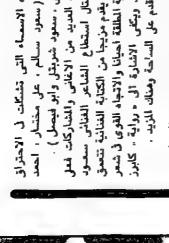
● الغوص في اعماق التراث الشعين .

تزاید مضطرد (اصوات دذات السادة الغنائية

د ، محمود المسينس

والحقيقة قفر الى ذهنى كثير من الاشكاليات المتفقة حول تلك الثلاثية لان المحسوس شيء والطم عي اخر : والمحصود شيء والنتاج شيء اخر . الساحة الفنائية عليدة بالغيوم .. طافت يتاة اخرى وتجولت أمام مناظرى .

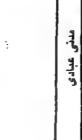
ابرز هذه الاسماء التي تشاكلت في الاحتراق الكتابي (سعود سالم ، على مختسار ، احمد الصامطي ، سعود شربتل وابو فيصل) . قدمت العديد من الاغاني والمشاركات فعو سبيل المثال استطاع الشاعر الغنائي سعود سالم ان يقدم مزيجا من الكتابة الغنائية تتعمق في الرمزية الطلقة أحيانا والاتجاه الغوي في شعر المناسبات ويكفي الاشارة الى « رواية " كابرز



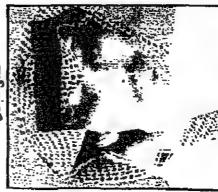




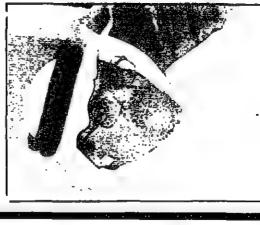












على مختار

*

شدا الكاتبة قصيها بغولها امواج المصمية بظلان حمواه نادية الاي لا تنام . ترمض عيناه المعلان هذابه المداي المعديد حمو في مجلسه المعناد منذ عودته من المخارج الايدري كم من المواج المبعد لا تديد ان مسمية المعرات المحرات المعرات المعرات المعرات المعرات المعرات المعرات بيناها في المسعون الداسية باحثة عن ملاذ .. دوامة العيون تسسقه وتتزاق على وجهه بوحشية

البياء اللحيء أن المحاسرة المعاسة عدد دليل نفس المعيية المعاشة والمحاسمة عدد دليل نفس المعيية المعاشة والمحاسمة عدد دليل نفس المعيية المعاشة والمحاسمة على المناول والمحاسمة على المناول والمحاسمة على المناول والمحاسمة على المناول المحاسمة على المناول المعاشة على المناول المعاشة والمحاسمة والمحاس

فاين تقط الكاتبة هسباح محمد هسن من خلال قصة " رهماهمات المعمت " على خارمة الواقعية التحليلية "

المواسعة التسميلية . بحل ماروم الحرارات تكنية المساسية من المها الله المنطقة المساسة و هذه المسات المواسعة المسات المواسعة المسات المواسعة المسات المواسعة المسات المواسعة المسات المواسعة المسات المنطقة المنطق

لاحت امامی بارقة امل وانا ادخل في معاورة داخلية مع نفس للخروج من مازق الاغنية المعال بادرة امل وجدتها في مجموعة من الشباب اعلنوا القدوم بقوة الى سلحة المطاء الغنائي في مختلف إفافق

والمتنبع للساحة الفنية يشاهد ويلمس عموراً تى من الاعمال الغنائية المختلفة

ففي الوقت الذي تماني فيه الاغنية اخفاقا او بصورة اخرى توقفا مؤقتا امام ظاهرة اللجوه الي الكتابات الفتائية المختلفة وكذلك الالحان نجد ان هناك اسماء عديدة دلفت الى ساحة الفن فرات

الوقت وشكلت أبداعات وتوهجات متباينة وعل كل الحاور الفنانية سواء كان ذلك في مجال كتانة الاغاني او التلحين او حتى في المماء •• خرجت هذه الاسماء الى الوجبود تحلم ef im light in lightain lightand lyakan ef imm light in lightand lightand.

ef imm an interpretation light lightand.

ef it is all majer in lyament light lightand light majer in land and light and light l

ورغم التعتيم الاعلامي في بعض الاحيان والاهتمامات الضنياة نسبيا في الاحيان الاخرى نجد ان هذه المواهب الواعدة تشكلت رغم كل بالاهتمام وتعمل ارهاصات وشر للاغنية الحلية يحدوها امل مشرق وغمرف الانتماء وستسابية ويعيزه .

همال خيرى ، الراهيم مسبر ومحمد البيش ومحمد كيال واخرون المتقاعوا ان يقولوا شبينا فالفتان همالية خيرى قادم يعمل حموته وانحة الفل والكادى الاخبرى قادم يعمل حموته وانحة الفل والكادى الاخبرون يتقصهم فقط الدخبول تحدد الاعلام فاصواتهم كما يشبهد الجميع حوارات مرود الى النجومية والتي اراها في ظل تعدد المياد جبيدة خبرجة المساحة منا واسماء خيية مخبوة المساحة منا واسماء الاخرين ومن سيحقق الكسب وكل عام والاغنية المسودية وهي بالف خير "

الفئية وتمارس الركض الجميل والمسهيل بشمور لابراز ابداعاتهم المتاصلة والخروج بالاغنية ال سمة جديدة تلازم وتتلازم مع هذا المصر '' ●● قراءة سريعة لوجه الاغنية الحالى بجد ان ● هذه الإسماء المحلية تحترق في اتون الحياة

ان همسة - رصاصيات الصيية - المكاتبة مسباع محمد حمس تمثل جيد لقصة الواهمية التسليلية - يحسب لها مثل جيد المحمة الواهمية مبايد - انها لم تتم هيما وي هيه ممنا فيها من التسليلية - من المسادفة عمير البيردة مبا . والمواد الذي

حسين الإهدل

[17] - IY, 141 | Ymag 20

- all site litter?

- all site litter?

- all site litter?

- all site litter!

all at a litter!

eget sill at a litter!

litter in ailt at sell in site; le this

litter in ailt at sell in site; le this

litter in ailt at sell in site; le this

litter in ailt at sell in site;

litter in ailt ailt at sell in site;

ailt in ailt ailt at sell in site;

ailt in ailt ailt ailt ailt ailt ailt ailt

ailt in ailt ailt ailt ailt ailt

ailt ailt ailt ailt ailt

ailt ailt ailt ailt ailt

ailt ailt ailt ailt

ailt ailt ailt ailt

ailt ailt ailt

ailt ailt ailt

ailt ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt ailt

ailt

ailt ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

ailt

عبدالله رشاد

والادلة هي :
- خروج الاغنية السعودية ال خارج الحدود
باعموات عربية .. بحث مستمر اعموات عربية ..
وتجاهل للاعموات الجديدة !!
- تنوع مصادر الاغنية .. الاعموات الان تتجه

ويكفى الاشارة الى اغنية (غريبة) للفنان محمد عمر كاشارة الا ان على مختار مطلوب منه التوقف ومراجعة كشوفات الحساب وايجاد بوابات اخرى للتعامل .. مع من ولمن يقدم اعماله خاصة اذا انه تجاوز مرحلة الانتشار وكذلك

الحال مع الاخرين . ●● البائب الإكثر قلقا ذلك الكم البائل

استيطان النفس من الداخل والتنقل السيم والرسائل الميكانيكية .. فان الوافيوقية السيم المصراع النفس العالد النفس الاستيم الميافية المصراع النفس المعود لا يجهل في خطر الميانية ومسط المستوعيات وتصليلها وتقسير الحلامها الكن الموسطية الميانية المن الاصغيا الملم بكلام ملفوظ منام .. فإن المن من ويستكم المالوف في "و مناكرات ".. وليس المنهية وحدت بباهم منهاية القصة ويتعقد والمداهية والموسط الميانية هيئ المدا العالم بالمن الميانية الميانية الميانية والموسط والمنهاية ومن مستوى المناد الميانية والموسط والمنهاية والمراب المناد ومن المناد وهم المناد المناد المناد والمناد المناد المناد

مجموعة من المتيرات ، تستبطن بها الكاتبة نفس البطل وتسبر اغواره ، والكاتبة ولانها — عمل ماييدو — متمرسة بهذا المعن من المصمى لا تفقع إليك بالطراف هذا المصراع دهنة واحدة . الكنها تسطيك المفتاح ممثلا ل هذه الملامة . ثم تتركك وحدك بين منسطةاتها لتجيك طرفا أخر من اطراف المسراع واخل المتصة . وسبوف نقود المناوع لا هذه المداءة — عبر هذه المنصيات

الشاعر الغنائي على مختار استطاع في فترة وجيزة أن يستفيد من خبرات الاخرين ويدعم بسلاسة عباراته امعوات جديدة برزت عمل الساحة التنائية من خلال تفوقه في تركيب الجمل والصور الجميلة .

الملحنين ولعل ابترزمم في المستاحية (أمسان عبدالله ، مدنى عبادى وحسين الاهدل) ونتوقف هذا عند هذا الثلاثي الذي يحمل ابداعا مختلفا يترجه بالخروج بالاغنية من ازمة مفتطة الى جمل موسيقية تبعث عنهنا الانن مفعمة بالمحلية الملقة .

- التجاء البعض الى الملحنين من الخارج وهذه الطاهرة الهرزت ايضاء ظاهرة اخبرى الا وهي تلحين الفئان لنفسه واقعند الصاعدين منهم دون سابق خيرة او دراية .

لظن طريق للجومية

dell our lita

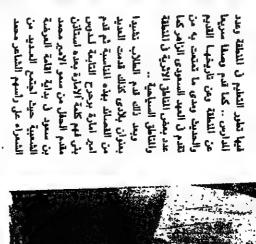


بن مصلح وعبدالله الهريرى وعبدالواحد بن سعود وعدد اخر من الشعراء وبعد ان تابع سموه العرضة الشعبية واستمع للمديد من القصائد انتقل الى حيث تناول

احد الطلاب تلاوة عطرةمن القران قدم الاستاذ سميد فراج سميد الداموك كلمة شيخ واهالي قباشل وبسمو اللكي الامير وبصحب الكرام وبشيوخ وامراء المناطق ... المناطق الم

عطية راشد الزهرانى ت چين د ا

الاستلذ سعيد فراج الداموك يلقى الكلمة





مع منظل المحثر روعة جمال وكيف ال وهم AT OF SET OF A SET OF

يجسم العراقية بين الراعي والرعية :

الدزمراني والشباب خالد سعيد الداموك ومنسويو مدرسة أل ماضل والعديد من ابناء المنطقة ..

الجدير بالذكر ان النطقة لبست اهل هللها هيث ازدانت الطرق بالواس الترهيب واعلام الزينة ولافتات الترهيب بالفسيف الكبح ولد بنل شباب المنطلة الجهد الكبح على نجاح المغلل وعلى رأسهم الاستلة خضران فراج الداموك والاستات صعيد فراج الداموك والاستاذ محمد عطية راشمه الزهراني والاستاذ على اهمه

والتي كانت لها اكبر الاثر على مشاعر الواطنين امال قبائل دوس يني فهم هيث عم الفرح والسرور ارجاء النطلة .. الزيارة العزيزة على الجميع وقد عبر الكثير من شيوخ القبائل والاهالي عن فرههم وامتنائهم لمساهب السمو اللكي الامج محمد بن سعود امير منطقة الباحة على زيارته الفائية

ول حوالي الرابعة عصرا غادر تقدية لركز التغية الاجتناعية بدوس بني فهم حيث كان ل بدوس بني فهم حيث كان ل استقباله مدير رعاية الشباب بالنطقة الجنوبية الاستان اعمد الفايز الزمراني وعدد من المسؤولين وصحبه الكرام طعام الغداء ويعد ذلك قام سعره وجميع المخسور باداه صالاة العصر جماعة ..

للركز ...
 هذا وقد شارك في الحقل قرى أل فاغلم وال غاجه وال نسة وال بن يـزيد وال كامله وتخفف عن الشاركة أهالي وادى برحرج .. وقد الشاركة أهالي وادى برحرج .. وقد السقر العقل الى ساعة متأخرة من النهاجا بثلك المناسبة ويتلك

llėņ

في ذكراه الثالثة عشرة

لم نعد نذكم الربيع ، الأوذكرنا معه فربد الأطرش ، مهسيقار الغن الشرقم الإصبيل .. أنـه ولدن وغنى منـاتالإغنيبات . إلى أروع اغانيه والدانه كانت عن الربيع الذس تتفتح زهوره وتشكل لوحاته الطبيعية ممترهجة بنغم

د عوده ۽ وصوته الشبي إ

ومع فنأن الشرق الإصبيل فريد الإطارش نقلب بعض الصفدات .

ألقبطان /سعيد ألحسينس

ملف خاص اعداد ؛

lactual as tentes clearle acar (tembagi cies caccis) It fices (sil and) sept thirt; editional likes deat alpas call, alph tent and and can likes li

قال للطبيب آن المرضسات يعشين يقطوات عسكرية . قال الطبيب ، ان معرضساتي معرضسات ولسن عارضات ازياه .

ادل مرة تقابل فيها قريد الاطرش .. تخرج من عنده وانت صديق له .. وتندم اشد الندم على انت لم عنده وانت صديق الله .. والحقيقة انك تحس بهذا وانت جالس عنده وقبل ان تخرج !! وبهذا وانت جالس عنده وقبل ان تخرج !! و ونبذا الدنيا حتى تجيء اليه و ونبذا .. الايام .. النجيا بية فائت صديقه . او يجب ان تكون صديق .. النجيام . انتجاب الاشباب .. النج منها تكون صديقه .. الربيام . الابيام الاخيم . نام و حياتي .. ١٠٠ المابيا عام ١٧١٠ بغيلمه الاخيم . نام خياتي .. الربيات عام ١٧١٠ بغيلم الاخيم . نام خيات .. واشهر اغتيات الابيان الليبل . حجبيب المحرد و المابي غيرامي . سائني الليبل . حجبيب المدر . وال اغتيتين فدمها للاذاعة . ياريتني طبي . وباحب من غير امل . من كلمات يوسط بدروس ود باحب من غير امل ه وزارة المارف والذي الف معظم الذات.

مماله فريد الا يمكن وضع سجادة على ارض

• astgas

جديدة : قريد

اصله يمنى !!

0

اشتهرت

عائلته

باسم الاطرش ؟

أول مرة حضر فيها الى القاهرة كانت سنة ١٩٣٠.
 وكان عمره ١٢ سنة وكان مازال يرتدي ، الشررت ، .

منذ عشر سنوات عثر فؤاد الاطرش عل الغزيئة السرية التى كان يحقظ بها شقيقه فريط ونضم حوالي ١٢ لحنا لم تكتمل ، ولحدين كتب كلماتهما فريد

0

« ياريقني طير » كانت طريق الشهرة

● بدأ « کومبارس »

अंग

بديعة ووصل الى قمة الغناء الشرقي

اللغويات « عندما استطاعت ان تعدد شتراوس عن النجاع الذي حقته الطبيعية وتتصرد مما ظليسبب الطوم التيني فيه بالطوم النيسيية وتتصرد مما ظليسبب الطوم النيسيية وتتصرد مما ظليوجيا « المنوويات « تصبع عندهد القدوة « يقصد علماه الاخترو بيوجيا » نجد التي يتم الاحتراء بها فقال: « النا وجنبا الوم عمواه اللغة في وضع حرج وخبا ال جنب ، وفجاة بيدو أن اللغويين الملوم المنامية والذي ظلال المناوم المنامية والذي ظلال المناوم المناسية والمنامية والذي ظلال المناوم المناسية والإعتمام التقالوم المناوم المناسية والذي المناوم وهذا المناوم ولا المناوم ولا المناوم ولا المناوم ولالمناوم المناوم ألما المناوم ألما ولا ولا يتعلم من المناوم ألما ولا ألما المناوم ألما ولا مناوم ألما ولا ألما المناوم ألما ولا مناوم المناوم المنا

elit zirz iragezz araz arazego elit zirz iragego ikidenia komena, lito urun alkui timula limia hidenia komena, lito urun alkui timula limia hidenia komena zirz zirz zirz zirz iliza iliza iliza iliza urun zirz zirz zirz iliza eliza eli بذاته نسطًا يقوم عبل التسليم بعلاقة فاعلة تصل مكونات العلامة اللغوية اي تصل بين نسق اللغة Barole والعلام الفردي Parole من ناحية وبين الصورة الصوتية إليدال Signifier والمفوم

الفردي Aignifier من سحيد ويني الصنوبية الدال Signifier والمفهوم المدلول Signifier من شاحية شانية المدلول لمغل لمغي شتراوس بين هذه

listud & listly immlite it in it, let it is in it, let it is baring by account listly of control by the list is in a count listly of the list is in a count listly by a count listly by a count listly by a count listly and it is in a count listly and a count listly listly a count listly and a count listly listly listly and a count listly listly

•

وجاكيسون هذا العالم اللغيوي الذي المم شتراوس البنيوية وفتح عينيه على جهوب دوسوسير ، جاكيسون هذا كان راس الشكلانيين الروس وابرز المنظرين لحركتهم تلك الحركة التي راح النقاد الماركسيون يطعنون فيها وراح عسكم الماركسيين

الفونيمي عند جاكبسون ذلت النموذج الذي يحاول به علم اللغة البنيوي اثبات ان بنية اي لغة تتبع -دائما - سبيلا ثنائيا من التراكيب المتوازية ، ، اديث كير

Addring the text of the control of t

randomedization estatumento aira mira randomedization of lacin languages and mira literature of lacin languages and lacin languages of lacin lacin of lacin lacin

ن امریکا التقی شتراوس بجاکبسون واهلام عل منهجه اللغوی وعن طریقه عرف بحوث دوسوسیر وبهذا ادرك شتراوس الاتجاز العظیم الذی انجزته علوم اللسانیات

فاستقاد من منهجها وراح ييحث عل هدى منها عن علم يدرس به «الانثروبولوجها « فكانت البنيوية . هذا هو جاكيسون الرجل الذي فر من الشكلانية التي كان زعيمها الراقد الثاني للبنيوية الى جانب دروس سوسميو التي وبهذا تتضم لنا مسافة الاختلاف بين البنيوية كمنهج والماركسية كايمدولوجها ويتضم لنا سبب من اسباب عدا»

 و صيده : ۱۳ فيلما واكثر *ટ*ે. ٠٠٥ اغنة

ولعن

هذه المروبة :
قال الطبيب السجاجيد معنوعة وذلك لنع الميكروبات :
ثم طلب فريد منه تلفزيونا فسمع له به واشترط عبه ان لا يشاهد الا البراسج الهادية او الخالية من € اين ثروة فريد ؟ استطيع أن ابحث عن شقيقك الا اذا كان قد ارتكب جريمة قتل أو قام بننرقة بنك . ثم أردف الضابط قائلا . قد يكون أخوك قد هرب مثك لاي سبب من الاسباب .. فلماذا أزعجه أنا وأعيده أليك ؟! أشريد الاطرش ، فهو لا يكاد يراك لاول مرة حش بصافحك ، ويعانقك ويقتك وياخذك (عل جنب) يويشكو لك كل حتاعب الدنيا . ومطلوب أن تجد حلا يا هذه المشاكل التي الفاها غريد فوق وأصك والتي رأى أن من حقه عليك كصديق قديم أن تقكر ف وبين الناس لا وجود لها . وهنا تكمن تعاسة فريد وبين المائس لا وجود لها . وهنا الكمن تعاسة فريد

بنفسه ومن محتوبات الخزينة شريط عليه تسجيل لعن ، كلمة عتاب ياحب ، بصبوت فريد على العود ... كما عثر فزاد الاطرش بهذه الخزينة على حوال شائى اغان لحنها فريد بصبوت شفيقته اسمهان . وقد صبرج فؤاد الاطرش في سنة ۱۹۷۸ بان تم المفور على ١٤ لعنا لمريد ضمن محتوبات شفته بالقاهرة وإن هذه الإلحان الجديدة مسجلة عمل شرائط بصبوت فريد ولم يسبق له إن غناها مطرب فريد يعدها ليفتيها بنفسه في مغلات التي اشتهر بها توزيج هذه الإلحان على بعض من يستطيع ادامها ونحن نتوجه اليوم إلى فؤاد الاطرش نسبك ما التي تم بشان هذه الالحان ، والى متى سنظل حبيسة الفرائط ، وإلى متى يحرم جمهور فريد الاطرش من منابئة الجديد من الحان .. بعد وحيل ؟!

وق منتصف العلاج اعطاء الطبيب اجازة لمدة يوم واحد يعارس فيه حياته العادية ثم يعود الى المستشفى . وخرج فريد ليشاهد احدى مباريات كرة القدم . وما كاد الطبيب يسمع هذا حتى كاد يصمق . ق ذلك اليوم تاه فريد من شقية قزاد .. وبحث عنه فزاد قى مكان يحتمل أن يتردد عليه فام يدثر له على اثر . واضطر من شدة خوته وفزعه أن يذهب لا قسم البوليس . فقال له الفصابط انتى لا

[٢٧] - الاربعاء الأسبوعي

التالية الله م يقصف ما عليه التالية المصفو عليك يامصفو معليه المسلام المله معلوا حوام فطلقها فلست لها بحكى فطلقها فلست لها بحكى فطلقها المستال شيئا المحوس يمثن المناس والا يوصل مغوهلا المحسسام والا يوصل مغوهلا المحسسام والا يوصل مغوهلا المحسسام المحوس يمثن المناس مؤادا وقاطما و ان المحوس يمثن المناس مؤادة المناس من المحوس بالمحسسام بدلا من السلام بمن المحوس بالمحسسام بدلا من المحوس بالمحسسام بدلا من المحالة المناس ا

سديد ..
و عام ١٩٩١م تم تكوين فرقة تمثيل بجامعة عين شمس - كلية الزراعة وانضم اليها فتى نحيف جدا كان يسمى صملاح الدين السعدنى وفتى اخر كان يدعى عادل امام .. وكان صلاح السعدنى قد بدا نجمه بينغ عندما انضم الى قافلة السيد بدير التى كونها وهى الفرقة المسرحية .. التى سوف تغطى ماعات ارسال التلفزيون المصرى في بداياته . واعلن عن احتياج هذه الفرق لعناصر صديقه عادل عن موعد الاختبار .. ودخل جديدة .. فما كان من صلاح الا ان ابلغ صديقه عادل عن موعد الاختبار .. ودخل ملامح غير متناسقة يبدو عليه المار الانيميا المحادة .. وكانت اللجنة مكونة من المرحوم المحادة .. وكانت اللجنة مكونة من المرحوم المحادة .. وكانت اللجنة مكونة من المرحوم

عشر عاما .. وكان عادل امام لايزال ق بداية عشر عاما .. وكان عادل امام لايزال ق بداية مشواره الفني ق السينما .. ثم ثوالت بعد لا المجمات التقدية على عادل امام حتى انه المربي جريا على المادة المتبعة .. اذا سب احدكم زميلا فليتماد الجميع ق سبه طالما انه قارشي المزيز .. المتنبع لكل خطوات عادل اسام لابد ان يصرف ماضي هذا الفنان .. وساقص عليكم الفصاد من يدايتها ق ايجاز وساقص عليكم الفصاد من يدايتها ق ايجاز

قال أحد النقاد على صفحات الجرائد وانا لن أخفى اسمه أنه النسائد الفنى حسن عبدالرسول بجريدة • الإخبار • اليومية المصرية · قال بالحرف الواحد · · ان عادل امام فلاهرة سوف تنتهى سريعا كما انتهى من سبقوه · قال هذا ق أحد أحاديثه منذ الني

عادية .. واصر كل منهم اى عادل وسعيد وصلاح واصر كل منهم اى عادل وسعيد وصلاح على ذلك الكاتب محمود السعدنى والفنان النسامل عبدالرحمن الخميس رحمه الله عبدالعدوس لهم ايضا الاستاد الكبير احسان عبدالقدوس الذى كان يراس تحرير مجلة روز عبداوا التدريبات ق صالة النوسف انذاك .. وبداوا التدريبات ق صالة ماده المسلام الذاك .. وبداوا التدريبات ق

كمال ياسين وسعد ارديش وثور الدمرداش ومحمود السباع وعبدالرحيم الزرقاني رحمه الله .. ويراس الفنان الراحل سيد بدير .. وعندما صعد هذا الفتي على المسرح ضبحت اللجنة بالضحك .. وتاسفوا له ... بانهم ولكنهم يريدون ممثلين اصحاء وخرج الفتي مهزوما .. ولم يجد بجواره احدا الا صلاح السعدني وسعيد صبالح اللذين ربطتهما صداقة متينة يصمباحنا عادل امام .. والى منا وعادل امام حالة انسانية

واسلو إلى عدن المح الدي والم بموريسة .. وكانت البداية وذاعت شموته والقات بعد أداها .. وبلد شبهادات صحيح و وتوالت بعد والنا فين وائت فين .. إلى هنا وعادل امام حالة حب السائية عادية .. والمالمة في حياة عادل امام حالة المالمية وجامت المحظة الحاسمة في حياة عادل امام عندما قدم مسرحية و مدرسة المناغين وهورين انذاك هم احمد زكي ويونس شلبي مغمورين انذاك هم احمد زكي ويونس شلبي الذي حل محله حسن مصطلع بعد ذلك ومه وهادي الجيار .. ويطولة عبدالمنعم مدبوق سهير البابل وعبدالله فرغل ونفليم الذي حل محله حسن مصطلع بعد ذلك ومه فيهم عادل امام واستصر عرض المسرحية فيهم عادل امام واستصر عرض المسرحية خير عاد خدس سنه ات متصلة وكانت فاتحة خير عاد خدس سنه ات متصلة وكانت فاتحة خير عاد المام واستصر عرض المسرحية خير عاد المام واستحر عرض المسرحية خير عاد المام واستحر عرض المسرحية خير عاد المسرحية المسرحية خير عاد المسرحية المسرحية المسرحية خير عاد المسرحية ال هذه المرة وانقم ال فرقة التلفزيون ممثلا .. وكانت فرقة المسرح الكوميدى تجرى تدريبها على مسرحية انا وهو وهي بطوعة قواد المهندس وشويكار وكان قد تم توزيع دور دسوقي وكيل المصامي على الممثل نبيبل الهجرسي واعتدر نبيل عن الدور حيث راه من وجهة نظره دورا تافها .. فسحب منه الدور عادل امام الذي اداه بطريقت

المورد .

واستمر عادل ينتقل من نجاح الى نجاح الول نجاح واستمر عادل ينتقل من نجاح الول نجاح الول .. فلم يماك عادل وجها صبوحا ابيض الفيان وتكنه فتى عادل وجها صبوحا ابيض واكتبه المائد الخر من ميله ال طبقة بعينها .. ولا البلد الاحياء الشعبية وهنا تكمن سرقوته ونجاحه فاللثناهد العادى وجد نفسه فجاة في شخصية الاحياء الشعبية ابدا .. فماذا وريد المئن اكثر من عامل امام الدى لم ينفصل عن قاعدت النساع وقعته الجماهي ية وازدياد الند .. اتساع وقعته الجماهي ية وازدياد الند .. وهو المنان الوحيد الذى وجهت اليه دعوة شعبيته لكى يعرض مسرحيته في اكثر من وهو المنان الوحيد الذى وجهت اليه دعوة الاثمة عثر ولاية بامريكا ثم في كندا .. ثم في المسرن ممثل من الوطن العدري من عمدة المسرن ممثل من الوطن العدري من عمدة المناش،

د . عبدالله مدمد الغذامي

Pin .

و المستماع المدين المستماع المستميم المستماع الم

و المسلام المسلوم والمن المسلام والمن في معلى النهي الملاسلام والمن المسلام المسلام المناه وكانه الرسلمي من الاصوص عليها والمسلام المناه والمناه المناه والمنه والمناه المناه والمنه والمناه والمنه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه المن

منصنة .. تم تلاه بغيلم شعبان تحت الصغر الذي نثل نجاحا مثل سابقة .. واستمر نجاح افلام عادل امام في صموده حتى جاعته فكرة فيلم تحول فيه ال علويق اخر هو فيلم • الجحيم » الذي قام بيطولته امام مديحة كامل .. وكان من الافلام الاكشن .. اي فقدم فيلم رجب فوق صفيح ساخن الـذى استمر عرضه اكار من سنة وثلاثين اسبوعا متصلة .. ثم تلاه بفيلم شبعبان تحت الصفر شاهد ما شاقش حاجة ، ونجع نج لايحد منه شيء فاستمر ل تقديمها س سنوات متصلة ثم دانته الفرصة في الس الذي نال نجاها مثل سابله .. واسته

 المحلس عليك يامطر السلام:
 الشطر الثاني من بيت الاحوص:
 الجملة الثانية التي الشرنا اليها في الشرنا اليها في الشرنا اليها في الشرنا اليها في المحلة إلى المحلة المقالة السابية ووسية فحسب ولكنه النظالة السابية وتست جملة سلبية فحسب ولكنه المسلم الموات المسلم الما المسلم الما المسلم الما المسلم الما المنادي وعليه المنادي ومليه المنالس المنادي وهو يمسلم والمناب المنادي وهو يمسلم والمنادي وهو يمسلم والمنادي وهو يمسلم والمنادي والمناد المخاطب بعد أن تم حضوده ويصرفها عن المخاطب بعد أن تم حضوده وذلك بأن جعل السلام للغائب " عليها " . وذلك بأن جعل وق هذا الغاه لفعل المضود ويساتي الشعر الثاني ليكمل مهمة الإلغاء بالمخطوات الاال. ت - يبدأ الشاعر بان يطرح السلام و سلام ٢ - يأخذ بعناداة المضاطب والزامه بالصضعود ا سيدا بالنقى الصديح الموجه مباشرة ال المخاطب وليس عليك و المحدد من التنقى والاستفزاز وذلك بان يكرد مناداة المخاطب الله المنا المناوي " المواجعي " الثقافة

الشيطر الاول المناس ال

الى تمويل الدلالات . كما أن في البيت مفارقة الركيبية أخرى اسهمت في التصويل ، ساشير اليها في المقويل ، ساشير



[٢٦] - الأربعاء الأسبوعي

من صالات نقابة الصحفيين بالقاهرة وانضم اليهم المرحوم ابراهيم سعفان والدكتور اليهم المبطرى المهجر الان ماهر وشهرته ماهر البيطرى المهجر الان ماهر وشهرته ماهر المبيضة عانوا يصرون ان يقدموا كوميديات ولكن المبينة المستقبل لها وجاء موعد اختيار اعضاء التلفزيون واراد علال ان يرد كرامته امام المبنة نفسها .. واتخذ من صلاح السعيني المبينة نفسها .. واتخذ من صلاح السعيني مساعدا له قلد تمرن جيدا على يد الفضان عبدالرحمن الخميس رحمه الله . ونجع عادل

فهل يعقل بعد ذلك ان يكون عادل امام هرة ؟

واشنطن .

الجميع .. واحس الجميع بان مجموعة الشاغبين بهزون الارض تحت اقدام فناني الشاشة وطواويس الإعمال الدرامية .. وكانت مدرسة المشاغبين هي مفترق الطريق امام كل الإعمال السرحية التي ستقدم بعد ذلك .. والى هذا وعادل امام حالة انسانية

س سنوات متصلة وكانت فاتحة خير ع

حالة انساتية كاملة لان القامرة ل الاختبارات تحت النظار .. اما

الإنسان فلا يعلم سره الا الله سيحانه آوتعالى وعادل امام انسسان لايقيل الاغلبارات

د . عبدالله الفذاهي في

لدكتور عبدالله الخذامي

THE PARTY AND A STATE OF THE PARTY AND A STATE

كانت كلها مشتقة من القاموس الألسني . واحيانا نراه يزاوج بين معيارين أو أكثر ، ل حين يكتفي بمعيار نقدي واحد ل بعض الاحيان

بهض الاحيان.

الشايي، ممالاح عبدالمسيور وعدد من المسوديين حمزة الشايي، محدد الثبيتي، عبدالكي المسيدان. محمد المسيدات، محدالكية المرية المسيدات، محمد المسيدات، مبدالكريم المديدة، احمد المريي، خديجة المدري، عبدالكريم المديدة، وكلهم من المصرام، عبدالمسن يوسط، وكلهم من المولف، وكلهم من المولف، ولمالم، مدراء المدائة في الممالم، شمراؤه فان المؤلف يظهر المعيدة المسيدة المبية والشاملة لخطاب وإذا كان له ولمدية المعيوة الميدة والشاملة لخطاب المعيدة، مؤكدا على خصورها الميدة ولا خطر، المحمولية أولا، ثم تل قراءة سيمولوجية لقصيدة (برادة المديدة) للشابي فعقاربات تشريحية لفصوص منسوبة الاريمة، المصل المثالات الذي اعتدد عنوانا له عبارة الذي المديدة، المحمول المثالات بيارة الأولم عبدالمبود حيث تطبق عل أحد أمم نصوصه والمودي والعد الاستية، فواعد الاستية.

عن مجلة الشراع عدد ٢٢٢ ل ٢٦/١٠/٧٨١م

بعد كتابة، الفطيئة والتكفير - من البنيوية ال التشريمية . أهل علينا الناقد السعودى الدكتور عبدالله محمد العذامي في كتاب جديد : « تشريع النص - مقاربات تشريمية لنصوص شعرية معاصرة «الذي معدر حديثاً عن دار الطليمة - بيروت . ف معاولة جادة لبعث الحركة النقدية التي انكفات خلال السنوات بالمشر السالفة . والدكتور العذامي صوت نقدي متمايز ، أخذ عل عاتقه

limar olitic.

olit Si; ati litika lizza ure appel ilitiala litera litera, litera ati litika lizza ure appel ilitiala litera oliti Si; ati litika litika ure arapel ilitiala litika samuel di litita samuel litika samuel sa kalar elmina elmina litika litika ati ati ati samuel litika samuel eli eli samuel eli s



البالم المساحة كيرا للالتسام والمقالة بكل والمهينها أن منظول المستدلاتي عنيم، وبحن هيه نصمه إلى المستدل عني جمارالية المستدلاتي عنيم، وبحن المالية المدينة الإستمال والميال المستدلاتي والمستدلاتي والمستدلاتي المستدلاتي المستدلاتي والمستدلات المين عني مقال المستدلاتي والمستدلات المين المن المناه والمالية المناه المنا

THE SECTION OF STREET STREET, IN INC.

روج » جرح شائية فينائية متعكنة

طلال مداح

scat aire

مبدالجيد عبدالله

Pb

THE STATE OF THE S

لذاعة الرياض تنيع أغاني صباحية قديمة ومكررة بلا تنسيق لمناتين وقنانات تشاه الماسيق المناتين وقنانات تشاه الماسية الماسية الماسية الماسية كملة.

كما أذيع اخيرا لماسته المعيني الصباحية والذيم اخيرا لمناتين عربيتين الاول عن وجرب » .

والمتريل » ثم اذيعت أغنية مطية بعد والمتريل » ثم اذيعت أغنية مطية بعد الماسية بها ويون » .

كما يطبق على المانيا من الإنامات الخارجية .

كما يطبق على المانيا المليين حينما المنابية عن المنابية المراج المنابية بها يعلم المنابية بها يتنابه مين دها المنابية ال

A A

THE OFFICE AND ADDRESS OF THE OFFICE AND ADDRESS OF THE OFFICE ADD

3

العواطف

بقلم ، توفيق عدر داواني

بالفن الموسيقي والغناش من سباتها العميق وتمسك بزمام المادرة فـلا ينزل شـريط للاسواق لغنان محترف كان ام مبتديء الا بعد أن يعرض عليها .. وهذا من صميم عملها فالفن يدخل ضمن الاطار الثقاق كما

light 15 %

منى على هذا . كنت اتمنى ان يضوج القرار الـذى يقضى باتلاف الإغلنى التي تصلح للمذياع لنواحى لحنية او صوتية او تنفيذية او هندسية الموجودة لـدى الإذاعة بعد عضها على المستشارين الفنين الذين

عرضها على المستشارين القنيين الدين بستطيعون تقنيد الجيد من الردىء .. ليكون في هذا افساح للاغنية المحلية كي تتصدر مقدمة المولد الترفيهية لنستنشق منها عبير الإرض كلمة ولحنا واداء بعيدا عن اغاني : ولكن ليس دائما والمراة هي : امي .. واختى ... وغالتي .. و .. و .. فهل تحب فتاة العصر مثل هذه النظرة التي من ثقب ياب عتيق مهجور مض عليه مئات السنين .. ام انها تفصل ان ينظر لها من شرفات هليوود ... كاناة

. at (4; ab 14.4.

عمر وجيل ؟! التعليق من المواههن افضل ..

The Local Land

جاءت اغاني محمد عبده الاخيرة التي من الحانه على عكس ما كانت تنتظره منه اغلب الجماهير المعبة لصوبة .. اذ كانوا يتوقعون ان تأتي اقوي بكثير مما هي عليه الان ..واذا بها تسفر عن فوز سابقتها عليها وهزيمتها امامها !!

اغنية سمعتها من الفتان - رشعاد - يقول فيها : يامعلمب الفلقة ما اتوب قللوا مالات الميوب الا قللوا كان صحيح

اني ما ابقي انوب ولكن ليس فنانا هذا صاحب ـ المعصب الاحمر ـ بل اخر ـ الحفنا ـ بهذا الكلام .. ف مناسبة فرج وقد تجاوب معه الجمهور كليرا رغم انه هابط الكلمة على طريقة .. كل معنوع مرغوب ا

San (88 - Calle)

193 S.

THE CHIEF

جهاز الكمبيوتر الهاتفى الذي يرد على
الكالمات الخارجية ظاهرة تدعو للاعجاب
والمدهشة .. فكتيرا ما يرد عليه هذا
« النكد » من بيوت غالبية الفنانين الذين
عمروا أخيرا الى وضعه سكرتيرا خاصا
« بنى البشر » يتحدث معك بطريقة غربية
« بنى البشر » يتحدث معان بطريقة غربية
من سكرتير « الامم » مع انه في الواقع يحمل
الاصدقاء والحبين للفنان الذي يعمل عنده
حينما يريدون الاطمئان على صحته والسؤال

دالله رشاد

r.

داهم من سمى نفسه قلم روج عن عبلاى البوومر في المسلمات الفنية وتعلطف معه كثيرا ضمر غريا قليل . والعجيب أن المقال « رجال » مستأنث قال كلتبه . « هل يقبل من شاعرة غنائية أن تهاجم مطربا تأجما لجود أنه رفض غناء كلماتها » .. ياسبمان الله " إذا لم يقبل راى الضلم المثاني في المعل المناشي فمن يا ترى ستقيل رايه الخراط أم يانع الملاطم !! وعلى الرغم من ان "عبده" معروف بالحان الجميلة التى سبق وإن لحنها « كريانة العرب " الى جانب حسن اختياره الكلمة الغنائية الشرقة « كليالى نجد " وغيرها التى غناها في شريطه رقم (« و ٧ » الا انه يصعب التكهن بالخطوات التى ينتظر ان يخطوها في شريطه القادم رقم ع « ومدى الاغنية التقيلة والاغنية الذي قال عنه بين ولاريب في ان الجمهور سيراقب جديده القادم بكل عناية واهتمام وسوف يتتبعه تتبعا دقيقا ربعا يؤثر تأثيرا مباشرا عليه عن اجل الربع المادى فقط:

THE PASSES OF THE PASSES

imid lices.

Output lices in the state of the output like of the state of lices lands land

ل كثير من الدول العربية والغربية تجد
 ان الفنان يطارد الصفحات الفنية والمجلات
 حتى تكتب عنه اربعة اسطر مدفوعة
 الثمن .. وهنا نفرد الصفحات لاصغر

طقطوقة . علوة

الفنانين .. وهليها « يتدلع الاخ « لانه بنظر الفنانين .. وهليها « يتدلع الاخ « لانه بنظر لنفسه يانه فاكهة تادرة ف ديرة « ... « !! المنف ان يهتم الزملاء ف الصفحات الفنية بالجانب الثقاق بنسبة - ٨٪ والجانب على فنانينا وعلى القراء الذين ستموا التكرار ف الاخبار الفنية واللقاءات السطمية مع من لم يحالفهم الحفا ف التحميل العلمي وباتوا لم يحالفهم الحفا ف التحميل العلمي وباتوا

ثلاث مرات ف الشهر انيعت اغنية واحدة للغنان على عبدالكريم .. ويقبل فيها أنه • مظلوم • كمان • يابختك باعل • غيرك متمنى أن تذاع له أغنية وأحدة كل سنة !! STATE OF THE PERSON NAMED IN

من المواطف ا اما الفتان طلال مداح فيبهب عليه ان يعود الى الويراء قليلا ويستمع الى ما كان يقدم من اغانى جيدة ويتأملها تأملا عميةا ويقارن بينها وبين ما يقدمه الان من اعمال ملدام ان الراي المام لازال متعاطقا معه ويؤيده باغلبية قرية وعليه ان بختار عطاءه بعيدا عن النظرة المادية - البحتة - التي بدت واضحة بممورة لاتدع للبس والايهام ويعود لقعده الذي كان يجلس عليه من قبل -كما انه يجب على الجمهور عدم مطالبته بالجديد حتى يراجع حساباته القديمة مع نفسه بعد ان يهدا باله .. وتاكدوا تماما بان نفسه بعد ان يهدا بآله .. وتاكدوا تماما طلال يعود لكم باجمل الإلحان والكلمات

الواجب عليها ان تعرض عن كل عمل هابط وتتركه جملة وتفصيلا في وجه من تبناه وتتركه جملة وتفصيلا في وجه من تبناه

، طه والطبلة » !!

قال الشاعر :

فليماون بعضتا بعضا في اداء هذا الواجب الوطني الى أن تقيق الجهات المعنية

لهفی عملی فتیة ذل الزمان لهم فصا اصابیهم الا بما شاءوا

attol trace through the lyad. ..

e sage that the list of the lyade...

attol tund the lyade...

e ship the attol the lyade...

to the sage of the lyade...

آهات الحزن الدفي ، صاخبة ضاجة في ذواننا .. لنجرب مرة هذا السكون .. ولنسير على خطى غير خطانا .. ودروب غير دروبنا .. ترى .. لاي درب تحطنا الدامنا ، وباي الدن نطوى اشرعتنا .. ونسكن !! وتنكشف لنا دروب الخيال ... نقطعها ركضا .. فتمتد بنا فيطول ليل يؤرقنا .. وصمت هادىء .. يلغنا .. وكانما .. نحن نبقى دموعا متحجرة .. وحزنا تائها بين ثنايا الدروب !!

14.

أفراج العطاس

همد عبده هل هو شنان خال

سمات الفنان - عبده - لماذا تغض يفوقية ولاتحب ان تحفى الاغمانسي التي عيهما - الخضوع -و- الخنوع - و، الترجي - و. التثال - للمراة هل هو تعالى متك عليها ام احتقار قال . صحبي انى افضل الاغاني التي يفوقية معينة

[۸] - الإربعاء الاسبوعي

[07] - IY. eals IYmeg ag

[١٤] - الأربعاء الإسبوعي

وينكر الدكتور احمد العشرى استاذ النقد بالمهد العالى للفنون السرحية بالكويت ان هناك اتجاها مسرحيا في الوقت الحالى في الوطن العربي هذا الاتجاه يسعى لاستلهام التراث العربي وتوظيفه مسرحيا بغية مناقشة الواقع

وفي مسوق عكاظ .. وسسوق ذي المجاز في المجافق .. كانت الاشكال المسرحية تتنوع في النقاد والمنظرين في المسرح العربي الي البحث عن شكل مسرحي عربي معيز .. لان بحث هؤلاء النقاد في مجال الاشكال المسرحية .. يقول النقد يدركين أن الشكل المسرحية ويود لدينا نحن العرب منذ احقاب زمنية بعيدة .. يقول الناقد العرب منذ احقاب زمنية بعيدة .. يقول الناقد أنه كان يرجد لدينا المحي المسرحين العرب الي المكن لو تولي الجبل الذي قبلهم المناية بهذه المسرحية وكان من والشمية لكان من المكن أن يطحو من هذا الأصل واهتم بالاشكال الفنية والتراثية المسرع واهتم المكن أن يطحو من هذا الشكل .. ويذكر المكنور أمين الميوطي أنه لو ودراسات حول هذا الموضوع قانها في النهاية باجحات من محمر ومن مستؤكد أن بدايات المسرع جاءت من محمر ومن المدينة من المهادة على مذا الموضوع قانها في النهاية المسرع باحات من محمر ومن المدين المدينة من المهادة المسرع باحات من محمر ومن المدينة من المهادة المدينة من المهادة المدينة الم السعودية ومن العراق ومن سوريا وغيرها .. وطورت واننا قد استعدنا جزءا من حقوقنا الفنية من اوروبا .

وتلك مشكلة دون شك !!
قنحت لدينا تواث فنى زاخر وغنى بمعنى
الكلمة وق معظم هذا التراث ستجد الشكل
المسرحى متجسدا بكامل امعاده .. واذكر مثالا
بسيطا عل ذلك .. وخلال الشهر الماضى بالتحديد
قدم ق هذا الحفل اكثر من لون شعبى ..
وكمارتنا نشاهد هذه الالوان من واقع ، الفرجة ، ومن خلال بناء دور ترفيهي وترويحي لها .. فقط لا نبحث عن اكثر من ذلك .. والعق اني عندما حاولت أن انظر لهذه الاعمال بمنظار اخر وجدت شيئا جديدا شكلا وموضوعا .

وشاعر الربابة .. وتجرية مسرح السرادق وتجرية مسرح المحاولات القي تجرى الان على المتداد رقدة وطننا المربى . المتداد رقدة وطننا المربى . ولمنادها .. ولكنى سقت هذه المقدمة الطويلة وايعادها .. ولكنى سقت هذه المقدمة الطويلة نوعا ما لثكون مدخلا لموضوعى حول تاريخ مسرحنا المحلى .. وصحاولة حصره داخل اطار زمنى محدد .. لا يبتعد لاكثر من دور احمد السباعى رحمه الله في محاولة المجاد مسرح!!

بقلم ، فهد رده الحارثي

Close Fred of Fred الاستكال السورية ويد

كالام عن المسرح المحلي معرض للرفض !!

احساس مسبق بأنه يضع شكا الجزاجة العربية .. والشكل قصصية جهلة لمعارك دربية او كثير من الغصائد الشعرية في قاصرة .. تهاما .. إن الشكل زمنس محدد لل يتخطس سنوات اطأر هذه القصيدة .. حون أن محبوبة .. وفى الغالب يكرس الشكل المسردى عموما داخل طويلة .. وخصوصا في منطقة المسبحتين عبهجيهد منبذ قبرون يكهن لدس الشاعر الجاهاس القلب وأسياد وقد يضيف اليما بعدا زمانيا . الجلهاس يحدد لك ابعاد مكانية المسرحى سنجحه بسهولة فى معدودة الى الوراء .. هي محلولا ثم يرحل فم وصف مشاه العصر الجاهلين .. فالشاء مسرحيا جهيل داخل قصيدته



بفرع جميعة الثقافة والفنهن

بنجدة .. وفي هذا الهقال اجد ان

المسرج السعهدس داخيل اطار

موضوي مداولة حصر بدايات

تعرضت الدوار المفتوج دول المسرج السعودس والذس اقيم

كنت في مقالي السابق قد

انطباع مسطح تماما حول ايقاعات هذا اللون وطريقة ادائه .. ولكنى عندما كنت افكر ق هذه اللوة وجدت شيئا أغر تماما .. وجدت شكلا مسرحيا بديما يؤدى بتلقائية وعفوية دون ان بدأت الرقصة بصفين متقابلين ق كل صف كان الإيقاع الخاص بهذه اللعبة الشعبية يحمل حده .. وانتظاما وكل واقص ثابت ق مكانه ولكن لا شيع لا تلامس الارض الا لثوان ثم تستفي ممانه ولكن موخرة وباطن اللقرم للاعلى لثوان وتعود للارض موخرة وباطن اللقرم للاعلى لثوان وتعود للارض مرخرة العملة الشعبية يحمل موخرة وباطن اللقرم للاعلى لثوان وتعود للارض مرخرة العملة الذرق وتتكرد العملية دون ان يتصرك مدرة الخرى وتتكرد العملية دون ان يتصرك من هده الملامع الاولية موسات بهد محاس .. حدة حسوت الإيقاع .. حدة وصلابة في طريقة عدم شابت الشعرية المساهبة الداقص وفي نفس عدم شابت وضع القدم بالنسبة للراقص وفي نفس الوقت عدم خروجه عن الصلا الذي يعتله .. المحال الذي يعتله المحت بمنطقة جبلية وعرة وزاد في ترسيخ هذا المحت بمنطقة جبلية وعرة وزاد في ترسيخ هذا عجيبة .. ثم بدأت فكرة العمل .. راقص يخرج من الصلا الاول .. يتحرك امام هذا الصلا يستعرض في المنتصف ثم يتجه الصلا الثاني .. ويتداد محتواني .. وزداد حدة صوت الايقاع .. يكثر في عشوائي .. وزداد حدة صوت الايقاع .. يكثر في مسخب منتظم .. ولكانه يمثر خالة حرب .. عشرائي على المحتواني .. وزداد حدة صوت الايقاع .. يكثر في وتبدأ حرب المحتواني .. وزداد حدة صوت الايقاع .. يكثر في وتبدأ حرب المحتواني .. وزداد حدة صوت الايقاع .. يكثر في وتبدأ حركات كل راقحي في توتر غير محسطنع . الشفص من مكانه او يخرج عن الصف الذي غ. من غير المربى يعتر عن هويتنا وواقعنا وينبع من تربتنا مسرحى يعتر عن هويتنا وواقعنا وينبع من تربتنا ويعير عن احلامنا .. عن طريق استلهام التراث اشتهى المسرحى المسرح عموما وادماج الملقل المسرحى من خلال استخدام ادوات والات المسرحى من خلال استخدام ادوات والات المرض قولا ولمعلا وحركة ويؤية . المعار المسرح عموما في منا المجال كثيرة الويس بامكاني مصرما هنا .. لانها ليست سوى العربي عموما عن طريق استلهام هذا التراث الاياء الول ان اليوقلة بدات تدب في المسرح العوال أن المورية عموما عن طريق استلهام هذا التراث العربي والكني ما المهل وحداولات المسرح العربية الإحمالة . وهذه المحاولات تحمل المؤتل اليجاد في المحاولات تحمل المؤتل الجاد التراث وهذه المحاولات تحمل المؤتل الجاد في المحاولات تحمل المؤتل الجاد في المحاولات تحمل المؤتل الحيال في المحاولات تحمل المؤتل والمخال في المحاولات المحاولات حمال المؤتل والمنائل في المحاولات المحا الحضارى من خلال المقارنة بين هذا الواقع والراقع التراثى اضافة الى محاولة تأصيل شكل مسرحى عربى موحد هذا بجائب كثرة الحديث في الاونة الاخيرة حول ان المسرح العربي لا يعمل الهوية العربية وانه مستورد .. وبدأ المسرح العربي لا المسرح العربية وانه مستورد .. وبدأ

الأوق: أن الشكل المسرحى موجود لدينا منذ احقاب زمنية بعيدة .. والثانية : أن يلقى هذا الموضوع امتمام شخص أو الشخاص يقومون بالبحث في هذا الموضوع وبالتالي أيصال اشياء كثيرة ستكن هامة وبالتاكيد وخصوصا للمسرح السعودي كنوز التراث المتوفرة بين ايدينا أن نحايل من خلال كنوز التراث المتوفرة بين ايدينا أن نحايل من خلال مسرحى خاص بنا نستلهم من خلاله الماثور الشعبي ونوظه لخدمة الشكل والمضمون – وذلك السبي وتوهد المدينة السبي والسبي والسبي والسبي والمسين والسبي المدينة المربى عموما يشهد حاليا صحوة جادة اللامح .. ونحن لدينا القدرة على ذلك .. تراثنا الأمرمي عموما يشهد حاليا صحوة جادة اللامح .. ونحن لدينا القدرة على ذلك .. تراثنا الخدية عن المادة اولا واخيرا ويقدم في سبيلها كل مسرح تنفق عليه الدولة وتسعى من خلاله لزيادة النوعي والثقافة في ابناء المبلد .. وانا اعلم ان التجاري كشكل ومضمون ويعتقدون انه الطريق بشؤون المسرح وممن يتوسكون بالمسرح الأفضل لتكون الإنطلاقة المسرحية وغذرهم القول انك تربي جمهورك على مسرح وزيا يهم ان اقول انك تربي جمهورك على مسرح وزيا يهم المنافضية والماد الذكات قمن الصعب عليك ان اقول انك تربي جمهورك على مسرح وزيا يهم المنافضية يتقبل مجرد فكرة مسرح جاد .. وعندما بالضحك وتجناه يتعود على مشاهدة مسرح جاد تعلمه وتجناه يتعود على وأصبح جديريا بأن تنفي لا كل جيد وجاد .. وعندما تقدم له كل جيد وجاد .. وعندما بالمادة عادم المدينة عاد المدينة المد شكل مسوحي جميل ثرى يؤدي بشكل تعلى من القائي .. ولو تركنا الالوان الشمبية عموما وما تحفل به من اشكال مسرحية متنوعة سنجد و الكثير من المادات المتبعة في حفلات الزواج في المدينة او القرية اشكالا مسرحية تؤدى بمشاركة المثلا والى ما قبل منوات بسيطة كانت هناك منطقة الحجاز .. في ليئة عقد القران .. والد المريس واخوته واقاربه وعدد من الاحسدقاء منيت العروس بشكل معين .. ويترتيب خاص .. يتقدمهم والد العريس وبجانبه العريس ومعهم في يتقدمهم والد العريس وبجانبه العريس ومعهم في منطقة الأول عدد محدد من كبار السن .. ثم يتقدمهم والد العريس وبجانبه العريس ومعهم في منطقة الأول عدد محدد من كبار السن .. ثم يتقدمهم والد العربيس وبجانبه العريس ومعهم في المن .. ثم يتقدمهم والد العربيس وبجانبه العربس ومعهم في المحدد المن .. ثم يتقدمهم والد العربيس وبجانبه العربس ومعهم في المحدد المنابق وقد يكون اكثر من ذلك ويحيط المحدد المنابق وقد يكون اكثر من ذلك ويحيط وهي تستخدم للاضاءة والشخاص يحملون ، الاتاريك ، ولا تلمسه الا اذا ربطته بشكل مسرحى .. ثم
يضرج راقص من هذا الصف ومن الصف
الاخو .. ويقوم كل منهما باداء حركات ايمائية
توجى بالضعف تارة وبالقوة تارة .. واصوات
الإيقاعات تشتمل حدة .
ويعود كل واقص الى صفه .. ليخرج راقص
اخر .. يتنقل بن هذا الصف والصف الأخر ..
وتبدا الإيقاعات أن الهدوء .. وكانها تملن

- LE 151 امل ال

والمنه تمارس في كل مناسبة ومنها مناسبات النزواج .. وتفتلف هذه الطقوس من منطقة لاشرى .. في المناسبة ومنها مناسبات لاشرى .. في المناسبة ومنها القرية مع المريس .. بشكل غير منتظم في الفالب .. وقبل الوصول الى القرية الاشرى التي بها المروس يتوقفون في مكان محدد مسبقا وتبدا المرابة الإشرى التي المرابة الإشرى التي المرابة المرابة الإشراء التي المرابة المرا عملية تنسيق الملايس الخاصة بهم .. وعند التأكد من ان الشكل الخارجي لمالابسهم قد القدام ... مشاوحة المعلق التأكد من ان الشكل الخارجي لمالابسهم قد مقلية السير على الاقدام .. مع المحافظة على المعية السير على الاقدام .. مع المحافظة على وعند الوصيل للمكان المد لاستقبالهم يفرج الفراد القبيلة الاخري لاستقبالهم .. ويكون افراد قبيلة المريس ملوال هذه المسافة التي قطمت النياة المريس ولفال هذه المسافة التي قطمت النياة الإقدام وردون اناشيد خاصة .. وقبل الناهي المدية المريس ويقل بودد الاناشيد على الخاص بارية المريس ويقل بودد الاناشيد على المدينة المريس ويقل العبيلة الاخرى .. وقبل المدينة من المراد القبيلة الاخرى .. وقبل المدينة الإناشية يقرح شقص صاحب صوت جهودى الإناشية يقرح شقص صاحات جهودى من افراد قبيلة العروس مثنا ترهيبه بافراد قبيلة العربس .. وياتقى عندها الجميع ثم يقرح شخص ومنه عدة " عصى " ويعطى لكل مجموعة " عصا " معينة .. وعندما يجتمع كل افراد قبيلة العربس حول هذه العصى .. يقرح مجموعة الارتباد المنبية وياخذ كل منهم الشياء العقيام بواجب الإشخاص بهم وتستسر بقية العقوس الإجتماعية هذه تمارس بشكل مسرحى تلقائي .. الاجتماعية هذه تمارس بشكل المسرحى التعارف المسرحى التعارف المسرحى التعارف المسرحى تلقائي .. المسرح ياد آن لقد أردت من خلال طرح هذا الموضوع وفي القرى توجد ملقوس اجتماعية وع فأصنة تمارس في كل مناسبة ومنها مناء بعد مسافة معينة من اقراد القبيلة الاخ يعندما يتوقف اقراد قبيلة العريس عن

من هذه الملامع الاولية توصلت لبعد مكانى

 العاشر، وهي التي تحمل عليها العلوى لتوزيعها بهذه الناسبة .. وعند الوصول لبيت العروس يفرج جمع اخر لاستقبالهم وبطريقة مرتبة في الفائب ثم يتوقف كل جمع ف مكانه ويفصل بينهم خطوات معينة .. عندها يخرج شخص المدينة ... عندها يخرج الجمع بالذي .. ويعدج العريس ويعدد مناقبه وصفحاته ثم يتجه لمدح العروس ووالدها واسرتها .. وعندما ينتهى تطلق زغاريد اللارج .. ويلاتها هذا الزواج .. هنا ايضا منجد شكلا مسرحيا معيزا دون شك ويؤدى ماتقاق جمعى .. تلقائى .. معتلان .. ومشاهدون دون مخرج .. وهم يملكون نهما تراثيا .. تم توارثه من اجيال وحرصدوا على اداء ادواره شخص يسمى ، الجسيس ، ويقف امام العريس ويبدا في الفناء بابيات يذكر فيها " بصدق وعفوية

● دكتور محى الدين صابر لسائل ان يتساءل اين المنظمة العربية من تحقيق لقد قطعنا مراحل كبيرة ف هذا التكامل الثقاق العربى

هذه اولا واخيرا مطروحة على بساط

متمر في تقاليدها وتحافظ على مستواها وعل

الآخر وهذا ما يسهل كذلك تعاملنا مع العالم الخارجي لاننا نتحدث في هذا المستوى باسم الوجود العربي حضاريا وتاريخيا . ادْنْ مجال عملنا ليس فيه أي تفاوت الامة العربية وباسم الهوية العربية العربيا النظر عن مدى فقر بعضنا او ثراء البعض خاصة وانه يتعلق بهويتنا الثقافية بغض

لا خلاف حولها بل هي قاسم مشترك بين كل الدول المربية وبالتال ليس هنالك تفاوت او تباين في الدول المنظمات البين في المنظمة الزراعة التخصصية الإخرى . فمثلا منظمة الزراعة للتربية والثقافة والعلوم قامت اساسا لايجاد التكامل بسين ابناء الامسة العربيية ولدعم التي تعمل فيها المنظمة من ثقافة ولغة وتاريخ على المستوى الزراعي أو الصناعي . وبالاضافة ألى ذلك فأن المنظمة العربية او الصناعة قد تغرز نوعا من الإختلاف في الرؤى بحكم خصوصىيات واوضاع كل بلد

الامر أن المجال الذي تعمل فيه المنظمة مجال جامع ومتكامل ، وهذا ما يفسر التعاون القائم بين كل الدول العربية الاعضاء . فالمجالات ف الواقع ليس هنالك سر وغاية ما في

 دكتور محى الدين صابر، تعتبر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من انجح المنظمات العربية المتخصصة فما هو سر ذلك ؟

عائت من عجرً مالى في السنوات الاخيرة ؟ وكيف تنظرون الى مستقبل المنظمة ؟ – مامن شك في ال المال هو عصب كل نشاط ولكن الجهد الانساني والمطاه له دور ونحن استطعنا ان نحدد اولوبات في انفاق . وحققنا من هذه الاولوبات المولة رة المواظبة في دعم المنظمة وبطبيعة منالك اللجنة الثمانية التي يراسها والرؤساء والملوك هذا الامر واصدروا قرارهم بضرورة المواظبة في دعم المنظمة وبطبيعة التراجع الدنى حصل في اغلب المنظمات المال على ضوء التزاماننا الداخلية والاقليمية القومية قلل من عملها وقبد ادرك القادة اکثر من ۸۰٪. ویصفة عامة فان هذا والدولية

 دكتور محى الدين صابر الدورة التاسعة للمؤتمر العام اكدت على الدور الحضارى للمنظمة ، فكيف ترون امكانية وضعت وهي كلها ادلة عمل ومراجع تستقى منها الدول العربية خططها بما يقرب ببنها والسواقع ليست المنظمة العربية للتربيئة والعلوم السؤولة الوهيدة عن ان الدول نفسها مسؤولة عن ذلك ، ونحن نسعى معها للاسراع في انجاز هذه العمل تحقيق التكامل الفكرى والثقاق والتربوى بل تجسيم هذا الدور عمليا خصوصا وانها القومي الكبير. والثقيافة

تلمس بالارقام ماذا فعلت المنظمة في مختلف المجالات من دورات تدريبية وبحوث ودراسات والكتب والندوات .. مثات من الانشطة التي تصب كلها في توهيد الاتجاه والفكر الى جانب الاستراتيجيات التي المضمار ولو القيت نظرة على المعارض فانك ودراسات والكتب والندوات

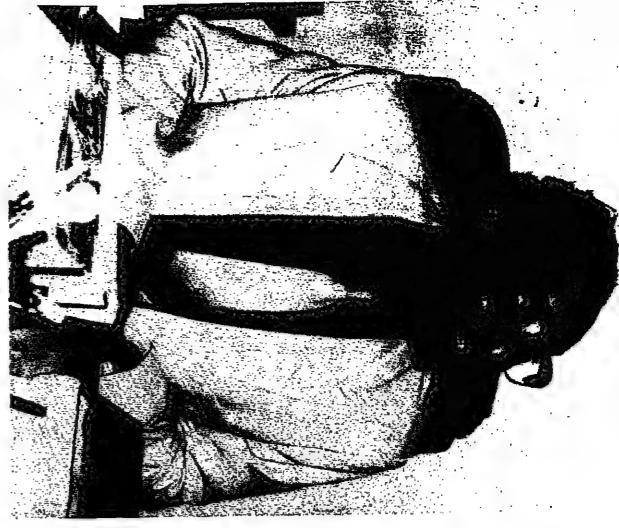
موظف ويحتاج بالاساس الى الخبرة والمارسة الفكرية والعمل القومى ولذلك اختيار الشخص يجب ان يكون استمرارا لهذا العمل لان هذه المنظمة العظيمة بنيت على التقاعد وان اتفرغ لاعمال فكرية اخرى خصوصا واني املك كتابات عديدة هي أل حاجة الى المراجعة ، وكنت من اول المنادين وبعدد كبير من الاخوة الوزراء وطلبت منهم ان يبحثوا عن بديل لانني لا استطيع ان استمر في هذا العمل وكنت أحبذ الحصول لاستمر لمدة سنة ألى أن يقع العثور على الشخص المناسب وبالتعاون يتسنى العثور عليه لان هذا المنصب في تقديري لا يصلع له الرغم من اننی زکیت بعض الاشخاص وکنا اسام الامر الواقع فصدر تکلیف قومی ادوات العمل ، لم يعد هنالك عمل جوهرى وصعدت المنظمة حتى في الوقت الذي اهتزت بضرورة احترام اللوائح والنظم الخاصة بالمنظمة .. اما الان اعتقد انني اديت ولسوء الحظ لم يتقدم احد للترشع على المنظمة منتصبة على قدميها وانشات لهاكل بجهد كبير وأحاطها الرأى العام العربي والحكومات العربية بدعم كبير ولذا يجب ان الرسالة وقمت بالعمل المطلوب بعد ان وقفت فيه اغلب المنظمات . منظمات ومؤسسات دولية وهذا النشاط وابنائهم وتعليمهم واعانة الجامعات العالمية الإجنبية في اقسام الدراسات العربية والاسلامية وايضا المني تصرف للطلاب بالخارج بالزيادة والنقصان حسب البسرامج ونحن نعقد أنه بتعاون الدول العربية نستطيع أن نقوم بواجبنا على أكمل وجه وأن ننفذ أغلب البرامج . والمنظمة لا تعمل في المحيط العربيي على تنفيذ البرامج ؟ - ف واقع الامر تتغير موازنة المنظمة الكتبات التي تعطى للجامعات .. وهذا يكلفنا عبنا كبيرا ويجعل موازنة النظمة ضخمة فقط ورسالتنا كبيرة وبخاصة فيما يتعلق بنشر الثقافة العربية الاسلامية بالخارج واحب ان اؤكد ان هذه الموازنة ليست لسنة واحدة بل لسنتين وهذا يعشى بالنسبة لنا التزامات كبيرة مع

الاعضاء ونعن نرجو أن يكون قرار القمة ، وهو قرار رشيد ، فرصة للتقييم والترشيد وأن يعيد للعمل العربي فأعليته ونجاعت ، معالى الدكتور ، هنالك تخفيض في موازنة المنظمة فكيف سيكون تاثير ذلك المؤسسات وترشيد لها وتنظيم حتى تكون وطيفية ، وهذا سيخفف العب، عن الدول تقريرها في مارس على مجلس الجامعة العربية وفي كل هذا عملية أعادة نظر في هذه

دولة الرئيس سليم الحص وسدوف تقدم حوار : مدود على القليبي

 دكتور محى الدين صابر، المؤتمر
 الاخير اكد بالاجماع ما قدمتموه من خدمة جليلة للعمل الثقاق العربى المشترك فكيف تقبلتم هذا الاجماع ؟

لقد اتصلت ف واقع الامر بالحكومات



لقاء بينس وبين الدكتور محس السلامية والتربية والعلوم وكان لقاً، صحفی عادی عن نجاج تنهل العديث بعد تكليفه من سمة الثقافية العربية وأخا فى المنظمة لتقييم اطول فترة ألدين صابر بعد نهاية ذدمته كان من المفروض ان يتم جديد على امتداد سنة اذرس الس (٤) سنة) عرفتها هخه الريادى فى خدمة الثقافة العربية الهنظمة وانشطتها ودورها

الدكتور محى

اول سؤال طرمته على الدكتور مدى الدين صابر كالإتى : الماين الاربعاء " الاربعاء صابر في حديث

- مكتب الحينة

اثقاقه

يجمع القمع والشعير والبقول والثمار من الحقول ويخزنها له ولعائلته . وذات يوم بعث

غار المينة بدعوه لزيارته ،

كان فار الدينة من اقاربه كما

کان فار قبوی صفیر یعیش ف جحر تحت انقاض

جار متهم ۾ ڪل خريف

هو واضع من طول ذيليهما استقبل فار القرية ابن عمه وبكل فخر وكبرياء قدم له

افراد اسرته الكبيرة ثم امر وحيه يتقييم افضيل

0

Į.

يقضم منها بتالف وفتور بينما عائلة مضيفه تاكل بنهم شديد

ł 🏺

وشهية مفتوحة .

قال فار الدينة ، ياابن عمى كيف تمر عليك السنوات وانت

آلنع بمثل هذا الطعام ؟ ،

من الإقاصيص القديمة

طعام طيب .. ما العيب فيه ؟

رىت زوجته بضيق ، انه

الدينة نظر اليها بتقرز من خلال شاربه الحضرى واخذ

للاعولات والقمار احتفاء بالضيف الكريع الا أن فار

وحذره على القور من ان يدع عينا تقع عليه ، و بحذر شديد زحفا الى داخل المتزل الكبير حيث اتخذ فار المبنة مسكته وسارا عير المرات الطويلة المغروشة بالمخمل والجـدران اللامعة المطلبة باللون الذهبي والقضي . واخبيرا دلقا ال امن عمه خارج المدينة الكبيرة رتوجه نحو الدينة . قابلـه

ان يقوم فار القرية برد الزيارة في اقرب فرصة ذات مساء خرج فار القرية مد ان مشط فروت، جيدا ينظف مخالبه وذبله بعثاية

باللحم المطوق .. الطياخ هنا يوليه عناية خاصة فهو يغليه في البهارات والتوابل - وثب فار القرية الى حافة الصحن واضع من الصحون والاطباق الذهبية والفضية التي حوت جميسع انسواع الماكسولات الفاخرة الشهيسة كباللحم واحتار من اين ييدا . والندجاج المحمر والقاكهية لقرية مشدوها وسال لعابه الحلوبات حلق البها فار اقترح أبن عمه قائلا ، ابدا

البصر خلف الـدفاة يتبعـهً ضيفه السكين . ووقتها لن يهدا لهم بيل حتى يقضوا علينا - بقى الاثنـان همس فار المدينة في اذن صاحبه قائلا ، عليك بالهدوء والصمت والإ اكتشفوا مخياتا

يافكسن ، غير ان الفارين اختفيا في سرعة البرق خلف الدفاة ولم يبق منهما شيء يمكن رؤيته . لفترة طويلة بقى الكليان يتبحان وينبشان الجحى بعزيمـة واصـرار ، مان وينشان

لافراد اسريّـه الدورس التي استفادها .

ن مجلسه حتى فتح البياب ودخلت مجموعة من الرجال الطويل في الهواء وبحركـة دائرية خاطفة اختفى في لح بخفة ورشاقة وما كاد يستوى يضعكون بستادة ويمـلاون القـاعة ضجيجـا وصخبـا . أطلق فأر الدينة مسرخة لصيرة حادة وطوح بذيك واسرته ويقول لنفسه ، أن اكون سيدا في منزل خير ل من التطفل على موافد الإخرين ، . بعد فترة بدت لهم طويلة تـوقف الصخب وانصـرف يتبعه كلبان صرخ الخادم - ياللعنة .. قــاران - اقبض عليـ هـــا المائدة وطفقا يلتهمان بقايا فتح الباب ثانية ودخل خلام الطعام وما كادا يفعلان حتى

> يرتعش رعبا وفزعا ، ثم اضاف قائلا ، الطعام الغاخر اللذيذ شيء رائع ياصديقي ولكن ما قيمته للعرء اذا كان علیه ان یبقی جائعا بجواره ولا یسمح له بتناوله ؟! اعطني حبوب القمع والشعير وحياة اهنـة خـير من ان تعطيني اشبهي المـاكــولات وائــا ذاهب أيضــا ، مــازال وجهه مصفرا شاحبا وجسده

وحيـاتى يطاردهـا الخطر ، وداعا يأصديقى انتى ذاهب ثم هز راسه اسفا وانطاق ال ئزله ﴿ القربة الناثية ليحكى

فترة من الزمن خرجا الى قاعة طعام ضخمة واختفيا وراء الدفاة . كانت الللدة الكبيرة داخل جحر مغر ظف الفطاء الخشبى للجدار . بعد ترجمها عن الأنجليزية : Jul 30

البرارى . قال فار المدينة ، يـاسيدتي العزيزة انه طعام رائع لاهل القرى ، ولكن هل فكـوت ﴿ عدى رخص الحياة ﴿ الدينة

ان زوجی یشظی ویتسب لیوفره لنا .. ان مخزونی من الاطعمة لا یوجد افضل منه لحدی ای اسبرة فی هذه

اليوم الثال . اما زوجها فقد ابدى اهتماما كبيرا بحديث الضيف وبدا يسال عن حياة المدينة واخيرا عندما سافر

غطاة بالقماش الموشي لتواف وحولها مجتوعة من

أبن عمه كان الإثنان قد اتفقآ

الكراس الوثيرة الكسبوة بالحرير الناعم .. وقد اعدت المائدة لوليمة كبيرة كما هو

المتزامية سيلة ؟ . قالت دون اكتراث . لا لم افكر في ذلك . ثم اخذت تجمع

كبف ستكون ادارة شؤونك

قابا المائدة لتحتفظ بها الى

Z شمس الحين السعيدة وهم يلتهمون كل ما لذ وطلب ولكن قار الدينة اكد داخل الجعر يرقبان الجموعة لضيفه ان الكثير سيتبقى . الا ان الاغير بدا يفكر في بينه

واخيرا توقف عن النباح والنبش وتبعا الخالم الذي كان قد انتهى لتوه من جمع وقـال فار القرية • هـذه الخلوقات الرهيبة قد ذهبت يقاما اللثدة .

المنافر المنا active likiti likit. " and the go, the liketo and there is a state of the state of بازا Rio Jail White Jan of the Charles and The live of the property of the property of ILLUS SHE'S AND LAND. . OLORE LEED IN VIZIO EL CALL و مفلال الايام الاخيرة ومنذ بدأ عرص مسلسل ، ليال المطمية .
المنظلة المقاهرة وحتى أنتهم أي من خلال ١٨ يوما هدمت فيه الدارة التعليم أي من خلال ١٨ يوما هدمت فيه الدارة التعليم الماليس المالي عزيزتي المفتانة المعيرة .. هدى معلمان منذ الل من شهر استدين ال صوتك يمرد ل احدى البراسي الازامية من خلال مقدمة ونهاية مسلسل وبعض ماقدمت من "..." وسعدت وانتشيت طوبا لهذا الصون الذي يسمد هدس سلطان ومن مم ولكي يتحرك البعو السينمائي لكي يعود ال اصوله وتطليد طليس لنا او الملمنا مسوي ان نسمتنجد بك وان مذعوك من 13 A STATE OF THE PARTY OF THE PAR 1 1 1 1 1 ان تلامانياتنا .. وهمانيا ان تلك الاغتيات التى اهميمت تكالد المباتنا .. وهمانيا التي اهميمت تكالد واجدا المناتنا .. وهمانيا من لا تزال من المناتنا تفاعدت بعدها المنات المنات والمنال في المناطقية المنال والمنال والان المامة والكتابية من المنايمة بهذه الاحجاد ولا تربد الممان والمناس المنابي المامة والكتابية المعد التي غنت اجمل الماني المناس المنابي المنابي المنابي المنابية المناب المنابية تمرك .. المل اي شيء .. لمن ، دع الشباب يننين المائك تمرك .. المل اي شيء .. لمن ، دع الشباب يننين مذا ويجب البياء ، ولا تدعنا ابدا تعتقد الك انتهيت فنحن نوغض مذا ويجب ان تراغم انت قبانا تمم ، لاتدعنا نعتقد هذا ، او تتصور ذات لمطن . لاصل تمم ، لاتدعنا نعتقد هذا ، او تتصور ، فانت الإصل المساور المصحيح أن ميلاسخطار ألى الاستديو تفضيل بأعلامهم إلى المساورة الاملامي المتعمودة المدارة مليا واحدا تعطيب لمن يسعو ملعط من عيوننا المطريق ومسلس المبعية المصالحة من منتجين لو يوسعو ملعط من جعيد طمي الملية المنطل حتى تدخل الاستديون دينيوم هيسيودين على نلس المياة المنطل بي يفتقد البدر. جدید للدخول ال الاستدیو خصوصها واتنا خوط اتن تدوسین ومنذ الدمیها تحسیلسل اذاعی که البیوادی والعیامول ، التی تدوسین ومنذ ۱۰:۱- ، سیس ل ادامی که السینشا ، واذا كان السبب بيدا وينتهى عند اصحاب الاعمل المنية هلمم الميا بعض العذر لاتهم وجدوك قد ابتعدت عن الساحة ودبما خطر وخصوا المنيات الرسمية كالازاعة والمتلذيين لا يمتلد أن أحدا منهم وخصوا الميئات الرسمية كالازاعة والمتلزيين لايرجب بالمتعدر وما عزيزتي هدى سلطان ... عودى عودى الى عطك .. المذي وغذا .. عودى للمعبين بني المناول بلا المعولت كبيرة بل هي كبيرة جدا وسنظل ابدا و انتجال الميوات بلا المعولة والمولات لايمين . المنظل المناطب المناطب المعولة والمعيلة والمولي معنا وبا مستملين .. ومبدئها علتنا الامر بأحد امرين اما ان يكون السبب ملك ، أو من المنتجين والمدجين واحسيد الاعمال الملئية ويعض المسؤولين في الازاعة والمتلازيون .. فلاا كان فهذا يا سبوتي هنات في ان تستريحي او تبتيدي عن الاضواء عبود ويجب ان ترهين بلد ، مسطوية والمنة وديكين سبواء بسق تمودي وتتاليل لائك كما نعيد ونكور لا تزالين في ذوة ليسالتك The same of the sa 15 1FA 1842 الم فلتن ممامة THE PRIME

[١٠] - الإربعاء الإسبوعي

[٢٣] - الأربعاء الاسبوعي

ومن يوم ميلاده وضعت حتان اقدامها على طريق اكثر تفاؤلا .. وتضير ايقياع الحياة كله في مفهومها وتغير ايقاع حياتنا .. تقرا عن تربية الاطفال . تنؤور وعظرها في رائحة ابني .. وعندما تتنزه وامامها احمد .. تعرس حالات الماقين والمعاقات .. اكثر جمالها الظاهر جمالا اكمل لا تراه لقراءة افكارها ايقنت ان وراء من ذلك تنقب في اوراق بحث قديم المدارس .. تخرج لللاسواق .. مبتسمة والدموع على خنديها وتطلب منى أن أصلى شكرا لله . الاول علمته لغة الاشارة قبل ينمو سليما دون هب امه ..! اضمه یسری حنانی ال قلبه وازرع حبی فیه .. هل تعتقده من شخصيته .. ردت على نفس وكبر احمد كانت كلما غيرت له العين يزيدني اعجابا بها مع طول الواقع كلما مسنحت فرصة كهذه ملاجسه تضمه في حنان طويلا . فكتبت لها : عطفك الزائد يضعف البورقة أتيا أشم ورود ألعنب لم تكمله عن الوراثة والإعاقة . العشرة .. ولما يلغ لحمد عنا

> امه برغبتها في اللهو معه بندفع احبه أنا من أحمد عندما تبادره

تضيق بالصبت والجد اللذين يغلقان كل حياتها وتتدفع من وقت لاخر في هزل وعبث برىء مع

احب الناس اليها احمد ابنتا . . ه

السمع ولا على الكلام .. كانت هي

يات بای اثر ايجابی لا عل

معه أسرتها قبل الـزواج عبثا وبذلت انا معه نوعا من الجهد لم

.. احيى هرصك على الشاركة في المارض الفنية

على اختلاف مستوياتها

تعانى منه حنان زوجتى وتعبت توك معها : أنه عيب خلقي الكلام أبدا كان أعضاء الكلام لم

الكلام بصير وهدايا وحب حتى اصبح في عامه الثاني يستعمل لغة الإشارة مع امه اكثر من كلامه

المباراة بينهما .. الام بصركات يتجاوب معها احمد مقلدا لها ثم

يندمج معها وينسجمان فيمنز

الجدار من حولها ويدخل عالمها ويأخذها لدنيا الطفولة وتبدأ

المائية .. اما عن سوال احد الصحفين عن رأيي في المعرض الاخر للفنانات السعوديات فاحب ان اهمس في اذن احدى الفنانات التي لها مشوار طويل في هذا المجال فاتها في هذا المجال فاتها في هذا المعرض بالذات لم تتقدم خطوة بل ظلت في برجم الى تأثرات برجما العالى .. واعتقد ان هذا الشيء يرجم الى تأثرات نفسية عمية الى تأثرات بحكم عملها الرسمي في مجال

.. فمعظم لوحاتها تعبر عن خلية من خليات جه

الانسان

اسيرة خلك جدار فيضرق ذلك بحماس وكاثه يحس ان اما

معى .. وشجعتى هـذ واستعداده القطري ان اعلما احمد حركات تحمل براءة الطفولة وبراعتها وتناكد الأم انه يفهم احساسها قبل ان يصدر عنها قتسعد .. ويبالغ احمد

السعادة بلا حدود الى درجة

يعرف الكلام ابدا وهنا تغمرها

شدتها .. ويبالغ اكثر عندما يحدثها محركا فمه بصمت كمن لم

ضربات اقدام امه على الارض رغم

عندما يتحرك كمن لا يسم

ونجح احمد مع كبر سنه في تجعل حنان تعلن هـزيمتها فتجرى مندفعة تعانق احمد في حرارة وحب تذرق معه عيونها

لخراج امه للمجتمع وكبر امل مع عصره بقرب شامائها .. طبعا بجراحة كانت ترفضها .. وفي يوم معراحة كانت ترفضها .. وفي يوم العملية باحدى مستشفيات لندن احتمالات النجاح بعد طول انتظار .. وخرجت من غرفه سنوات وقند تضاعفت يضحك .. يضحك وبصوت عال الدموع على الخدين احيانا وهي ضاحكة .. بينما احمد في صدره

بداظها .. كانها مثلة (وقبل ميالاه كانت كثيرة وهى جالسة وحدها وترتسم عار اسأريرها صورة حوار يجرى كان هذا حالنا بعد ميلاد احما الشرود .. اراها احيانا تبته من اعماق قلبه .

مسرحیة صامتة منتابنی شعور بانها (ن کهف موحش و امنی نفسی بان اقتلعها منه يوما ما .

والبشرى الطبية .. رفضت ام احمد الكلام وفشيل الجميع في انتزاع كلمة واحدة منها .. ولما

تنبع من داخلها وق اليوم الرابع بعد اختبارات الصنوت والكلام

زوجتی حنان فالیاس لم یتملکها فقد کانت تری ن احمد القنادیل التی تفیء لها کل شیء الامل وائستقبل کانت تسمیه .. نور

الطبيب ... وراحت تتكلم وتلاتعل الإسباب للكلام .. مكالة مع اختها

العمليات تظهر عيناها فقط ويلف الشماش مقيسة السراس وهسي مستسلمة لنوم عميق .. لما افاقت

وهذه مكالمة طويلية مع احما

الغرجة نملا وجهها والابتسامة

طلبنا أن تكلم حبيبها أهمد ... نادته وضعته ألى صدرتها وهمست في أذنه ... فانطلق الصغير وكاد يقع على الأرض وأحضر لأمه ورقة وقلما فكتبت:

ويمزيد من الامل وقبل أن تمضى المدة المقررة من الطبيب وهي سنتان طلبت هذه المرة حنان من

عيوني .. وزاد ارتباطها باحمد

وكان معين الكلام من حنجرة

سالت عن احمد وجاء يقبلها الإ انها كانت ممنوعة من استعمال

مجروحة لا ينضب .. ولم تدرك هذه الحقيقة المرة عرارة كل

تلقاء نفسها الاتصال بالجراح في لندن الذي قبال يمكنكم اعادة

صدمة شديدة كالتي اصابتنا جميعا عندما خرجنا من

المستشفى بانن تسمع .. وهنجرة لا تقوى على الكلام

الطبيب الاقتكام الابعد اسبوع

[١١] - الأربعاء الاسبوعي

كان لطعم نجاح العملية هذه المرة شكل اخر .. الإهل كلهم من حولها ... الزيارات لا تنقطع ...

الضماضات قبل اليوم الرابع جرحت جرحا عميقا مرق امل بشفائها واحرننى ورغم ذلك اتصاسك وخاصة امامها اما

حتى تفسر الجروح .. فرحتها كانت غامرة تريد ان تسمع اصوات افراد الاسرة وكل الناس وخاصة احمد .. فرحتها كانت لا نهائية نسيت معها نصائح

بالستشفى التخصصى .

وندمت .. وندم الطبيب انه رفع

: عبدالرمون عثمان

الطلل طبيعى مبروك .. وبعد ان افـاكـت احست وهـى تضمـه في بطنها بدا التغيير في حياتها وجاءت لحظة الميلاد بالمستشفى ولما حملت وتحرك احمد جنينا عند باب غرفة العمليات تلقين اعظم هدية من الطبيب .. قال

القم حتى اليوم الرابع ... يوم القاجاة .. بعد اختيارات الكلام والصبوت عبرفت انها تتكلم وتسمع .. لم نصدق صوبا يصدر عنها وتسمعه اذناها ... ونصحها

،ظ

فهزية عبداللطيف

النائة منية بن زفر ومعرضها المايع فتر

التشكيلية صفية بن زقر لاقامة معرضها التشكيلي السابع (الشناص) بالدينة حالبا تستعد الفنانا

النورة .. وسوف معرسي ب رقر في المعرض حوالي ٢٠ عملا فنيا من أبرز أعمالها ١٥ ķ ن م العريق

زقر - من الرعيل الاول للتميز الفنانات التشكيليات رف بحدد موعد خلال الايام القليلة وتعشر الفنائة ، صفية بن موهبة فذة وعطاء متجدد ايامه بين الرجال والس السعوديات وهي تصل الى

العرض ومشاركاتها في العديد يضم نبذة عن د واتجاهاتها الفنية كنيا خاصا The second secon Egai lines شمعة للفنانة زينب سبحى

التقى الـرسام بيكـاسـو في فرنسا خلال حفل غداء مع

غاری کوبر ا

يستطيع ان يعيش من سراة كما يقبول وما الجمهور عن كوين هو للنجم السينمائى العالى لونى كوين ثلاثة صبيان انه ، نحات ورسام ، في نفس الوقت رغم ان له ١٣٠ فيلما کان کرین مساح احدیة وهو عشرة وامكز ومن تمن الشهرة الباهظ - لقد مع العديد من النسا التمثيل رغم ان والده سجمهم ابدا بل ان الفنية الكبيرة طرهم من هذه المهنة المضنا هم فرنسيسكو ولـورونا ودانييل الذين اتجهـوا نا ، وسنق لكوين اروج مند ان مادل لواحدة والعشسرين اديا. الحاديا بقد ن<u>اك</u> يقد مالح وتل

وارجو ان تضرج من هذه القيود والتعقيدات النفسية .. والدوائر التي ليس وراءها اي معنى سوى والتراث قديما وحديثا يمثل امجادنا .. وعنزتنا ..

ذكرت مطالب وملتزم امام نفسه وغيره نحو الفن ابران تَ الكريمة

الطونى كوين

فنان تنکیلی .. !

وانا يشرفني دائما تسجيل التراث فهو بالنسبة لي ...
يمثل بصدق الاصالة .. والاعتزاز بالماضي .. والتمسك
بالتقاليد العربية الاصيلة .. وابراز معالم الحياة التي
تعيشها في ظل ديننا الحنيف وعقيدتنا الراسخة ومبادئنا واشعر بتمسكي بالتراث انني مسؤولة امام الاجيال ادمة عن ابراز معالم حضارتنا .. لان الفنـان كما القادمة عن

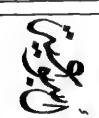


وحياتنا .. وكرامتنا .. يجب ان نتمسك به ونعتز به .. وامة بلا تراث .. هي امة لا ماضي لها ولا تاريخ .. تراثنا هو كل شيء في حياتنا .. هو الاسس التي نبني عليها فوزية مبداللطيف .. انا معزولة امام الاجيال القادمة

عمره فصيح اللسان طبيعي والام معاقة لا تسمع من الاصوات لا صنفيها ولا كبيرها ولم تعرف

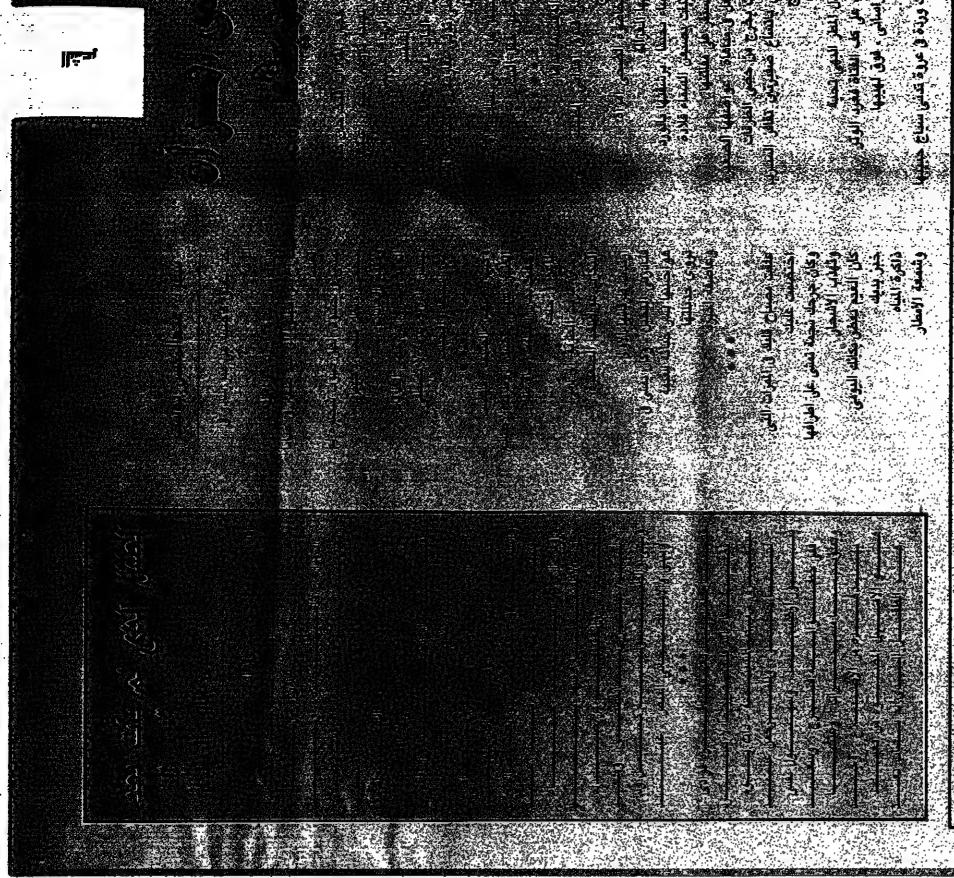
للصفع لم يتجاوز الرابعة من





يعدها ، دود الناصر التويم

[۲۲] - الأربعاء الأسبوعي



ابعة سيوبية .. أب فسيهية ..

ولا اعتقد أن أمما يحضم

Illing. .. sat in married of lite (mar. lite)

Ling allege and eithe least .. egumlate

E hele allege litte attent alle lite attent

E hele allege litte attent alle lite attent

E hele allege litte attent allege lite attent

Illing allege attent attent - lite attent

Illing attent attent attent - lite attent

Illing attent attent lite attent lite attent

Illing attent attent lite attent

Illing attent attent lite attent

Illing attent attent lite attent

Allege attent

Allege attent

Illing atten

مدا من ناحية .. من ناحية اخرى .. فاننى مدا من ناحية .. من ناحية اخرى .. فاننى سمعت ان الفنان فؤاد المهنس يتشمل الان و اكتاف الفنان فؤاد المهنس يتشمل الان فيذا القول مهين ولا يجب ان يردده الناس عن فنان عظيم مو فؤاد المهندس .. اقول من السرحي الاسيلة وكان بينهم المسيي الاديب مواد المهنس فلقد كانت شريهان المبيد الدواد المهنس فلقد كانت شريها الجبيد الذي مصابة بنواء انقلونزا شديدة ووضع ذلك على مسهير الباروني في نفس الليلة مصابة بهيوه حاد تصابة بهيوه حاد المبيد الدي المبيد الذي مناد المبيد الديا عظيما يضاف ألى رصميدها المسير المبادين

المسكين الفقير المذي يشبهه تماما ، فؤاد الهندس ، ليضا .. الذي يجد نفسه مضمارا لادارة ملهي ليمل ورثه عن شتيقه المجرم

يستمر معنا اطول وقت ممكن فنانا عملاقا ف السينما والتلفزيون والاذأعة وايضا في المسرح

بل ان يعرضوا عليه نحف

de ting by the by

و عموا وقد سيق الحوار ..

ه اي يحكيض .. ومج هذا فالتم

الته هذا الإم معاشين خلطع

الجندى الذي هو صديق فؤاد المهندس وقت الشدة في الوقت الذي يظن فيه الاخير انها تحبه .. وبينما يستعد الجميع لمقد القران يكتشف فؤاد المهندس الحقية وهي انه في مثل سن والد لها وأنها يجب ان تتزوج الشاب التكافيء ممها في السن والاحلام والطموحات والثقافة فيبارك لهما الزواج وتنتهي المسرحية .

اما محمود الجندى فهو يمثل شباب السرع المصرى الذى يتدفق حيوية ومدقا وموهبة حقيقية وكان ممتازا خفيف الظل على المسرع الامر الذى ساعد كثيرا على ملء الفراغ الذى خفاه التواجد الطيفي الفنان فزاد المهندس فواد احمد فنان قدير واكتشفت أنه يصطع لاداء النولوي بشكل جبيد تماما كما كان يفعل قاما .. ونجم فؤاد احمد في اداء المنولوي عاما .. ونم بغزاد الجانب ولا تتعبش وناس بيتعب ولا تكسبشي ، واعتقد انه مستقبلا

وبالفعل يتحقق لها هذا وتحب

الفنان فؤاد المكنسي اا

عموما لقد استمتطا بالقدر الضئيل من العرض المسرحي الذي قدمته فرقة المثانين التصدين واسفنا للظروف الشخصية التي اسابت ولاحقت تجوم العمل المسرحي واكرر بأن مسرحية علشان خاطر عيونك في حاجة الماعادة تظر بالنسبة لاستمرار عرضها لذا كان فذا هو الاقبال الجماهيري المعتاد لانه قليل في هي المتاد لانه الميا

المسرحى الذى ايجبه ولكن الشيء المؤسط حقا ان فؤاد المؤنسي اصيب وهو يمثل دوره على المسرح بازمة قلبية مضاجتة يطلب اغملاق المستارة وبالفعل اغلقت الى ان عوليج خلف الكواليس واستراع وقبل ان يستمر العرض بعد ذلك وقف وهو يمثل بالكلام والمسوت الذافت فقط واحيانا كان يمثل وهو جالس على And and K grad ..

Agic Harran install the reduced the control of the same of the control of the

ity... ityl جدا ولا يغطى نصف مصاريف للممل ككل...
الممل ككل...
ملاحظة اخيرة .. ان المسرح الحديث يشهد فنريا ف الاخراج تقضى على مشكلة تغيير المناظر والديكور دون التحمد الى غلق ستارة المسرح المبود فيدة ومملة الإمامية واحيانا الامامية والخلاية .. وان اللجوء لهذه الطريقة الأن اصبحت قديمة ومالة الاخراج .. وهذا عيب رئيس ف مسرحية عشان خاطر عيونك انمني ايضا ان يتداركه المخرج ان كانت هناك طريقة او ان استمر عوض المسرحية بعد ذلك !!

هذا هو ملخص مختصر جداً لمسرحية (علشان خاطر عيونك) اعتقد ان القصاء قديمة مستهلكة ونوقشت كثيرا في المسرح والسينما ولكن قزاد المهندس استاذ فن جو الفكامة الحقيقي على احداث المسرحية بما له من خبرة وحنكة ودراية تامة بأصبول العمل

•

أما المنتصر بالله فهو ذلك النجم الكوميدي الكبير حقا .. الكبير بعواهبه وخفة ظلب وحضوره المسرحي ويساطته وسلاسته في اداء دوره المسعب ..

بقلم : جال أبو يبد

ولا اعتقد أن برد جو القامرة القارس هذه
الايام يحول دون وجود عند أكبر من جمود
الشاهدين أو المتابعين بدليل أنني شاهدت ف
نفس الجو القارس البارد مسرحيات أخرى
لمايل أمام [الواد سبيد الشخال] ويونس
دمليل [الصول والحرامي].. ونجاح الموجي
وحسن مصطفي ومحمود القلماري (خد
المبم .. بدأت إحداث عن أخرما ..
المبم .. بدأت إحداث دوالد المهندس .
المبم .. بدأت إحداث دواك وأد المهندس .
وينجيل منه على تأجر مخدرات أخر بأن
يحصل منه على ملفة دون أن يسند قيمتها
يتحمل منه على مافة معاحب المعلقة وتحول
مركته الي أرث يستحقة شقيقه الوحيد الدرس

د هذا مساء الإحد ف الاسبوع قبل حين قبلت دعوة لحضور عرض مسرحية ان خاطر عيونك) التي يتقاسم بطواتها ن الفنانين المرموقين .. فزاد الهندس .. ب البندعي .. شــريهـــان .. سهـــي

حدد هذا مساء الإحد ف الاسبوع قبل اللغي حين قبلت دعوة لعضور عرض مسرحية المنان خاطر عيونك) التي يتقاسم بطولتها نخبة من الفنانين المرموتين .. فزاد الهندس .. محصود الجندي .. شريهان .. فزاد احمد .. الباروني .. المنتصر بالله .. فزاد احمد .. تعرض المسرحية التي لا تعرف كيف لا تزال واخرين .. تعرض المسرحية التي لا تعرب الي ذلك ولمل سبب تساؤل حيل امكانية استعرار بالقاهرة .. المناحية حتى الان يعود الى ذلك ويمل المسرحية حتى الان يعود الى ذلك حين دخات الماعيي المقود تقريبا لدرجة انن حين دخات الماعي عدد من المتابين المنين المنين المنين المنين المنين المنين المناهدة المسرحية تجمعوا قبل بدء جاءوا لشاهدة المسرحية تجمعوا قبل بدء المناهدة المرحية المعووف الاربعة او جاءوا لشاهدة المدرحية الماعية ..

[۱۷] - IKchals IKmig 20

وفي الندوة التي انتظمت حول شعره تحدث الناقد الإستاذ محمد الهادي الطرابلسي فقال: - لقد احبيت هذا الشاعر .. وما عرفته شخصيا .. ولكني لن اتحدث عن شخصه .. فما ـ الوحام ١٩٨٥ .

ـقرط أمى : عام ١٩٦٩ . ـ الليل والطريق العام ١٩٧٧ . ـ زلزال في تل ابيب ١٩٧٤ . ـ من مذكرات خماس ١٩٧٧ . ـ المصدوت المخالد (صدر في العراق) عام

وتحمل عدة مسؤوليات في الاتحاد العام لطلبة تونس ، و، الاتحاد العام التونسي للشغل ، و، اتحاد الكتاب التونسيين ، وجمعية ، لقاءات مغربية ، و، الوابعة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان ، وقد تقدم مؤخرا بمطلب للحصول على رخصة لتكوين حركة سياسية تعمل من والميداني بن صالح هو من مواليد واحة نقطة بالزيتونة وجامعة بغداد والسوربون وهو استاذ متقاعد وقد كان يدرس التاريخ ، وتراس « رابطة القلم الجديد » التي لعبت دورا كبيرا في تنشيط الحياة الادبية في تونس ، وشارك منذ شبابه ، منطلق وحدوبة عربية ديمقراطية . صدرت له حتى الأن المجموعات الشعرية

الميداني بن صالح المعروف بدفاعه وين الهوية المدينة . وهذه النقاط وين الهوية المربية ، وعن الحرية . وهذه النقاط وبدا النص الشمرى وبمعناه ودلالت . فانا أميز منت المعنى والدلالة ، على أساس أن الدلالة هي بين المعنى والدلالة ، على أساس أن الدلالة هي الرسالة المشعرية التي عبد عنها الميداني بن المسالح ومازال يعبر عنها أذ أنه مازال في عز المسالح ومازال يعبر عنها أذ أنه مازال في عز المعرى أن ينتية النص في شعر الميداني بن صالح عطائه جزئية لتصل ألى مدى أساسه التموج ، والحركة المتوجة هي الصبرورة التي تنطلق من بنية حكمها المعرى عنده يتكون من حالتات أولها أصغرها ألاهيرة منها أوسع، أمانا المغرا المنافئ التوالد والتكاثر والتدرج ، وفي كلمة فان والنية النص عنده هي بنية شبيهة بصور دوائر بنية النص عنده هي بنية شبيهة بصور دوائر المالة ثلاث نقاط اعتبرها مفاتيح لفهم شعر

منه هو شعره الذي له صلة بمشاغل

حوار : عدود بن رجب

الشعر العربي التهنسي ٠٠

كبيرة انتظمت في تـونس التعريف به وبشعره ، وذلك في نطاق برنامج شامل اعده المركز الاثقافي البلدي بتونس لدعم لغم « الهجهه » الشعريــــة التي تــمثل مراحل اساسيــــة في حركة الشاعر التونسي المجداني بن صالح كان مدور حديث في ندوة



الانزلاق ألوقف المسائد أو الرافض .. وأن شعر الميداني بن هساليع لا يتحدى القارئ، ين هساليع لا يتحدى القارئ، لا بالفموض ولا بالالفاز .. ولكنه يقتضى مستوى القائيم للها ألفني الذي تقتضى مستوى القائيم لفهم شعر الرجل الله هي بعض القائيم لفهم شعر الرجل وأضحا الوضوح الكبير .. وما يهمني أن اقوله هو أن شعر الميداني حقق نجاحا كبيرا على مستوى الشكل .. والمضمون وهما عنده وجهان لعملة واحدة .. فلا الشكل هو الاسلس ولا المشعون هو المتميز .. بل هما عاملان متأكدان المنسون هو المتميز .. بل هما عاملان متأكدان بن صالح فتحدث عن يعض القضايا التى سنجعلها في النقط التالية :

لابد أن أشكر النقاد الجامعين الذين اهتموا بالإدب التونسي .. واتعنى أن تواصل الجامعة في ن مذه الندرة اعطيت الكلمة للشاعر اليدانى صالح فتحدث عن بعض القضايا التى ن كل قصائده ..

ن شعره ، قانا أبحث عن الأمبية في شعره ، وأذا ما تمعنت في ما كتبه فاني لجد ضالتي .. فهو يستجيب الى نفسي وذوقي الفني والجمالى ، بعد ذلك أن يكون في « أمبيته » رأى .. أو فكر .. فتلك قضية ثانية لا تقل أهمية عن الأولى وأن كان لا يقلقني أن يكون قد أخطأ .. أو كذب .. إمساب أو صدق .. فضالتي الحقيقية هي الجدلية القيمية الفكرية والقيمة الجمائية بدون

واعتقد أن عملية الفصيل بين الفكر والفن هي عملية زائلة ، فعالمنا الوطنى أو الانساني يريد من الشاعر أن يقول ما يفكر فيه بلا مراوغة ولا تركيز على الفعوض بدعوى التورية .. والهروب ، ولكن لابد للشاعر من أن يقول المفيقة أن ثوب

الخالدة . وقد أحترم هذا الخط الفنى في كامل شعره مع بعض الاستتناءات طبعا تلك هي النقطة الاول ، اما النقطة الثانية قلمي يكتشف ان هذا الجمالية فقارى الميداني يكتشف ان هذا الشماع مفكر يشغله ما يشغل المثقف ، وهو يبحث عن صعورة لكيانه ، ولكنه لا ينسى انه شاعر .. فهو لا يقدم الفكر على الشعر .. كما انه لا يقدم الشعر على الفكر على الشعر .. كما انه وق الحقيقة لا حكم في ما طرحه من أراء وق الحقيقة لا حكم في ما طرحه من أراء

مذا المجال من اجل التعريف بالادب التونعي .
واشعاءه في الوطن العربي .
وان الشاعر الذي يحمل رسالة ويرغب في ان الشاعر الذي يحمل رسالة ويرغب في ان القعوض .. بل عليه ان يكون واضحا . فاذا كان هو عاجزا عن توضيع ما يريد تبليفه فانه لا يصل الى مرحلة النضيع .. ثم يكون سببا في احبهاض عمله الهادف . • لا أومن بما يسمى ، الفن للفن ، قد يكون الادب مر بنلك في التاريخ نتيجة بنيات فكرية قديمة ، فعندما كان الشاعر مجرد مهرج كان يركز عملي الفن .. وينسي حقيقة سال ضد الفقر والجوع .. ولكنه مع ذلك يمر الحالة الإجتماعية البسيطة الى القضايا – ان النيداني بن صالح يجافل ان يوجد جدلية في شعره بين النزعة الى الترجمة الذاتية والنزعة الى

والترحال في الدائرة الانسانية الخالدة .

فاذا اخذت اولى قصائد الجموعة الاولى التى تحمل اسم و قرط امى و فاننا نجده ينطلق من حدث بسيط وعارض في حياة الشاعر ثم بعد ذلك يسمو بهذا الحدث من مستوى الترجمة الذاتية التى تتصل بحياته في الواقع ، الى مستوى رموز

كيف ذلك ؟ انى قد اختار قصيدا من اى مجموعة شعرية له فانى اجد هذه المركة المتعرجة ، وهذا السار الذي ينطلق من منبع معين ثم يتسع .. ويحلق ف

واستهدفت احدس ألقرس العربية لغارة جوية وحشية واشتد ازبز الطائرات وهي تحوم وتلقى بقنابلها وصوت الانفجارات وصرخات الجردس تصم الإذان تقارة جورية يا أماه على القرية التي المده ابعد أن دمر الاعداء قرينتنا والبوا عاليها ساقلها ، فلندخل إلى هذه القدية بقنابلها المحرقة والمدموة ... الفارة والمدموة ... الفائرات وصوت القنابل والمتلجوات والمسرخات المدوية من المتكويين .. الفائرة وذهب سكانها قتلا وحوقا وما القرية وذهب سكانها قتلا وحوقا وما القرية للاشتراك في الاسعاف فقد كنا المحرفة المام شبابي ... فقد كنا وساق .. اما تسمعين أبواق سياراتها والتت متمية من طريقا الطويل كما والت متمية من طريقا الطويل كما والمتاطرية لا يطمه الا الله ... والت متمية من طريقا الطويل كما والمتاطرية لا يعلمه الا الله ... والت متتمية من طريقا الطويل كما المامنا طريقا لا يعلمه الا الله ... واخيرا تسمع صوت مسلاح يخاطب · عايده تائلا :

وكرامتها الطريسق وعدة يا يادب ... الطريسق وعدة يا اماه ..وعلينا ان نتحمل ... اجل يا يني ... ان ما نقاسي في هذه الطريق لا يوازى قيراطا مما يقاسيه المدافعين عنا في ميادين الشوف والكرامة ومدادن با اماه ... ساتركن عند ولكن سرانا بالليل امن لنا من شر دريات طائرات الاعاء . ولكننى اخشى لا اقدر على مواصلة السنع يا بني قانى لم استوح بعد من وعناء سفرنا الاول وعند الصباح يحد القوم السرى ... وتتوالى قوائل اللاجئين والفارين من الإماكن التي اهتلها أو دموها الإعداء ومن بين اللاجئين نسمع أحدهم واسمه عاصم يخاطب لاجئا مثله أسمه قاسم

يرخى سدوله ... - الا نهجم في مكاننا حتى يطلع الله

Ē

اللغة العربية عقليمة .. ولا مثيل لها في اللغات الاخرى يكفى ان تعرف ان قصيدا عربيا قيل الاخرى يكفى ان تعرف ان قصيدا عربيا قيل مدا مناه من الاسلام .. مازال مفهوما .. وحديدا .. وجديلا .. وقادرا على التغيير .. في حديث ان الفرنسي مثلا لا يمكنه ان يفهم قصيدة مكتوية في القين السابع عشر .. وهذا اختيار .. واحاول منذ البداية ان اولق بين سوقفي واحاول منذ البداية ان اولق بين سوقفي الحضاري العربي .. واللهن الراقي ... والحضاري العربي .. واللهن الراقي ... والحضار كالمناه يحاول ان يتعاور كل القصيد الحديث اللاسله يحاول ان يتعاور كل

يوم .. وهذا امر غير معقول ، فالقصيد لا يجب ان يتغير مثل سلسلة السيارات ، ولابد اذن من المافظة على كيان القصيد حتى لا يسقط ف

النزيف ...

الحقة موجودة ...
ميه المقنة وماتها بعد أن اكين قد ...
غسلت الجواح وطهرتها وضعتها ...
وقق الفتاة جيدا ... فالحقة مؤلة ...
وافق الفتاة جيدا ... فالحقة مؤلة ...
اوقت باقل هركة ...
وتحقنها وهي تقول ...
بسم الله فيها الشفاه يا بنيتي باتن ... الذي يتهدد مصيرنا .. وعند علاوع النهار يقول مصالح

ربر . يعتصر كلماتها _ افي متى نقيم على هذا الذل والهوان .. اليسي بيننا من يقود هذه الامة الي طريق الخلاص وغسل عار الخزي

- خفذي يا اماه ...
ويقول صاهدني
ويقول صلاح وهو يسمع انين الفتاة
- بها عدة جووح وحووق يا اماه ...
- ارجو الا تكون قد نزفت كثيرا
... انها بحاهة ال دواه لوقف

كأنت غسمايا الغارة الجوية الإثمة

F دسين عبد الله



[١٢] - الأربعاء الإسبوعي

اء بدينة ابن الفطاء الجوي الذي كنا نسمع

الثقافة العربية واحدة، والثقافات القطرة
 تصب في نهر واحد .. وإنا تأثرت بكل الشه

العرب لم يتمكنوا بعد من استلهام الترا،
 والمشولوجيا العربية ، ومحاولاتي في هذا البا،

الشعر لا يمكن أن يتطور الا هدمن رؤ

شعرى جيد

لكرية متكاملة

- لا يا اماء .. فاجواؤنا مفتوحة امام طائرات العدو تسرح وتمرح فيها وكانها

به يا بني ..؟ - نسمع جمعهة ولا نرى ملحنا كما يقول الثل .. هما بنا يا اماه فالليل بدا

لوالدته ... - هيابنا يا اماه .. فطريقنا وحر ولا ادرى هل تستطيع سيارتي الجبيب سلوكها ..

من نار ودخان ... والى افن نذهب يا يني ... تقلع في منطقة كثيفة الإحراش بها الاودية السحيقة والجبال الشاهنة ... وهل تراها يعنجي من غارات

من سمم ... الى متى باللهى هذا المذاب .. الى متى هذا التشرد والضياع ..وهذه الضحايا البريثة ماذا جنت ؟! استغفر لذنبك يا عاصم واصبر على المنتفر لذنبك يا عاصم واصبر على يكشف عنا هذه الفعة ، وإن يؤلف بين للوقيات مثما واحدا ويدا واحدة ضد هذا النطر الداهم ويدا واحدة ضد هذا النطر الداهم

مرت المؤمنين ... والله يأبتي .. ما دمنا على هذه الحال فمواكب الكوارث والرزايا لا نهاية يغير ما بالله لا الله لا الله لا الله الكان من على الله لا الله ال

لقد أصبحت اليوم الحياة قائمة على اختيارات فكرية واقتصادية وسياسية، فالوجود الحضاري يفترض و الإنا الذاتي و و الإنا الخالفي في الإنا الناساني و قلابد الذن من المحضاري و و الإنا الانساني و قلابد الذن من

العضاري و و او التصور الفكري .

وسعدي . ليل عودتنا طويل يا اماه ما دمنا منشطان بخلافاتنا غارائين في انقسامنا منفمسين في ملاهينا وشهواتنا .. فهل ترانا نستحق نصر الله الذي وعد به

كبيرة ياقلسم .. -: كيف لا ياعاصم فالطائرات كانت تفير في موجات متعاقبة لا نظلمي من

وعايدة . وتقول والالم

ويصرح مملاح قائلا ...
. :اماه انظري الى جثث يعض ضحايا
غارات الاعداء .. يظهر ان الميرين لم
يكتلوا بضرب القرية بل تنبعوا الغارين
منها ..تبا لهؤلاه الرحوش تبا لهؤلاه
البرايرة ... اضم سيارتك في مكان لا تراه طائرات استكشاف الاعداء وهلم نشرًا نتقف الضحايا فلمل بينهم من به رمق ... ـ: اجل يا اماه .. يا للفظاعة .. ياللوهشية . كلهم موتى مشرهون من

الشريفة ... اليم فاننا نستعد به ونسترخص اليم فاننا نستعد به ونسترخص القدوس في سبيال تخليص وطننا السليب .. خال وسالحق بالجاهدين ... -: الشاعر العربي يقبل يابني : عش كريما او مت وانت كريم تحت ظل القنا وخفق البنو. -:اجل يا اماه .. اجل انها هي العيشة

- كنت تودين يا أساء الاشتراك في الاستراك في الاستراك في الت تتالين بفيتك .. - بنا ليت بجائبي أهمه الاطباء .. - بنا ليت بجائبي أهمه الاطباء .. ويتا الاطباء ..

- كثيرة والحمد الله يا عاصم .. ان العوات والساعدات ثنهال علينا يوميا باعداد كبيرة ولا نحتاج الالى ... - نحتاج الى ماذا يا قاسم ...

. علمت أن فدوى اشتركت في أحدى هجمات المجاهدين على الاعداء وابلت بلاه حسنا .. فهل نترك نسامنا يقاتلن الاعداء ونهوب نحن الرجال ... - : ولكن باي شيء نقاتل .. هل لدينا .

دين ... استغفر الله يا بنيتي .. استغفر الله يا بنيتي .. استغفر الله يا الله ... الله يتخطينتي أملا بك يا فعدى في بيتك وعند والدتك واخيك ... ونتابع قوافل اللاجئين هيك نسمع

واخويها وجرحت من وكان بويسمها بعد البلدان تعاقب ان تلقين افي احدى البلدان المجاورة حرصا على حياتها ولكنها التدوى ماذا فعلت به ويقل عاصم ماذا فعلت بهلك فدوى يا قاسم به شكلت فعليلا من النساء لتعريض جرحى المجاهدين وللقتال اذا اقتضى جرحى المجاهدين وللقتال اذا اقتضى جرحى المجاهدين وللقتال اذا اقتضى الامر . لقد مُعلقت يا اماه بما كان يخاموني وكان حياني يمنعني من قوله .. انشي اتمني المناسبة الملي المناسبة الملي المناسبة الملي من القوم بوفاه بعض ماللك في عنقي من

حبب افي الحياة ..

- : يا بنيتي لم نقم نصول الا بما يمليه علينا وأجباً .. ولا يشكر احد على وأجب الداء .. المهم .. لقد سمح لك وتبكى الفتاة بحرقة وصوت مسموع لك اقلب عندي اقارب بيا اماه .. لهل حمدتهم قنابل الاعداء .. وسادهب المعشون واقاسي مثلما يقاسون .. ليس عشوي اللاجئين اعيش كما حمدتهم قنابل الاعداء .. وسادهب وتثاثر والدة حسلاح فتقول .. وياتد خرجت يافدوى من الحياة بولد واحد هو صلاح .. فهل تقبلي .. المنابئ ان تكوني .. المنابئ ان تكوني .. المنابئ الاعداء .. والله بولد واحد هو صلاح .. فهل تقبلين ان تكوني .. المنابئ النهاد المنابئ الاعداء .. والمنابئ النهاد المنابئ المنابئ المنابئ النهاد المنابئ المنابئة المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئ المنابئة الم

من القرار .. مثلا خير من القرار .. فلا من القرار .. فلا خيمان ...

ويضحك عاصم متهكما ويقول ...

الديك شيء من ومثلك الدفاع ان طافرات الدمر ما شاء لها ان تحصد او تدمر ولا الدمر ما شاء لها ان تحصد او تدمر ولا الدمر الدمن الفلارات الاعداد والديها الفلاد المتلاد الاعداد والديها الفلاد الاعداد والديها المناد الاعداد والديان الاعداد والديان الاعداد والديها المناد الاعداد والديان الاعداد والديها المناد الاعداد والديها المناد الاعداد والديان الاعدا لدوى ... ي: الحمد له اولا والشكر له ثم لك يا والدتي قلولا أن ارسلك الله الي لكنت في عداد الهالكين ... ومع أنى أتمنى لو لحقت بوالدى واقاربي الا أن ما أشعر يه منك ومن صلاح من عناية ورعاية قد

.: انى افضل ان تطعننى دبابات الاعداء في سبيل الدفاع عن وطنى خيرا من الفرار .. فلا خير من الفرار .. فلا وذويها ...

- الاشك يا يني ... يا للفجيعة حين السيارتنا ال الدب قرية فيها مركز اسعاف .. وقد يكن مثاك طبيب ...

- اقرب قرية تبعد عشرة كيلو مترات عن مكاننا هذا .. ميا بنا نحملها اليها من مكاننا هذا .. ميا بنا نحملها اليها ولمينيا على الاقل وقد يكن اكثر بالنسبة للظريف الحاضرة ...

- نهيا .. هيا ... قبل ان تصحو وترى الملها صرعى المامها ... افلها صرعى امامها ... ويصلون بها الى اقدرب قرية بها طبيب وتسعف الفتاة وتتعائل للشفاه ووالدة صلاح يجانبها تقول لها - : - : حمدا لله على سلامتك يا بنيتي

يل نقر ونتران وطننا لشداذ الافاق هجرة .. فرار .. بلاه .. سمها ما شدت مذا هو قدرتا المحترم عاجلا ام اجلا وقد رايت ان اماجر وافر قبل ان ياتي اليوم الذي لا اتمكن فيه من الهجرة .. اليوم الذي لا اتمكن فيه من الهجرة .. اليوم الذي لا اتمكن فيه من الهجرة ..

ياعاصم ... _.!نصت واجمعت يا قاسم ... _.: إلى أين أزمعت السفر يا عاصم _.:أهاجر إلى البرازيل .. وهذا ما | أريدك أن تفعله يا قاسم ... | : أتهاجر .. الكارثة الى حين ... مسكينة هذه الفتاة انها مقتبل عمرها وريق شبابها .. - : اظهن هؤلاه القتسلي من اهلها ما المنها ا

عاميم .. عاميم .. ما هدا

C61:01)

قصة قصيرة

المساء الميالي بن صالي

學生

....

والشعراء الشباب مافتئت هذا التالق الذي يثبت ان هذه الارض ما فتأت تولد ابناء رائعين وتنبت ملايين العيين المسينة .

قايصة قصيرة

أنفروج ملى إننص

ول فترة مضت ال عل نفسه ان يقوم بالكتابة بلغة لجنبية ليكشف عن سرفة أدبية كان يخيل اليه انه سيحصل عل اثرها على جائزة « نوبل للادب » ، وكتب الشعر فكان

الشعر منه براه .

بل ف الصحافة لم يترك للعاملين فيها بل ف الصحافة لم يترك للعاملين فيها مجالا قبات مطلقا أن مجالا قبات رحلاته بنفسه ولا أشك مطلقا أن يتول أخراجها وتبنيطها بنفسه كذك الميدي الكريم كل هذا الذي فعلت يول أخديك تدع قدرة رائمة على نقد القصائد الشعرية وحتى الصدينة منها المناب نقدى متمكن كما هو الحال لدى النقاد المفتصين شيء أخر وأمر سيسيء أليك كثيرا فحافظ على ما تبقى ك من رصيد لدى

وابتسامات الصبح صوتها

ملا - سمانا

كم قضينا من برئء اللهو يوما ؟!

وعدونا في نعيم يمنة وشمالا !

لا نرى للحزن وجها – بيننا فلعمرى لقد ولى مهانا

واذا ما الليل جن

نضط النجم عيانا !! ولا نعر الواشي شأنا :.

نهب الشمس غنانا

نصنع (ماما) و(بابا)!

نلعب بالطين سويا

كم لهوتا .. كم لعبنا !

شعر ؛ غازس أدمد الفقيم

ユ 計 :

البعض .

قلا يكفي الناقد ـ ان كنت كذلك ـ لايكفيه ان يشرح القصائد من خلال اشرطة القيديو ان يشرح العربي حين يخرج من القلب يجب فالشعر العربي حين يخرج من المناب يجب ان يصل ال قلبك ووجبك وسمعك ف ان واحد معا ..

معاولة ثانية واخيرة ،

صديق ظريف لطيف في أحدى الامسيات وحين كان يجمعنا الشعر والادب خطت به اقدامه الى منبر الجمهور ، وكان متوجساً من

هذا الصديق كان دوما بيحث له عن مساحة ما بين اروقة المجتمع الفكرى وكانه اراد فى ثلك الامسية تمكير مماه عقلياتنا وعواطلنا نحوه ، حين وقف مرتبكا اسام الميكرفين انظلت اضحك من اعماق قلبي لان هذا المعديق حين عجز لسانه عن النطق بما يود ان يقول .. لم يجد بدأ من قول عبارة كنت اتقاسمها معه كلما جمعتنا اللحظات هو of the city

اخوتی : نحن دائما نهتم بتسجیل اخطاء بعضنا ونرکز احیانا علی البسیط منها ونجمله الشاش لنا . فی الوقت الذی نجد ان لنا من الاخطاء ما یشمل الرای شبیبا ، غیر اننا لانعیرها'

يشمل أنراي شبيا، غير اننا لانميرما' اهتمامنا.. فمثلا هناك احد الإساتنة الجامعين قام يكتابة قصة وشارك بها في مسابقة قصمية على المسترى المحلي.. وغاز بجائزة كبيرة رغم ان القصة التي غازت أنذاك ونسبت الى هذا الأستاذ الفاصل ... هي قصة مسرولة معروف

and St at! all lited again to landing and side and side and side the seafure of t

いない なるとなる ないかん هذه الخطوة ــ عربياً ــ اي انها ليست بالأمر الصعب لـر طبقت مجليا بكـل تفـاصيـل مسؤولياتها

. رضا عبيد

:3



أدمد المهندس • 30 mas & Ihumaha Ilzing ... ildedula

Teging ... index Ilding gally Ildedula

Teging ... index exal gally Ildedula

Teging ... cand it index ... gilling language

There ... cand it index ... gilling language

There is and it index ... gilling ilding

There is and it index ilding

There is and it indicate ilding

There is and it indicate ilding

There is and it indicate ilding

There is and it is indicate ilding

There is an indicate indicate

There is an indicate

There i

الربيعي الابن .. ووجد هيه الاحر الاب والصديق (احمد) هكذا عرف نفسه في بداية اللقاء والحوار الذي امتد لايام .. يقول الاطباء في تقاريرهم بان حالته الصحية خطيرة .. و .. الكثير من العبارات والمصطلحات الطبية باللغة العربية سخرية الشاعر رغم معاناة المرض .. يتنفس شعرا وحنانا .. وقد وجد في الرفيق الربيعي الابن .. ووجد فيه الاخر الاب

وبصاق الود سقيناهم وذقنا

كم لهونا -كم لعبنا ؟

سل زهور الحب عنا

أينما حل وكانا !

وصدى الضحكات يتبعه

واسأل (الشحرور) والطير اليماما

र्षे

ذاك يا مناح : صنق ام اقول للناس بيانا ؟!!

فهل تراني أعيش حلما

هذه حالنا .. كانت ..

عقيقا وجمانا

بات يشقيني زمانا ..

والفرنسية .

والكشه لا يؤمن ولا يهتم بتقاريرهم ولكن والكشف .. يقدر الإطباء ويعي دورهم ولكن والكشف .. يقدر الإطباء ويعي دورهم ولكن الإمل يحدوه .. رغم كل ما يقال بلجتياز .. مدنته ومساحة غرفته والتعقيم . يقدر .. يوما ما سيخرج من هذا الموقع والمكان .

يفكر مليا بالنواج .. والفرح .. يقكر مليا بالنواج .. والشياب .. الميترن بين الميواج .. والشياب .. الميترن بين الميران .. حلم الطفولة .. والشياب .. ويغمل بإخالاص .. سيواصل الليل ويغمل بإخالام .. ليظفر بهش الهنا المنقب والسيارة .. وزينة الدنيا .. ولتكن الماحة .. فرنسا التي يجيد لغمة قومها وحده والالم والمعاناة والحوار يصني لاحلام والالم والمعاناة والحالامة البيسامتة .. المن لم يستمل المرض ان يقهر والالم والمعاناة والحب .. اليس هذا الشابة بالحياة والحب .. اليس هذا الموذجا حيا امامة يجسد مبادئة و قهر الالم نوذجا حيا امامة يجسد مبادئة و قهر الالم

بعد .. يتدفق حديته المسم ر الاتي بالامل اختاطت المشاعر .. لم يستطع الشاعر ان يخفي دمعة الحب المزوجة بالاعجاب ان تداعب خده الاسمر .. ساخنة فيها كل المائي والمشاعر أصبحا صديقين رغم الزمن الذي يفصل بينهما عمرا . وحدة الالم والحب جمعت

بعكس عادته استيقظ الشاعر مبكرا .. التفت الى اليمين ليلقى على زميل المعاناة والحب والامل .. التحب ة التقليدية والاعتيادية .

المصب والاقبال على الحياة - أحمد ، لازال معين أحلامه لم ينضب صباح تونس اخضر .. اشعة الشمس
 صباح تونس اخضر .. اشعة الشمس
 تسللت بدون استئذان من بين ثنايا ستائر
 حجرة الستشفى الكبير الميزة .

والاستساس .

ولاول مرة وجدته مستغرقا في السبات .. وبعمق طلب من المرضة التي قدمت له وبعمق طلب من المرضة التي قدمت له قهوة الصباح القاظه .. وكانت المفاجاة انه ونام بيصحو بعد الآن .. فقد نام وارتاح ونامت احلامه بالحياة معه .. وتحققت توقعات الإطباء والتشخيص .. لم يعد لمحلن ميزة .. جدران اربعة وملاءات للمكان ميزة .. جدران اربعة الكبير ..

سطورا عقيمة مهترئة ظل يجترهـا طوال نهاره ، وينفتع قلبك باتساع الفضاء مرحبا لصدق المشاعر وطربا بخيال حذق متمرد

هبيل أبو دية

يكتفبا •• La 120 illu llegit nauti ella 120 illu llegit lundet illu llegit landet illu llegit landet illu llegit llegi الحوار دار بيض وبين الصديق الفاضل عابد الخزندار وذلك حين قام بزيارة ميونة لنا ف الاربعاء ، ذات مساء . ومي العادة المحبية الى قلوينا التي يفطها كثيرين من اصدقائنا الطبيين .. قلت له : الا تري ان حركة الترجمة لدينا بعض السلبيات والتي استقلها بعض الضمفاء الادعياء على ثقافتنا . او اخطأ

\(\frac{1}{2}\)

قال: نعم ، ولكن يجب أن يكون منظارنا الله هذا البروز الفكرى الإنساني على أنه مسألة اقتناص الإخطاء فقط .. قلت له: من هنا يجب علينا التفكير جليا فلسهلة المبلية التي يجيدها كثيرون منا - الا السهلة السلية التي يجيدها كثيرون منا - الا قل وكيف ذلك : الترجمة بكل توجهاتها العلمية والفكرية على وكيف ذلك . الترجمة بكل توجهاتها العلمية والفكرية ما ما بقوله ليس جديدا - عربيا -والادبية .. فله سابق ل تراثنا .. ثم أن هناك ملية ما ما أنها يتوله المنت تقافية علمية ما مراقين تكرم باختيار الكتب التي سيتم ومراقيين تكون مهمتهم فحص ومراجعة الترجمة من جميع جوانبها . ومراقيين تكون مهمتهم فحص ومراجعة الترجمة من جميع جوانبها . يجدل من ضفائر اللغة الف ضغيرة ويعموغ من التفاصيل الصغيرة المهملة ما يجملها تملا وجه الحاضر في عينيك ووجه المستقبل في طمك ويعضا من تخوم الماض المنزوى في تجاويف الذاكرة . تظلو الى بعيدا عن صحف الحياة ويكضها المائر ، ما تكاد تقمل ذلك الا وتتداعي المنين توزعتهم ثلك المدمية الصغيرة ، هم مستجل ملامع اولئك الفرسان الخمسة المنين توزعتهم ثلك المنمي المعر بيقدر مبكرة وتجاريهم ذات طراوة وتجدد غير ان و عبد المحسن اليوسف – احمد البوق – و عبد المحسن اليوسف – احمد البوق –

محمد زاید - عیده قران - مسفر الفامدی - .. وانها القصائد التی تشمل فی ذاتك احساسا خاصا لایطان التصفیق فقط کما کان یغمل ذلك نشید الکشافة فینا ونحن معفار واحیانا بعد آن نکبر .. لا .. انها تدق متاریس جمودك ، صحتك ،

in lamid Sagi animi lue shoaf illiu il lamid Sagi antiluant in lama in lama in lamid lue shoaf illiu antilus illus shoaf illius shoaf illius shoaf illus shoaf ill

مبارك للجامعة هذه الخطوة .. وللنادى الطـلابي بها الفكـرة ونجـاح التنفيـذ ،

ان هذه المؤسسة يا سيدى لاتحمل لنا كيانا للترجمة يمكن من خلاله "زيع هذه كيانا للترجمة لي العربية على دور مكتبات بيع الكتب فقط.. معى كثير هي تصفية الساحة من لبس لغوى مي كثير هي تصفية الساحة من لبس لغوى الاخرى فالكل الان ياسيدى يترجمون الامم ولايهمهم ما الذى يترجمونه الهم هو ان يعرف المجتمع انهم لديم لغات غير العربية والتهاد لاتتنفس الهواء العربي ..

alt: par a late of the late of late of

[] - الإربعاء الإسبوعي

[١١] - الأربعاء الأسبوعي

الأرج عن بتسامته المتاقة ، انثو رايحيا اللهة المائح عن بتسامرة الحياة الحياة عن الحيا اللهة والحفاة ، والمحفاة ، والمحفاة ، والمحفاة ، والمحفاة ، والمحفاة ، والا مقارة من الحيات الملاوش الله . لكن والمحفوظ والمحافظ والمحفوظ وال

س ...
وشعرت كان القشة التي قصمت وشعرت كان القشة التي قصمت المعقو ها وأخد بركان المقشة المعقو المعقوبة المع

اعماية.
والثقت نحوي يربت على راسي قلالا والثقت نحوي يربت على راسي قلالا وشتم على الشداء . وانت يا حاس القداء . وانت يا حاس القداء . وانت اعلى ملابسي ونحتم على الشداء . واسعك بيالة وخلاط على الدادة امية . وعيناها ربائه هما سعوت من ادادة باله و وتجديدا له - انت يا دادة باله يوند و قديد المنته و الفلت دادا المينه و ولم يكن قد تتبه لذلك . ومد يده المينه المورد بالاسي ونترة مخطبه بالجواج المينه و المسلمة . المينه المينه المينه . وكانت قد تحودت ـ لطول منها وقد لهجتها المصرية . لهجة بنت المينه المعرب المينه و ولم يده المورد المينه المعرب المينه المين والمينه المين المينه المين المينه المينه المينه المينه المين المينه المين والمينه المين والمين المين والمينه المين والمينه المين والمين والمينه المين والمينه المين والمين المين والمين والمينه المين والمين المين والمين والمين المين والمين والمين والمين المين والمينه المين والمين المينه المين والمينه المين والمين المينه المين والمينه المين

حسن القد قررت الاحتمال بهذه المساسبة التي سنحت والتي قد والمست المسابقة أو احسن المست المست والتي قد احسن المستقبات والمقت الإنضر الازشي حتى اذا احسنت المستقبات المس

امشل البيت الزوجية غرفة واحدة في المشل البيت الزوجية غرفة واحدة في الزوجية غرفة واحدة وكان الميت من حقى أن يكون وكنا أي البيكاء والمدات الميت ا

.. وجه الماضي

من مقاطع قصیدة عشق قدیم فیما بین الانسان والحیاة اصبحث هی الاخری بلا معنی !!

والندي ونفسرة

فقيس با ليل لم يعد ذلك الوجه المحروق بوهج الرمال المسحون عشقا بلون

رقصات الشعبة اصبع يعشق قصائد ، شكسبير ، ورقصة ، البروك ،.. اصبح على صالات ، الديسكو ، يتمايل

اصبح في عيون قيس انسانا كان لكنه عجز عن التواصل الى عالم التطور المدهش -سيسخى انسمان الاصمالمة

د . عصام خوقیر

س الثمن وتعيشا

نعائین مثل حالہ شروخ تلك بيل لم تعد فتاة

يقل الاهم نا بقر ما نظام هم الربح بقر قل نحتاج التشاه

فيا داف (مشام) الى القرومة المجاورة لفرقة الطعام رايت من المناسب والزمور . احسن جمعها ووضعها في سلة اليوو . احسن جمعها ووضعها في سلة اليوم له ما بعده . هو الليوم الذى المدينون . بضعة شهور تقريبا وانا في المدينون . بضعة شهور تقريبا وانا في الديريون . ومناه المحالة الزوجية . وما كان في الرفى بذلك لولا لمناسبة لمن مو المدين الكير ومن المحالة لولا والمدين موعد سفرما الى امريكا حيث المتنظرة لوزة دراسية لمدة عام . ومن اجل ذلك لورة دراسية لمدة عام . ومن اجل ذلك لوراد المناسبة لمنة عام . ومن اجل ذلك لوراد المناسبة لمنة عام . ومن اجل ذلك المناسبة لمناسبة لمنا

وقال هشام انتي اهاجية قرواته . قاواد الديمة عن ساوى مناها و مداها و مداها و وعدا عني بساوى المتدار النها مثالم النها ال

. حسرى اليه ليا مشيرة " هيا لسة مشيرة علاص مشيرة علامان تقول كدة . دى خلاص ست ومتجوزة وكلها كام شهر وتصبح ام هنام النظرة نفسها وتفاهمنا على الصمت وفعلت . والتدر (هشام) اباه قالملا المالية عندى قضية في أو و الشركة مناك المالية عندى قضية في فوع الشركة مناك المالية عندى قضية في فوع الشركة مناك

والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنطق والمنطق

انجوى شوق شدقك .
اجهشت الفرحة . وعربت المذاة الميئة الجهشت الفرحة . وعربت بدوى والاحباط على صفحة وجه (دادا اميئة ال غرفة الصالون حيث ينتظر (هشاء) وهي تنسخى المخاصة وقد توسطت حجرة وقبل وصول مقصدى . استخنى صوتها حضور والده لتناول طعام الغداه سويا .
باعمال الننظيم والدامكة التي تعلق باعمال الننظيم والخاصة التي تعول باعمال الننظيم والخاصة التي تعول الزيالة .
باعمال الننظيم والخاصة التي تعول باعمال الننظيم والخاصة التي تعول الزيالة .
الخذما ال حجرتى المطلقت اهتفات الزيور - من السلة - ال صدرى وقطلت الزهور التي البدت لفهتى على الزهرات التي اردتها ومن المنتفن واحتفال . ولم البين رب البيت للمحتى واحتفال . ولم البين رب البيت للمحافظة .
الزياة عمانا وشعرا المومل من مجموعة المعال واحد . اما المعل فاتى وقلت على اطراف وكان وشعر . المعال هي المراف وهزم بل وتصميم . انا قلت لليم عماماته . واها المحافظة . الزياة . واقبت منامرة نموي قدر المعال في الراف الزياة . واقبت منامرة نموي المراف والمنازة باقة الزهور عشوة . وكالسال النائية الزهور عشوة . وكالسال النائية الزهور عشوة . وكالسال المنام وقف بينها وبيتي النائية الزهو المناب منية الزهور عشوة . وكالسال النائية الزهور عشوة . وكالسال واطاعي خدى لك حصام بارد تهدا واطاعي خدى المناس واطاعي خدى لك حصام بارد تهدا واطاعي خدى المناس واطاعي خدى لك حصام بارد تهدا واطاعي خدى المناس واطاعي خدى لك حصام بارد تهدا واطاعي خدى المناس واطاعي خدى لك حصام بارد تهدا واطاعي خدى المناس واطاعي خدى لك حصام بارد تهدا واطاعي خدى المناس واطاعي خدى لك حصام بارد تهدا .

النقش على الوجه الاسقلتي لن يؤدي الا المزيد من تصليب الى المزيد من تصليب على المناهام على شفاه

تبهربين حتى العصم تغتالك لحظة ذمول

5 4:

الإلى الصور

وتدهشين !! تصفعك الإف

. مسافة ريات

تلكسر في كفك المواقف وانت تحاولين تجميع طرق المسافعة بسين

is the

الحلقة الرابعة

الفضى، أمان الإجابة سناتيك جوفاء بعد أن أسنقتها تلك المتاهات الكثيرة تسالما المستقت

موية)

●● سيدتى .. وجه الماضى القديم حين تمودين .. وحين تزرعين بيننا وجه الامس

بيتانع الكشير امتداداته !!.. ● عذرا ليل لا تغرقي في الكثير من الوهمية بائك اكثر

مشام واتا كنا نتتاوب عل رضاعتها انت عارفة احتا توام وكنا شووع مع بعشر ونرضع مع بعض وماما اميئة قامت بالهمة فهمتي يا ستى "". واجبتها أن غمم وأن لعل رضاعتها " البن المصرى هو السر وراء خفة ظلها وهالوتها.

اقرب ووضع يده على رأسها والقرب كان يهمس في أذاتها ، دا ابنتا مشام ۱۰ اينى وابنك انت كمان ، يس من غير اسم ايه دا - ونجع في محاولته ، فقد ارضاها ما سمعت وما فعل رب البيت من مواساة في الإم جراحها ، فابتسمت قائلة وقد منت

ابه دا يا ام اسماعيل - منتهرة الدادة اسمه ايه 1، قلة حيا صحيح ، اتفضل

وق أوج حديثنا ضحكنا والدكتور (شوكت) أقيل هشام وأجلس مرضعته بجواره وأرتفع صوت نشاز هو صوت ألى، قومي أغسل أيدك يا شاطرة قبل ما العديقة كانك مفلة صفيرة أسة وهشام نظرات ذات مستني وبدات وهشام نظرات ذات مستني وبدات

الصحراء . لم تعد تغريسه قصيدته الشعرية ولا

1

سيدتي عبد المشرخ المندة المند

ليست المساقة وليس الزمن وليست الرابطة ما الذي يحدث اذن ؟! • وا-و حاول الثواصل الـرابطــة .. ليست الزمن .. ليس « كما » وفتيا يتجاوز حدود

 اليوم فقط دعينى اشعل فقيل عمرى من جديد وأبدأ في رسم شكل خطوتى الاولى نحوك !!
 اليوم يتوهج الشوق .. يتلون النبض .. تخضم ازمنة المشق !! معك .. اشياء كثيرة تتحول معك ... اشياء كثيرة يصبح لها معنى

E

الوجوه ثم ارتمت .. ق القعد الخلفي

عت مسافات الكان

على الزهراني

[۱۸] - الإربعاء الاسبوعى

العظيم ارة ا وی ل ج ا من وهبت الحب اجه ني ا ال وزار ذا الخضم وق ű F Ė

وظللت

نورنی ناری داری F ن الإنا وی . ازم ان مط ا. تا ç. ار ج انب وصل ار العشق أ اً. الجارة : وإ وق يلعب ب 9 ق حضن ازم فتمس ق غني وصفق ف وابشرفي واتت سم

Į.

چ ۴۰

ا ج

اري

Į.

اد ان داد ان ج

وطلبت

540

وی لتقی م

ئے ولے

واذا الإب

<u>ቴ</u> ዩ ተ

وإذا الصب

اق دون را

. E

٦ آيا.

F

ايا اق

<u>م</u> عن <u>اء</u>

وي ين

ا ظلعت

مینـــاری سرام ازاری الفيا الفيا

العكاء على

0 {

امنحینی درصة ان اعیش عمری من خلال عمرك انت لقد رجدت یا سیدتی ف حبك – عمری انا – رحبی انا !!

اشكالية ، يجب ان تجدر وتلتقي

اصبعيك الانبهار المعدد الانبهار المعدم الحياة المساه المعدد وتسالين المساها ليست الانكساد المعدد ال

أمنحى هذا الصمهيل في داخلي أن يعتد وأن يقوى من خلال السطة بينى وبيتك .
 أمنحى هذا الشرق فرصة أن يستكين من "إنا"

الصمت السكون الملاول! الموابة وبالذهول! الموابة وبالذهول! المحالة الم

ركفى وبعد خطوتى اليك • فقط امنحى حيى فرمسة ان يستوطن عينيك وان يورق داخل قلبك وان يتساير من خلال ادق

بيرود وببرود كنت استقبل لحظة زمن معك الإن اتحسس الإشياء من خلال مقاهيم جديدة اكثر تفاؤلا واكثر ادراكا لقيمة وبمشي الإشياء .. معك بدأت أعرف زمن عمرى ومسافة كلها لم تكن تمنى لى اكثر من المتقاد اودع زمن لمطاة

الايمار تنشكل . تمر

ولا مسافة للركض ولا بعدا لترنيعة حلم الزمان ياتي .. ويعر السافات .. تتعدد ..

ولمي قبلك عاشت زمن ء التجرد ، من معانيها الطوة .. والجميلة !! • تبلك .. لا أعرف زمنا للعمر

حتى مواعيد الزمان يغتالها فكر يتوه حورية ، البسفور ، يسكتها ، ،

المنبط

の一種なる 一種には はなる では、一種の

المناديء والقيم الادبية

الإربعاء : حاولت كميرا الخروج عن اطار فصائدك ال شكل اخر للشعر . هل شجعت " المارية المارية عن اطار فصائدي . فايا نحمايية المارية عن اطار فصائدي . فايا الماري عن اطار فصائدي . فايا الماري . هذا ما يعدد لملا الماري الماري الماري . مذا ما يعدد لملا الماري الماري الماري . مذا ما يعدد لملا الماري الماري . من الماري الماري الماري الماري الماري الماري . من الماري ا

e literate in all man to being design to be a second to be a secon

あず、文のです。 ある二

ن .. وطفولة شمري كانت ل ربوع ... ل قرية عراء بيني الظبيان .. تك ضمها بلهلة جبل بني ظبيان البيسال الشمم ارديية السزمسور عمل أكتاف وديمان للفيم اشهوابا وأكمية

ل قرية عراء .. طقولة لشمري .. قانا « القرية وما الماط بي فيها من مطاء رعامة اسرية متطلة قر والدتي - رعاما - وجدي وجدتي لامي رحمهما الله -الامين نقسي من احساس - خفيف -وبين الشمر : وبين الشعر : مبالها كيف ابقس منطورها كيف ابقس منطورها كيف ابقس الشعر المسوودي قبل عقد من الزمان .. كان يعتاج ال ويئة ابباعية تشرج به من سجن التقليمية الواقعة على اعتاب الشمراء القدماه وتساهر في دوب الواقعة على اعتاب الشمراء القدماه وتساهر في دوبا المسووي المتموع المنبة من المجيد الما الان والمات .. لا اعتى الموبة ه البلهاء ء التي تسلك المدي دو المناع .. والماته على معامرة من المناع على المعيد في المناع .. وما الان المناع على المعيد الما الان المعيد هذه المناع .. وقد تحقلت المؤبة الإبداعية على مناعة من شمراننا الوممها الومم الما تشب له الومن ان نظلت تبيم منطلة منيم منطلة منيم .. وما مع ماهمرته .. وما منهم .. ويعاد من الأرب الانطاق .. ومن لم تزد على والارض الإيام الميام اللا الومن المناع .. ودعاد من المناز بالدخول الا الومن المنام .. ودعاد المناع المناز بالدخول المناه على منطلة على المريم المناع في المناع على المناع المناع

دا رغم الو کطت بالعسن ي الإمكانية الشعرية التي حملتها 7 المسان عيناس رسمات ماداري

آنات الشعرية التي معلتها ابل قصيية ته متواهمة في مظهرها ومسورتها والكتها تعمل في داخلها دلالة قرية عن ان به والعين قد اخذ يتقجر في داخل المروسان لم اقبل المسسر تجير ذكرياتي واجبري المسرمان ما كنت يبوما د ألتى رادتتن شعريا ف بداياتي .. واق ما يشاء الله كثيرة .. والشعراء الذين ز .. فانا لم اعول ف ذلك عبل رافد العشماوي كشاعر بمن ثائر من الإربعاء مادمت ترى بوجوب النزام شعرك باضية . فما هو رايك في دور الشاعر في مجتمعه ؟
 الشاعر هو الذي يمكن أن يشعل قنديل الامل في امته .. وأن يعد لها جسر الحب .. والشاعر السلم بالذات يمكن أن يقوم بدور كبير في بناء كيان اللئل الشعري على أرض الاخلاق الفاضلة .. وأبرؤي

,شاعر واهد . يِف تنظرون الى الشيعر السعودى

うらさられる

يرة لي كالله بجا ي الحب والعزن رغم تواضعما !!

The state of the s · ...

قبل عقد من الزمان ؟ وهل تغيرت هذه النظرة الإن ؟

البيضاه .. بل ذاك ما يتنظر من الشاعر المسلم .. أنه جدير بأن يعد قامة القن الإصنيل بعد . أن ينشث فيها وي الفكر الإسلامي الصباؤ .. وهذا دور كبير وخطير وي يربع الفكر الإسلامي الصباؤ .. وهذا دور كبير وخطير لانه يرسم للشامر خارجة اخري غير الخارجة المرسيي .. الشعر ليس تصويرا فحسب .. ولين ارزانا وايقاعات فحسب ولكت عبالم من الحاسبين المادلة .. والفاعر عموما أذا أخطأ المرية الفني الواعي .. وبراج يجر خطأه على أرض المادية المطلقة التي لا تحدها هدود الخلق المورية الفنية المطلقة التي لا تحدها هدود الخلق المادية الملائة المرية المدود الخلق به .. ومو يذلك يتختل عن الدور الاسمى المدي يدكن أن يقوم يه . وعكس ذلك الادور

"

- الساحة الثقافية السعودية حاليا متحرية ويتمد ايجاد بدائل لاسماء شعرائنا ومفكرينا الشعوع المنفوع المنفوع ومقكرينا المنوع ومناها ومفكرينا ادرهم وسيقل انتاجهم ممثلا لرحاة وسيعقهم ادرا دروم وسيقل انتاجهم ممثلا لرحاة وسيعقهم ويدية .. ذاك امر طبيم .. ولكن الموهم و ماليب ويتمد الشماء انم ممالين بايجاد البدائل ويندة .. ذاك امر طبيم .. ولكن الاسماء التي قدمت والقام .. العماية المصابية المناه والمناه وا

الإربعاء: انت متهم بالك أليل الشاركة الفاعلة على المستوى العربي " ماذا تقول ?
مساركاتي عبر المستوى العربي قليلة قبيل عدد من المستواد في بعض المقامات الثالفية ومعدودة .. فيم هذا مستعي .. وأن كنت قد شاركت البيرية الدي عقد في المعروي الإليا المسيوع الإن عقد في المعروي الإن المسيوع الإن المسيوع الإن عقد في المستود المياب الإستود وال المستود المستعد لمستعد لتمثيل بلادي في أي مكان .. ولكن .. علوا أنا الاندي يربية برعاية الشبيلي »
وانت نرجه المسرول إلى المستمى من بين الاسماء التي المستوالة للديئة بيل الملح من المستوالة الدينة .. تطلب مشاركتها في ملادجان المربد كل سنة .. ولكن المستوالة الدين المستوالة الدين المستوالة الدين المستوالة الدين الاستوالة الدين الاستوالة الدين المستوالة الدين الاستوالة الدين الاستوالة الدين الاستوالة الدين المناولات الاحتوالا الادينية و كلير من اخبارها أنا المستوالة الإداما الادينية و المكرية وغيرها .. المستوالة الإربا المستوالة الإدان والمنافلات المنافلات والمنافلات المنافلات المنافلات المنافلات المنافلات المنافلات والمنافلات والمنافلات المنافلات المنافل

[VI] - Ilyanis Ilyanig 20

į